



॥ ॐ नमो भगवते देवाधिदेवाय ॥

# अथ सिद्धान्त मग्नसागर प्रारम्भः ( प्रथम भाग )

१-जगदीश को प्रणाम कर मैं इस पवित्र ग्रन्थ को लिखता हूँ कि जिसकी सत्य साक्षी अनेक आर्ष ग्रन्थों से ली गई है।

२-सर्व मनुष्यों को सब से पहिले विद्याओं का अभ्यास करना चाहिये, क्योंकि विना विद्या के आत्मिक और सांसारिक उन्नति कोई भी नहीं कर सकता।

३-उभयलोक हितकारिणी विद्याओं के अनेक भेद होने पर भी अक्षर विद्या ने सब में प्रथम स्थान पाया है। क्योंकि विना अक्षर विद्या के मनुष्य भी पशु के समान हैं।

४-अक्षर लिपि को कहते हैं और इस भारत की अनेक लिपियों में ब्राह्मी लिपि सबसे प्राचीन होने के कारण अति श्रेष्ठ मानी गई है जिसको अब देवनागरी और हिन्दी भी बोलते हैं।



हैं ४ को उच्चाण बोलते हैं । और क्ष यह १ संयुक्ताक्षर है । एवं सर्व मिलाकर ४६ अक्षर होते हैं सम. स्था ४३ ।

७-भारत के प्राचीन राजवंश में लिखा है कि ब्राह्मी लिपि तो हिन्दुस्थान की ही पुरानी लिपी थी पर यूनानी और खरोष्टी लिपि सिकन्दर के पीछे उसी तरह इस देश में दाखिल हुई थी, जिस तरह मुसलमानों राज्य में अरबी, फारसी और तुर्की आ चुकी थी । मगर भारत की असल लिपि ब्राह्मी होने से मुसलमानों लिखों पर भी कई सौ वर्षों तक उसी के बदले हुए रूप हिन्दी अक्षर लिखे जाते थे भा. मृ. ॥

८-भारत के प्राचीन निवासी समस्त आर्य क्षत्रियों को चाहिये कि अन्य लिपियों ( भाषाओं ) का बहिष्कार करके मय से पहले अपनी सन्तानों को अपने पूर्वजों की मूल दर्पणमाला का ज्ञान अवश्य करावें क्योंकि 'महाजनो येन गतः स पन्था' वृ. शां. ॥

९-ब्राह्मी लिपि के बढ़ाने की सबसे सुगम रीति यह है कि प्रथम तो बालकों को मूलाक्षर सिखाना चाहिये जैसे अ आ इ ई उ ऊ ए ऐ ओ औ अं अः क ख ग घ ङ । च छ ज झ ञ । ट ठ ड ढ ण । त थ द ध न । प फ ब भ म । य र ल व । श ष स ह क्ष ।

५-श्रीभगवतीजी सूत्र में दंष्ट्रिणी क्षमाश्रमण भगवान ने लिखा है कि णमोऽभीष्ट लिखीए ॥ भग० शातक १ उद्देश प्रथम अर्थात् मैं उस प्राचीन ( मय से पुरानी ) ब्राह्मी लिपि का नमस्कार करता हूँ जिस में यह शास्त्र सब से पहले लिखा गया है ।

६-श्री समवायांग सूत्र में लिखा है कि दंष्ट्रीणि लिखीए छाआलिसं माउअ वखरापतता ।

व्याख्या-लेख्य विधौषट् चत्वारिंशन्मातृकाक्षराणि प्रज्ञातानि, तानिच अकारादीनिहकारान्तानि सक्षकाराणि षट्कल्लुल्ल इत्येवं तदक्षर पञ्चकं वर्जितानि सभाष्यते, स्वरश्च तुष्टः वर्जनात् विसर्गान्तानि द्वादशः, पञ्चविंशतिः स्पर्शाः । चतस्रोन्तस्थाः । ऊर्माः पञ्चत्वारः क्ष वर्णश्चेतिषट् चत्वारिंशद्वर्णाः ।

अर्थात्-भारत के पुरातन निवासी जन आर्य क्षत्रियों की ब्राह्मी लिपि में ४६ अक्षर होते थे, जैसे अ आ इ ई उ ऊ ए ऐ ओ औ अं, अः यह १२ स्वर हैं क ख ग घ ङ । च छ ज झ ञ । ट ठ ड ढ ण । त थ द ध न । प फ ब भ म । इन २५ की स्पर्श संज्ञा है । य र ल व ह । चार को अन्तस्थ कहते हैं । श ष स ह

## ११—तीसरे पाठ में ।

३४ व्यञ्जनों के साथ १२ स्वरों की मात्रायें बतानी चाहिये । जैसे अवर्जित शेष स्वरों की मात्राओं के चिह्न ये हैं:—

। ि । ० २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ :

अर्थात्-अकार की मात्रा तो व्यञ्जन से भिन्न नहीं रहती जैसे क+अ-क । ख+अ-ख इत्यादि । और शेष स्वर । व्यञ्जन के साथ मिलने पर भी मात्राओं के रूप में भिन्न दिखाई देते हैं जैसे क+आ-का क+इ-कि । क+ई-की । क+उ-कु । क+ऊ-कू । क+ए-के । क+ऐ-कै । क+ओ-को । क+औ-कौ । क+अं-कं । क+अः-कः । ऐसे ही क्ष कार पर्यन्त ३४ व्यञ्जनों के साथ १२ स्वरों के मिलने पर द्वादशाक्षरी ( बारह बखड़ी ) कहाती है जिसके सर्व रूप ये हैं ।

क का कि की कु कू के कै को कौ कं कः  
ख खा खि खी खु खू खे खै खो खौ खं खः  
ग गा गि गी गु गू गे गै गो गौ गं गः  
घ घा घि घी घु घू घे घै घो घौ घं घः

१०-फिर दूसरे पाठ में इन्हीं ४६ पणों के आदि  
 अक्षर लेकर बिना मात्राओं के छोटे २ दाक्य बना  
 कर बनाना चाहिये जैसे अजर । अमर । भज । आत्म  
 वश कर । इस वचन पर अमल कर । ईश्वर भजन कर ।  
 उत्तम जन बन । ऊठ कर हर भज । एकमन कर शमर ।  
 गेय मत रग्व । ओढ कर मत चल । औरत पर अनरथ  
 मत कर । अंग पर आलस मत रग्व । अः तक पढ ।  
 कपट मत रग्व । खल मत बन । गढ बड मत कर । घर  
 पर चल । ड पढ ड मत कह । चल सरक । छल मत  
 कर जहर मत चख । झट पट चल । ज तक दश अक्षर  
 लिख । टल कर चल । ठग मत बन । डर मत ऊपर  
 चढ । दक कर तखत पर रग्व । ण तक सब अक्षर पढ ।  
 तप खर तर सब एक समझ । थक मत तप कर दर्शन  
 शरण हर दम कर । धन पर गरभ मत कर । नह खट  
 मत बन । पग पर पग मत रग्व । फणथर सम मत  
 बन । बस कर अब मत बरु भगवत भज कर नर भव  
 सकल कर । मगर सम सब मत भग्व शायर कर । यश  
 लह । रपट मत समल कर चल । लड मत । वदन पर  
 शर्म रग्व । शहर भर मत कर पट करम वज मत ।  
 बन सब कह । हर पखत हस मत । अकल रख । क्ष  
 मक पढ कर अजर अमर सबक सत्तम कर ।

प पा पि पी पु पू पे पै पो पौ पं पः  
 फ फा फि फी फु फू फे फै फो फौ फं फः  
 ब वा वि वी बु बू वे वै वो वौ वं वः  
 भ भा भि भी भु भू भे भै भो भौ भं भः  
 म मा मि मी मु मू मे मै मो मौ मं मः  
 य या यि यी यु यू ये यै यो यौ यं यः  
 र रा रि री रु रू रे रै रो रौ रं रः  
 ल ला लि ली लु लू ले लै लो लौ लं लः  
 व वा वि वी वु वू वे वै वो वौ वं वः  
 श शा शि शी शु शू शे शै शो शौ शं शः  
 ष पा पि पी पु पू पे पै पो पौ पं पः  
 स सा सि सी सु सू से सै सो सौ सं सः  
 ह हा हि ही हु हू हे है हो हौ हं हः  
 क्ष क्षा क्षि क्षी क्षु क्षू क्षे क्षै क्षो क्षौ क्षं क्षः  
 क्ष कं समान उपलक्षण से सर्व हो संयुक्ताक्षरों  
 की चारह अक्षरी समक्ष लेना चाहिये यथा—  
 अ आ अि अी अु अू अे अै अो अौ अं अः इत्यादि



ङ ङा ङि ङी ङु ङू ङे ङै ङो ङौ ङं ङः  
 च चा चि ची चु चू चे चै चो चौ चं चः  
 छ छा छि छी छु छू छे छै छो छौ छं छः  
 ज जा जि जी जु जू जे जै जो जौ जं जः  
 झ झा झि झी झु झू ज्ञे ज्ञै ज्ञो ज्ञौ ज्ञं ज्ञः  
 ञ जा ञि ञी ञु ञू ञे ञै ञो ञौ ञं ञः  
 ट टा टि टी टु टू टे टै टो टौ टं टः  
 ठ ठा ठि ठी ठु ठू ठे ठै ठो ठौ ठं ठः  
 ड डा डि डी डु डू डे डै डो डौ डं डः  
 ढ ढा ढि ढी ढु ढू ढे ढै ढो ढौ ढं ढः  
 ण णा णि णी णु णू णे णै णो णौ णं णः  
 त ता ति ती तु तू ते तै तो तौ तं तः  
 थ था थि थी थु थू थे थे थो थौ थं थः  
 द दा दि दी दु दू दे दै दो दौ दं दः  
 ध धा धि धी धु धू धे धै धो धौ धं धः  
 न ना नि नी नु नू ने नै नो नौ नं नः

( ६ )

# १३ अथ छोटी एका ।

१ १ १	१ २ २	१ ३ ३	१ ४ ४	१ ५ ५
२ १ २	२ २ ४	२ ३ ६	२ ४ ८	२ ५ १०
३ १ ३	३ २ ६	३ ३ ९	३ ४ १२	३ ५ १५
४ १ ४	४ २ ८	४ ३ १२	४ ४ १६	४ ५ २०
५ १ ५	५ २ १०	५ ३ १५	५ ४ २०	५ ५ २५
६ १ ६	६ २ १२	६ ३ १८	६ ४ २४	६ ५ ३०
७ १ ७	७ २ १४	७ ३ २१	७ ४ २८	७ ५ ३५
८ १ ८	८ २ १६	८ ३ २४	८ ४ ३२	८ ५ ४०
९ १ ९	९ २ १८	९ ३ २७	९ ४ ३६	९ ५ ४५
१० १ १०	१० २ २०	१० ३ ३०	१० ४ ४०	१० ५ ५०

  

१ ६ ६	१ ७ ७	१ ८ ८	१ ९ ९	१ १० १०
२ ६ १२	२ ७ १४	२ ८ १६	२ ९ १८	२ १० २०
३ ६ १८	३ ७ २१	३ ८ २४	३ ९ २७	३ १० ३०
४ ६ २४	४ ७ २८	४ ८ ३२	४ ९ ३६	४ १० ४०
५ ६ ३०	५ ७ ३५	५ ८ ४०	५ ९ ४५	५ १० ५०
६ ६ ३६	६ ७ ४२	६ ८ ४८	६ ९ ५४	६ १० ६०
७ ६ ४२	७ ७ ४९	७ ८ ५६	७ ९ ६३	७ १० ७०
८ ६ ४८	८ ७ ५६	८ ८ ६४	८ ९ ७२	८ १० ८०
९ ६ ५४	९ ७ ६३	९ ८ ७२	९ ९ ८१	९ १० ९०
१० ६ ६०	१० ७ ७०	१० ८ ८०	१० ९ ९०	१० १० १००

१२—इसके बाद में अंक विद्या पढ़ना चाहिये ।

ऐकावली यथा ।

१	११	२१	३१	४१	५१	६१	७१	८१	९१
२	१२	२२	३२	४२	५२	६२	७२	८२	९२
३	१३	२३	३३	४३	५३	६३	७३	८३	९३
४	१४	२४	३४	४४	५४	६४	७४	८४	९४
५	१५	२५	३५	४५	५५	६५	७५	८५	९५
६	१६	२६	३६	४६	५६	६६	७६	८६	९६
७	१७	२७	३७	४७	५७	६७	७७	८७	९७
८	१८	२८	३८	४८	५८	६८	७८	८८	९८
९	१९	२९	३९	४९	५९	६९	७९	८९	९९
१०	२०	३०	४०	५०	६०	७०	८०	९०	१००

## १५-अथ इकीसा ।

५१	१	५१२२	१	५२२३	१	५३२४	१	५४२५	१	५५
५१	२	५२२३	२	५३२४	२	५४२५	२	५५२६	२	५०
५१	३	५३२४	३	५४२५	३	५५२६	३	५६२७	३	५५
५१	४	५४२५	४	५५२६	४	५६२७	४	५७२८	४	१००
५१	५	५५२६	५	५६२७	५	५७२८	५	५८२९	५	१२५
५१	६	५६२७	६	५७२८	६	५८२९	६	५९३०	६	१५०
५१	७	५७२८	७	५८२९	७	५९३०	७	६०३१	७	१७५
५१	८	५८२९	८	५९३०	८	६०३१	८	६१३२	८	२००
५१	९	५९३०	९	६०३१	९	६१३२	९	६२३३	९	२२५
५१	१०	६०३१	१०	६१३२	१०	६२३३	१०	६३३४	१०	२५०

५६	१	५६२७	१	५७२८	१	५८	६	१	५९३०	१	६०
५६	२	५७२८	२	५८२९	२	५९	६	२	६०३१	२	६०
५६	३	५८२९	३	५९३०	३	६०	६	३	६१३२	३	६०
५६	४	५९३०	४	६०३१	४	६१	६	४	६२३३	४	१००
५६	५	६०३१	५	६१३२	५	६२	६	५	६३३४	५	१५०
५६	६	६१३२	६	६२३३	६	६३	६	६	६४३५	६	१८०
५६	७	६२३३	७	६३३४	७	६४	६	७	६५३६	७	२१०
५६	८	६३३४	८	६४३५	८	६५	६	८	६६३७	८	२४०
५६	९	६४३५	९	६५३६	९	६६	६	९	६७३८	९	२७०
५६	१०	६५३६	१०	६६३७	१०	६७	६	१०	६८३९	१०	३००



५१ ॥ २५॥	६१ ॥ ३० ॥	७१ ॥ ३५ ॥	८१ ॥ ४० ॥	९१ ॥ ४५ ॥
५२ ॥ २६ ॥	६२ ॥ ३१ ॥	७२ ॥ ३६ ॥	८२ ॥ ४१ ॥	९२ ॥ ४६ ॥
५३ ॥ २७ ॥	६३ ॥ ३२ ॥	७३ ॥ ३७ ॥	८३ ॥ ४२ ॥	९३ ॥ ४७ ॥
५४ ॥ २८ ॥	६४ ॥ ३३ ॥	७४ ॥ ३८ ॥	८४ ॥ ४३ ॥	९४ ॥ ४८ ॥
५५ ॥ २९ ॥	६५ ॥ ३४ ॥	७५ ॥ ३९ ॥	८५ ॥ ४४ ॥	९५ ॥ ४९ ॥
५६ ॥ ३० ॥	६६ ॥ ३५ ॥	७६ ॥ ४० ॥	८६ ॥ ४५ ॥	९६ ॥ ५० ॥
५७ ॥ ३१ ॥	६७ ॥ ३६ ॥	७७ ॥ ४१ ॥	८७ ॥ ४६ ॥	९७ ॥ ५१ ॥
५८ ॥ ३२ ॥	६८ ॥ ३७ ॥	७८ ॥ ४२ ॥	८८ ॥ ४७ ॥	९८ ॥ ५२ ॥
५९ ॥ ३३ ॥	६९ ॥ ३८ ॥	७९ ॥ ४३ ॥	८९ ॥ ४८ ॥	९९ ॥ ५३ ॥
६० ॥ ३४ ॥	७० ॥ ३९ ॥	८० ॥ ४४ ॥	९० ॥ ४९ ॥	१०० ॥ ५४ ॥



૫૧ ॥ ૩૮ ॥	૬૧ ॥ ૪૫ ॥	૭૧ ॥ ૫૩ ॥	૮૧ ॥ ૬૦ ॥	૯૧ ॥ ૬૮ ॥
૫૨ ॥ ૩૯ ॥	૬૨ ॥ ૪૬ ॥	૭૨ ॥ ૫૪ ॥	૮૨ ॥ ૬૧ ॥	૯૨ ॥ ૬૯ ॥
૫૩ ॥ ૪૦ ॥	૬૩ ॥ ૪૭ ॥	૭૩ ॥ ૫૫ ॥	૮૩ ॥ ૬૨ ॥	૯૩ ॥ ૭૦ ॥
૫૪ ॥ ૪૧ ॥	૬૪ ॥ ૪૮ ॥	૭૪ ॥ ૫૬ ॥	૮૪ ॥ ૬૩ ॥	૯૪ ॥ ૭૧ ॥
૫૫ ॥ ૪૨ ॥	૬૫ ॥ ૪૯ ॥	૭૫ ॥ ૫૭ ॥	૮૫ ॥ ૬૪ ॥	૯૫ ॥ ૭૨ ॥
૫૬ ॥ ૪૩ ॥	૬૬ ॥ ૫૦ ॥	૭૬ ॥ ૫૮ ॥	૮૬ ॥ ૬૫ ॥	૯૬ ॥ ૭૩ ॥
૫૭ ॥ ૪૪ ॥	૬૭ ॥ ૫૧ ॥	૭૭ ॥ ૫૯ ॥	૮૭ ॥ ૬૬ ॥	૯૭ ॥ ૭૪ ॥
૫૮ ॥ ૪૫ ॥	૬૮ ॥ ૫૨ ॥	૭૮ ॥ ૬૦ ॥	૮૮ ॥ ૬૭ ॥	૯૮ ॥ ૭૫ ॥
૫૯ ॥ ૪૬ ॥	૬૯ ॥ ૫૩ ॥	૭૯ ॥ ૬૧ ॥	૮૯ ॥ ૬૮ ॥	૯૯ ॥ ૭૬ ॥
૬૦ ॥ ૪૭ ॥	૭૦ ॥ ૫૪ ॥	૮૦ ॥ ૬૨ ॥	૯૦ ॥ ૭૦ ॥	૧૦૦ ॥ ૭૫ ॥













## ੨੨--ਅਥ ਕੈਯਾ ।

ਖੜੇ ਸਾ ੧੦੨॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੦੫  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੦੭॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੧੦  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੧੨॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੧੫  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੧੭॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੧੯  
 ਪ੍ਰੰ ਸਾ ੧੨੦

ਖੜੇ ਸਾ ੭੭॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੮੦  
 ਖੜੇ ਸਾ ੮੨॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੮੫  
 ਖੜੇ ਸਾ ੮੭॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੯੦  
 ਖੜੇ ਸਾ ੯੨॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੯੫  
 ਖੜੇ ਸਾ ੯੭॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੦੦

ਖੜੇ ਸਾ ੫੨॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੫੫  
 ਖੜੇ ਸਾ ੫੭॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੬੦  
 ਖੜੇ ਸਾ ੬੨॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੬੫  
 ਖੜੇ ਸਾ ੬੭॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੭੦  
 ਖੜੇ ਸਾ ੭੨॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੭੫

ਖੜੇ ਸਾ ੭੭॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੮੦  
 ਖੜੇ ਸਾ ੮੨॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੮੫  
 ਖੜੇ ਸਾ ੮੭॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੯੦  
 ਖੜੇ ਸਾ ੯੨॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੯੫  
 ਖੜੇ ਸਾ ੯੭॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੦੦

ਖੜੇ ਸਾ ੧੦੨॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੦੫  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੦੭॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੧੦  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੧੨॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੧੫  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੧੭॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੧੯  
 ਪ੍ਰੰ ਸਾ ੧੨੦

ਖੜੇ ਸਾ ੧੨੭॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੩੦  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੩੨॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੩੫  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੩੭॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੪੦  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੪੨॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੪੫  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੪੭॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੫੦

ਖੜੇ ਸਾ ੧੦੨॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੦੫  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੦੭॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੧੦  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੧੨॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੧੫  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੧੭॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੧੯  
 ਪ੍ਰੰ ਸਾ ੧੨੦

ਖੜੇ ਸਾ ੧੭੭॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੮੦  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੮੨॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੮੫  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੮੭॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੯੦  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੯੨॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੯੫  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੯੭॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੨੦੦

ਖੜੇ ਸਾ ੧੫੨॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੫੫  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੫੭॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੬੦  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੬੨॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੬੫  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੬੭॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੭੦  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੭੨॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੭੫

ਖੜੇ ਸਾ ੧੭੭॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੮੦  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੮੨॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੮੫  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੮੭॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੯੦  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੯੨॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੯੫  
 ਖੜੇ ਸਾ ੧੯੭॥  
 ਖੜੇ ਸਾ ੨੦੦

## ੨੧-ਅਥ ਭਯੋਭਾ ।

੦੦੧ ॥ ੨੨ ॥ ੦੦੨  
 ॥੨੨੧॥ ॥੨ ॥ ੨੨  
 ॥੨੨੨॥ ॥੨ ॥ ੨੨  
 ॥੨੨੩॥ ॥੨ ॥ ੨੨

੦੦੩ ॥ ੨੩ ॥ ੦੦੪  
 ॥੨੩੧॥ ॥੨ ॥ ੨੩  
 ॥੨੩੨॥ ॥੨ ॥ ੨੩  
 ॥੨੩੩॥ ॥੨ ॥ ੨੩

੦੦੫ ॥ ੨੪ ॥ ੦੦੬  
 ॥੨੪੧॥ ॥੨ ॥ ੨੪  
 ॥੨੪੨॥ ॥੨ ॥ ੨੪  
 ॥੨੪੩॥ ॥੨ ॥ ੨੪

੦੦੭ ॥ ੨੫ ॥ ੦੦੮  
 ॥੨੫੧॥ ॥੨ ॥ ੨੫  
 ॥੨੫੨॥ ॥੨ ॥ ੨੫  
 ॥੨੫੩॥ ॥੨ ॥ ੨੫

੦੦੯ ॥ ੨੬ ॥ ੦੧੦  
 ॥੨੬੧॥ ॥੨ ॥ ੨੬  
 ॥੨੬੨॥ ॥੨ ॥ ੨੬  
 ॥੨੬੩॥ ॥੨ ॥ ੨੬

੦੦੧ ॥ ੨੭ ॥ ੦੦੨  
 ॥੨੭੧॥ ॥੨ ॥ ੨੭  
 ॥੨੭੨॥ ॥੨ ॥ ੨੭  
 ॥੨੭੩॥ ॥੨ ॥ ੨੭

੦੦੩ ॥ ੨੮ ॥ ੦੦੪  
 ॥੨੮੧॥ ॥੨ ॥ ੨੮  
 ॥੨੮੨॥ ॥੨ ॥ ੨੮  
 ॥੨੮੩॥ ॥੨ ॥ ੨੮

੦੦੫ ॥ ੨੯ ॥ ੦੦੬  
 ॥੨੯੧॥ ॥੨ ॥ ੨੯  
 ॥੨੯੨॥ ॥੨ ॥ ੨੯  
 ॥੨੯੩॥ ॥੨ ॥ ੨੯

੦੦੭ ॥ ੩੦ ॥ ੦੦੮  
 ॥੩੦੧॥ ॥੨ ॥ ੩੦  
 ॥੩੦੨॥ ॥੨ ॥ ੩੦  
 ॥੩੦੩॥ ॥੨ ॥ ੩੦

੦੦੯ ॥ ੩੧ ॥ ੦੧੦  
 ॥੩੧੧॥ ॥੨ ॥ ੩੧  
 ॥੩੧੨॥ ॥੨ ॥ ੩੧  
 ॥੩੧੩॥ ॥੨ ॥ ੩੧

੫੧ ਤੇ॥ ੧੭੮॥	੬੧ ਤੇ॥ ੨੧੩॥	੭੧ ਤੇ॥ ੨੪੮॥	੮੧ ਤੇ॥ ੨੮੩॥	੯੧ ਤੇ॥ ੩੧੮॥
੫੨ ਤੇ॥ ੧੮੨॥	੬੨ ਤੇ॥ ੨੧੭	੭੨ ਤੇ॥ ੨੫੨	੮੨ ਤੇ॥ ੨੮੭	੯੨ ਤੇ॥ ੩੨੨
੫੩ ਤੇ॥ ੧੮੫॥	੬੩ ਤੇ॥ ੨੨੦॥	੭੩ ਤੇ॥ ੨੫੫॥	੮੩ ਤੇ॥ ੨੯੦॥	੯੩ ਤੇ॥ ੩੨੫॥
੫੪ ਤੇ॥ ੧੮੯॥	੬੪ ਤੇ॥ ੨੨੪	੭੪ ਤੇ॥ ੨੫੯	੮੪ ਤੇ॥ ੨੯੪	੯੪ ਤੇ॥ ੩੨੯
੫੫ ਤੇ॥ ੧੯੨॥	੬੫ ਤੇ॥ ੨੨੭॥	੭੫ ਤੇ॥ ੨੬੨॥	੮੫ ਤੇ॥ ੨੯੭॥	੯੫ ਤੇ॥ ੩੩੨॥
੫੬ ਤੇ॥ ੧੯੬	੬੬ ਤੇ॥ ੨੩੧	੭੬ ਤੇ॥ ੨੬੬	੮੬ ਤੇ॥ ੩੦੧	੯੬ ਤੇ॥ ੩੩੬
੫੭ ਤੇ॥ ੧੯੯॥	੬੭ ਤੇ॥ ੨੩੪॥	੭੭ ਤੇ॥ ੨੬੯॥	੮੭ ਤੇ॥ ੩੦੪॥	੯੭ ਤੇ॥ ੩੩੯॥
੫੮ ਤੇ॥ ੨੦੩	੬੮ ਤੇ॥ ੨੩੮	੭੮ ਤੇ॥ ੨੭੩	੮੮ ਤੇ॥ ੩੦੮	੯੮ ਤੇ॥ ੩੪੩
੫੯ ਤੇ॥ ੨੦੬॥	੬੯ ਤੇ॥ ੨੪੨॥	੭੯ ਤੇ॥ ੨੭੬॥	੮੯ ਤੇ॥ ੩੧੨॥	੯੯ ਤੇ॥ ੩੪੬॥
੬੦ ਤੇ॥ ੨੧੦	੭੦ ਤੇ॥ ੨੪੫	੮੦ ਤੇ॥ ੨੮੦	੯੦ ਤੇ॥ ੩੧੫	੧੦੦ ਤੇ॥ ੩੫੦







२४-अथ ह्यंवा ।

ॐ नमः ॥ स ००१ ॥  
॥ नमः ॥ स ००२ ॥  
॥ नमः ॥ स ००३ ॥  
॥ नमः ॥ स ००४ ॥  
॥ नमः ॥ स ००५ ॥  
॥ नमः ॥ स ००६ ॥  
॥ नमः ॥ स ००७ ॥  
॥ नमः ॥ स ००८ ॥  
॥ नमः ॥ स ००९ ॥  
॥ नमः ॥ स ०१० ॥

॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
॥ श्री गणेशाय नमः ॥  
॥ अथ श्रीकृष्णार्चनम् ॥  
॥ कृष्णाय नमः ॥  
॥ कृष्णाय नमः ॥  
॥ कृष्णाय नमः ॥

७२	७३	७४	७५	७६	७७	७८	७९	८०
३१२५॥	३२२५॥	३३२५॥	३४२५॥	३५२५॥	३६२५॥	३७२५॥	३८२५॥	३९२५॥

੬੧ ਖਾ ੨੭੫॥  
੬੨ ਖਾ ੨੭੬॥  
੬੩ ਖਾ ੨੭੭॥  
੬੪ ਖਾ ੨੭੮॥  
੬੫ ਖਾ ੨੭੯॥  
੬੬ ਖਾ ੨੮੦॥  
੬੭ ਖਾ ੨੮੧॥  
੬੮ ਖਾ ੨੮੨॥  
੬੯ ਖਾ ੨੮੩॥  
੭੦ ਖਾ ੨੮੪॥

ਪ੍ਰਫੇ ਖਾਹਿ ਰਹੈ॥  
ਪ੍ਰਦੇ ਖਾਹਿ ਰਹੈ॥  
ਪ੍ਰਦੇ ਖਾਹਿ ਰਹੈ॥  
ਪ੍ਰਖ ਖਾਹਿ ਰਹੈ॥  
ਪ੍ਰਘ ਖਾਹਿ ਰਹੈ॥  
ਪ੍ਰਫੇ ਖਾਹਿ ਰਹੈ॥  
ਪ੍ਰਭ ਖਾਹਿ ਰਹੈ॥  
ਪ੍ਰਨ ਖਾਹਿ ਰਹੈ॥  
ਪ੍ਰਣ ਖਾਹਿ ਰਹੈ॥  
੬੦ ਖਾਹਿ ਰਹੈ॥

॥ नंदे ॥ स ० न  
॥ १०८८ ॥ स उरि  
॥ दुंटे ॥ स मरि  
॥ ११३४२ ॥ स ६स  
॥ ७०८ ॥ स दुरि  
॥ १०८८ ॥ स नस  
॥ २३५ ॥ स रस  
॥ ११३४१ ॥ स रस  
॥ ३२=१ ॥ स रस  
॥ ११३=१ ॥ स रस

[illegible][illegible]

ॐ नमः शिवाय  
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
॥ अथ श्रीसूक्तम् ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
॥ इति श्रीभक्तिसहितप्रबोध-  
न्यासे श्रीसूक्तम् ॥

॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
ॐ नमः शिवाय ॥  
ॐ नमः शिवाय ॥  
ॐ नमः शिवाय ॥  
ॐ नमः शिवाय ॥





੨੬ ੧੧ ੧੭੬	੧੭ ੧੧ ੧੮੭	੧੮ ੧੧ ੧੬੮	੧੬ ੧੧ ੨੦੬	੨੦ ੧੧ ੨੨੦
੨੬ ੧੨ ੧੬੨	੧੭ ੧੨ ੨੦੪	੧੮ ੧੨ ੨੧੬	੧੬ ੧੨ ੨੨੮	੨੦ ੧੨ ੨੪੦
੨੬ ੧੩ ੨੦੮	੧੭ ੧੩ ੨੨੧	੧੮ ੧੩ ੨੩੪	੧੬ ੧੩ ੨੪੭	੨੦ ੧੩ ੨੬੦
੨੬ ੧੪ ੨੨੪	੧੭ ੧੪ ੨੩੮	੧੮ ੧੪ ੨੪੨	੧੬ ੧੪ ੨੬੬	੨੦ ੧੪ ੨੮੦
੨੬ ੧੫ ੨੪੦	੧੭ ੧੫ ੨੬੫	੧੮ ੧੫ ੨੭੦	੧੬ ੧੫ ੨੮੪	੨੦ ੧੫ ੩੦੦
੨੬ ੧੬ ੨੪੬	੧੭ ੧੬ ੨੭੨	੧੮ ੧੬ ੨੮੮	੧੬ ੧੬ ੩੦੪	੨੦ ੧੬ ੩੨੦
੨੬ ੧੭ ੨੭੨	੧੭ ੧੭ ੨੮੬	੧੮ ੧੭ ੩੦੬	੧੬ ੧੭ ੩੨੩	੨੦ ੧੭ ੩੪੦
੨੬ ੧੮ ੨੮੮	੧੭ ੧੮ ੩੦੬	੧੮ ੧੮ ੩੨੪	੧੬ ੧੮ ੩੪੨	੨੦ ੧੮ ੩੬੦
੨੬ ੧੯ ੩੦੪	੧੭ ੧੯ ੩੨੩	੧੮ ੧੯ ੩੪੨	੧੬ ੧੯ ੩੬੧	੨੦ ੧੯ ੩੮੦
੨੬ ੨੦ ੩੨੦	੧੭ ੨੦ ੩੪੦	੧੮ ੨੦ ੩੬੦	੧੬ ੨੦ ੩੮੦	੨੦ ੨੦ ੪੦੦



१८-अथ एक पैसे से लेकर एक रुपये तक ।

[illegible]





## ३०—अथ दामः।

दो दमड़ी की एक छदाम। दो छदाम का एक दाम। दो धैलों का एक पैसा। दो पैसों का एक टका। दो टकों का एक आना। चार आनों की एक चौअन्नी। दो चौअन्नियों की एक अठन्नी। दो अठन्नियों का एक रुपैयाँ॥

३१—आठ खस खस का एक चाँवल। आठ चाँवल की एक रत्ती। आठ-रत्ती का एक मासा। चारह मासों का एक तोला। पाँच तोलों की एक छटांक। चार छटांक का एक पाच सेर। चार पाच सेर का एक सेर। दहाई सेर की एक दैया। दो दैया की एक पंसेरी। दो पंसेरी की एक धड़ी। चार धड़ी का एक मण। तीन मण का एक पल्ला।

३२—एक रुपैयाँ की जै-मन आता। आने की वै दैयाँ आता॥१॥  
जैसे एक रुपैयाँ की तीन मन घास तो एक आने की ३ दैयाँ  
अर्थात् ७॥ सेर आवेगी।

३३—आने की जै दैया अर्ध। रुपैयाँ के उतने मन लावे॥ २ ॥  
जैसे एक आने की २ दैयाँ हों तो १ रुपैयाँ की २ मन होंगी।

३४—जै रुपैयाँ मन भाव हो भैया। उतने आने की हों दैया॥३॥  
जैसे ३ रुपैयाँ की एक मन तो तीन आने की दहाई सेर।

२९-अथ पाँच छटांक से एक मण तक ।

५०।	५॥१	५०.	॥५५
५०॥	५॥३	५०	॥५६
५०॥॥	५१	५०१	॥५७
५०-	५१-	५०२	॥५८
५०=	५१=	५०३	॥५९
५०≡	५१≡	५०४	॥ ५
५०।	५१।	५०५	॥५१ :
५०-	५१॥	५०६	॥५२
५०=	५१॥॥	५०७	॥५३
५०≡	५२	५०८	॥५४ :
५०॥	५३	५०९	॥५५॥
५०-	५४	॥५	॥५६
५०=	५५	॥५१	॥५७
५०≡	५६	॥५२	॥ ५८ ।
५०॥	५७	॥५३	॥५९.
५०॥-	५८	॥५४	१५

४२—एक रुपये का हाट में, जै छटांक हो भाव :

छः सौ चालीस रुपये में । उतने मन लो राव ॥ ११ ॥

जैसे १ रुपये का ७ छटांक ६४०) का ७ मन होगा

४३—एक रुपये का जितने सेर,

चालीस का उतने मन ढेर ॥ १२ ॥

जैसे १ रुपये का ४ सेर तो ४०) का ४ मन होगा

४४—चालीस रुपये की सन जै मन,

रुपये का बै सेर तोल सन ॥ १३ ॥

जैसे ४०) का ४ मन तो १) का ४ सेर ।

४५—सेर के हो जै आने दाम,

छटांक भर के वही छदाम ॥ १४ ॥

जैसे ॥१) की एक सेर तो १ छटांक के १ शछदाम ।

४६—रुपये के जितने गज राम ।

उनही गिरह के आना दाम ॥ १५ ॥

जैसे १) के ३ गज तो १ आने के ३ गिरह ।

४७—आने की जै गिरह सुजान, रुपये के उतने गज मान ॥ १६ ॥

जैसे १ आने की २ गिरह तो १) की दो गज ।

४८—जै रुपये की आवे गज भर ।

वै आने का एक गिरह घर ॥ १७ ॥



४२—एक रुपये का हाट में, जै छटांक हो भाव :

छः सौ चालीस रुपये में । उतने मन लो राव ॥ ११ ॥

जैसे १ रुपये का ७ छटांक ६४०) का ७ मन होगा

४३—एक रुपये का जितने सेर,

चालीस का उतने मन ढेर ॥ १२ ॥

जैसे १ रुपये का ४ सेर तो ४०) का ४ मन होगा

४४—चालीस रुपये की सन जै मन,

रुपये का वै सेर तोल सन ॥ १३ ॥

जैसे ४०) का ४ मन तो १) का ४ सेर ।

४५—सेर के हो जै आने दाम,

छटांक मर के वही छदाम ॥ १४ ॥

जैसे ॥१) की एक सेर तो १ छटांक के १ शदुदाम ।

४६—रुपये के जितने गज राम ।

उनही गिरह के आना दाम ॥ १५ ॥

जैसे १) के ३ गज तो १ आने के ३ गिरह ।

४७—आने की जै गिरह गुजान, रुपये के उतने गज मान ॥ १६ ॥

जैसे १ आने की ३ गिरह तो १) की दो गज ।

४८—जै रुपये की आवे गज मर ।

वै आने का एक गिरह घर ॥ १७ ॥

जैसे ४) का १ गज तो १) एक गिरहं ।-

४६—जितने आने गज के दाम ।

एक गिरह के वही छदाम ॥ १८ ॥

जैसे १) को १ गज तो = छदाम की १ गिरहं ।

४७—रुपये के जै टके गिनाओ ।

आने की वै दमड़ी लाओ ॥ १९ ॥

जैसे १) के ३२ टके तो १ आने की ३२ दमड़ी ।-

४८—पैसे की जै गंडे कौड़ी । वे छदाम की बहंत न थोड़ी ॥ २० ॥

जैसे १ पैसे के १६ गंडे तो छदाम की १६ कौड़ी होंगी ।

४९—जितने रुपया तोला भाई । रत्ती की हो दुर्गा पाई ॥ २१ ॥

जैसे २४) का १ तोला सोना तो १ रत्ती की ४८ पाई ।

५०—रत्ती की हो जितनी पाई । आध रुपया तोला भाई ॥ २२ ॥

जैसे ४६ पाई १ रत्ती के तो ४६ के आधे २३) ४० १ तोले के ।

५१—जै रुपया तोले के लाना छै रत्ती के उतने आना ॥ २३ ॥

जैसे ४) एक तोला के तो ६ रत्ती के ४ आने ।

५२—छै रत्ती के जितने आना । तोले के वै रुपये लाना ॥ २४ ॥

जैसे ६ रत्ती के ५ आने तो १ तोले के ५। रुप ।

५३—जै आने का तोला जानो । वे पाई का मासा मानो ॥ २५ ॥

जैसे ३ आने का १ तोला तो ४ पाई का एक मासा होगा ।

५७—जै पाई का मासा बोलो न वै आने का तोला तोलो ॥ २६ ॥

जैसे ६ पाई का १ मासा तो ६ आने का १ तोला ।

५८—जितने रुपये-राम-हो मासे भर का मोल ।

दूने आने खोल कर रती भर लो तोल ॥ २७ ॥

जैसे ३ रुपये को १ मासा तो ६ आने की १ रती होगी ।

५९—एक रुपये के जितने मासे आते हैं ।

दो-आने की उतनी रती पाते हैं ॥ २८ ॥

जैसे १) ६० की ४ मासा तो २ आने की ४ रती ।

६०—जितने सेर अन्न दिन भर में एक कुटुंब उठाता है ।

सेरों का नौगुना मनो में एक साल में खाता है ॥ २९ ॥

जैसे १ दिन में ४ सेर तो १ वर्ष में ३६ मन हुआ ।

६१—जितने ही मन अन्न कुटुम्बी एक वर्ष में खाता है ।

उसका नौवां भाग सेर वह एक दिवस में पाता है ॥ ३० ॥

जैसे १ वर्ष में ४५ मन तो एक दिन में ५ सेर ।

६२—जै सेर रोज खाय जो जन । एक मास में पौन मन ॥ ३१ ॥

जैसे १ दिन में ४ सेर तो १ मास में ३ मन होगा ।

६३—जितने तोले एक रोज में मनुष्य जिनस उठाता है ।

साढ़े चार गुना सेरों में माल साल में खाता है ॥ ३२ ॥

जैसे १ दिन में ४ तोला तो १ वर्ष में १८ सेर ।



६४—जै आने प्रति बीस्वा मानों । रुपये सवाये बीघा जानों ॥३३॥  
जैसे १ बिस्वा का ४ आना तो १ बीघा का ५ ।

६५—जितने रुपया बीघे भर का लगे लगान ।  
चार पांचवां आनों में बिसवा कर जान ॥ ३४ ॥

जैसे १ बीघे का १०) तो दश चौक ४० का पूर्वा भाग = आने बिस्वा का ।

६६—जितने मन बीघे में होंवें । दृगुने सेर बिसवे में ढोंवें ॥३५॥  
जैसे १ बीघे में ४ मन तो १ बिसवे में = सेर ।

६७—हो जै मेर बिसवे में प्यारे । आध मन बीघे से लारे ॥३६॥  
जैसे १ बिसवे में १० सेर तो बीघे में ५ मन ।

६—रुपयों के आने जो भरें । चार बार तक देने करें ॥३७॥  
जैसे ४) के ६४ आने होंगे ।

६—आनों के रुपया जो करें । चार बार तक आधा धरे ॥३८॥  
जैसे ४०० आनों के चौथी बार आधा करे तो २५) हुए ।

६—आनों के रुपये जो करें एक अंक उपर का हरे ।  
आध करक कर सवाये मानों रोक रुपये पाये ॥ ३९ ॥

जैसे २० आने हैं तो बिन्दी दूर करने पर = रहे उनका आधा का सवाया किया तो ५) हुए ।

७१—बीघों के बिसरे जो करें। दूना करके बिन्दी धरें ॥४०॥

जैसे २ बीघे का दूना ४ बिन्दी देने पर ४० बिसरे ।

७२—बिसरों के बीघे जो करें। बिन्दी हर कर आधा धरे ॥४१॥

जैसे १०० की बिन्दी हरने पर १० का आधा ५ बीघे ।

७३—बिसरों के बीघा जो करे एक अंक हर आधा धरे ।

उपर से जो अंक हरा उसको बिसवा जान खरा ॥४२॥

जैसे ८५ बिसरे हैं तो ५ दूर करने पर = रहे फिर = का आध किया तो ४ बीघे हुए और ५ बिसरे हैं ।

७४—मन के जो तुम सेर करो। करो चौगुना शून्य धरो ॥४३॥

जैसे ४ मन के १६० सेर हुए ।

७५—मेरों से जो मन न हों करना बिन्दी हर चौथाई धरना ।

जैसे २०० सेर के ९ मन होते हैं ।

७६—मेरों के जो मन हो करना । शून्य गिरा चौथाई धरना

शून्य शिवाये वही अंक लमाओ उनको लड़को सेर बताओ ।

जैसे ८३ सेर रहे ३ दूर किये तो = रहे । = का चौथाई २ म हुए और पीछा ३ को लगा देने पर २ मन ३ सेर हुए ॥

७७—मेरों के हो छटांक करना । चार बार दूना कर धरना

जैसे ४ सेर का ६४ छटांक ।

६४—जै आने प्रति बीस्वा मानों। रुपये सवाये बीघा जानों ॥३३॥

जैसे १ बिस्वा का ४ आना तो १ घोघा का ५।

६५—जितने रुपया बीघे भर का लगे लगान ।

चार पांचवां आनों में बिसवा कर जान ॥ ३४ ॥

जैसे १ बीघे का १०) तो दश चौक ४० का ५वां भाग = आने बिस्वा का ।

६६—जितने मन बीघे में होंवें। दुगुने सेर बिसवे में ढोंवें ॥३५॥

जैसे १ बीघे में ४ मन तो १ बिसवे में = सेर ।

६७—हों जै मेर बिसवे में प्यारे। आधे मन बीघे से लारे ॥३६॥

जैसे १ बिसवे में १० सेर तो बीघे में ५ मन ।

६८—रुपयों के आने जो भरें। चार बार तक देने करें ॥३७॥

जैसे ४) के ६४ आने होंगे ।

६९—आनों के रुपया जो करें। चार बार तक आधा धरे ॥३८॥

जैसे ४०० आनों के चौथो बार आधा करे तो २५) हुए ।

७०—आनों के रुपये जो करें एक अंक उपर का हरे ।

आधे इरेक करे सवाये मानों रोक रुपये पाये ॥ ३९ ॥

जैसे ८० आने हैं तो बिन्दी दूर करने पर = रहे उनका आधा का सवाशा किया तो ५) हुए ।

तिहाई की चौथाई आनों से येली भर जाई ॥ ५४ ॥  
जैसे ३६ की तिहाई १२ फिर १२ को चौथाई ३ आने हुए ॥

शेष दूसरे भाग में कहूंगा ।

८६—जब लड़कों की वाचनकलास्पष्ट हो जायें तो फिर अपने पूर्वजों तथा देशभक्त प्राचीन आर्य राज महाराजों का निर्पक्ष इतिहास पढ़ाना चाहिये । भारत के प्राचीन राजवंश में लिखा है कि, समस्त सम्य जगत में इतिहास एक बड़े ही गौरव की वस्तु समझा जाता है । क्योंकि देश या जाति की भावी उन्नति का यही एक साधन है । इसीके द्वारा भूतकाल की घटनाओं के फल फल पर विचार कर आगे का मार्ग निष्कण्टक किया जा सकता है ।

८७—इतिहास तिमिर नाशक में राजा शिवप्रसाद लिखते हैं कि क्या ऐसे भी आदमी हैं जो अपने बाप दादाओं और उनके पुरुषार्थों का हाल सुनना न चाहें । और उनके जमानों में लोगों का चाल चलन कैसा था । व्यवहार वनज व्यापार और राज दरबार किस ढंग वर्त्ता जाता था । देश की क्या दशा थी । कब कब किस किस तरह कौन कौन से राजा बादशाहों के हाथ आये । किस किस कैसा कैसा इन पर जोर जुल्म जताया । और कौन २ ।

७८—जो छटांक से मेर करे तुम ।

चार-चार-फर अर्ध धरा-तुम ॥ ४७ ॥

जैसे ८० के ५ सेर हुए ।

७९—जो छटांक के तोले करना । शून्य लगाकर आधा धरना ४८

जैसे २ के बिन्दी लगाई, तो २० फिर आधे किये तो १० तोले हुए ।

८०—जो तालों की छटांक करना । शून्य गिरा कर दूना करना ४९

जैसे ८० तोले को बिन्दी गिराई तो = रहे = का दूना १६ छटांक हुए ।

८१—तालों के मामले हो करना । तीन गुने को चौगुने करना ५०

जैसे ४ तालों के ३ गुने १२ और १२ का ४ गुना ४८ मासे हुए ।

८२—मासों की रती हो करना । तीन बार दूना कर धरना ॥ ५१ ॥

जैसे दो मासे की १६ रती ।

८३—रती से मासे हो करना । तीन बार आधा धरना ॥ ५२ ॥

जैसे ४० रती का ५ मासा ।

८४—आनों की करना हो पाई, पहिले तो तिगुना कर भाई ।

उनका करो चौगुना सजन पाई, गिनलो खनन खनन ॥ ५३ ॥

जैसे = आने का ३ गुना २४ । फिर २४ का ४ गुना ९६ पाई ।

८५—पाई के आने हो भाई । पहिले उनकी करो विहाई । करो

जातियां जबतक तुम्हारी छाती पर बनी रहेगी तबतक तुम क्षत्रिय शब्द को यथार्थ नहीं कर सकोगे । हमारी क्षत्रिय जाति की ही भूलों से आज भारतवर्ष की इतनी बड़ी दुर्दशा होरही है । यदि ईर्ष्या और मिथ्याभिमान को छोड़ सर्व सहमत होकर, फिर भी हमारी क्षत्रिय जाति अपने पूर्वजों का ही अनुकरण करलें तो देश का उद्धार सहज में होसکتा है ।

८६-इस वक्त कवी जोधराज कृत "हम्मीर रासा" मेरे हाथ में है । शरणागत वत्सल सज्जन धर्मात्मा और पक्षपात रहित बहादुर चौहान कुल दिवाकर महाराज राव हम्मीर का यह जीवन चरित्र है । इसी का संक्षिप्त सारांश मैं श्याम क्षत्रिय जाति को भेंट देता हूँ । शुरू में मंगलाचरण किया है

कि सिंदुर वदन अमन्ददृति बुद्धि सिद्धि वरदाय ।

समिरित पदपंकज तुरत विघ्न अनेक विलाप ॥ १ ॥

चन्द्र और सूर्य वंश के बारे में लिखा है कि जब सनकादि कुमारों ने अखंड ब्रह्मचर्य धारण कर सांसारिक विषय भोगादि से अरुचि प्रगट की तब ब्रह्मा ने उसी प्रकार से अन्यान्य मुनिवरों को उत्पन्न किया ।

यथाः—मन त मरीच भय तव आय,

उपजे पुलस्त ऋपि श्रवण पाय ।

जमाने के फेर फार कहां कहां इन्हें झेलने पड़े कि जिनसे ये कुछ के कुछ बन गये ।

८८—देश और जाति का अभिमान छोड़ कर कलियुग के प्रभाव से आजकल हमारी पवित्र आर्य क्षत्रिय जाति भी प्राचीन सम्यता से पतित होकर अपना क्षत्रियत्व गुण नष्ट कर चुकी है ॥ क्योंकि क्षत्रिय शब्द का अर्थ होता है—क्षताद् पाया त्पापात्कष्टा हः खाद् न्यायाद्वा त्रायते रक्षति स्व परात्मान मिति क्षत्रियः । अर्थात् क्षत्र काहेसे आपाय, पाप, कष्ट, दुःख, तथा अन्याय से । जो स्व पर आत्मा रक्षण करें सो क्षत्रिय कहाते हैं । यह अर्थ क्या आजकल के नामधारी क्षत्रियों में घटित हो सकता है । जहां हरेक बात में शिथिलता पाई जाती हो वहां स्वपर आत्मा को रक्षण नहीं हो सकता । सभी जगह के लोगों ने अनुभव किया है कि जब तक साहस का अवलम्बन न लिया जायगा तब तक आत्मरक्षा करना भी कठिन है तो फिर देश जाति और धर्म की तो बात ही क्या । प्यारे क्षत्रियभिमानि सरदारों अपने पूर्वजों के धार्मिक जीवन पर खयाल करो । आपस की ईर्ष्या को छोड़ कर चात्र बल बढ़ाओ । देश धर्म और क्षत्रिय जाति की शत्रु रूप दो गो भक्तक अनार्य

भये कश्यप के सूरज सुभाय,  
 सो भयो वंश सूरज सु गाय ।  
 अरु सुनो अत्रि के पुत्र तीन,  
 इक दत्त सोम जानो प्रवीन ॥ २७ ॥  
 ऋषि भये अपर दुर्वासा नाम,  
 सोई सुनो अवण तिहि वंश जाम ।  
 सुत भयो सोम के बुद्ध आय,  
 पुस्तवा पुत्रता के सुभाय ॥ २८ ॥  
 पद पुत्र भये ताके प्रसिद्ध,  
 भये सोम वंश तिनके जुसिद्ध ।  
 भृगु वंश सुनो अतिश्य उदार,  
 बहु वान भये तिन तैं अपार ॥ २९ ॥

अर्थ:—ने लिखा है कि राजा पुरुरवा के ६ पुत्र हुए  
 जिनों से पुरातन चन्द्र वंशियों के ६ कुल प्रख्यात हैं ॥  
 इसी प्रकार भृगु की दूसरी स्त्री से बृहस्पति और च्यवन  
 ऋषि का जन्म हुआ । च्यवन के रिची क इनके जमदग्नि  
 और जमदग्नि के परशुराम पुत्र हुए ।

यथ:—

ब्रह्मा के सुत भृगु भए भार्गव भृगु के गेह ।  
 ऋषि रिचीक ताके भये तेज पुत्र तप देह ॥ ३४ ॥



इमिभयनाभि तैं पुलह और,  
 कृत भय ब्रह्म कर तैं जु मोर ॥ २१ ॥  
 भृगुभये स्वयं मृत्वचा घान,  
 भये प्राणनाथ वाशिष्ठमान ।

अङ्गुष्ठ दक्ष उपजैसु ब्रह्म,  
 नारद जु भये उत्संग अह्म ॥ २२ ॥  
 भये छाया तैं कर्दम ऋषीश,  
 अरु भये पृष्टि अधर्म दीस ।

अरु हृदय भये कामा उदार,  
 कर दनतैं भौधर्मावतार ॥ २३ ॥  
 भये लोभ अधरतैं अति बलिष्ठ,  
 बानी जुबिमल मुखतैं प्रतिष्ठ ।

पद निरते मीड तैं सिन्धु जानि,  
 यह विधि जु प्रजापति ब्रह्म मानि ॥ २४ ॥

अर्थ में लिखा है कि इन्हीं ऋषियों से संसार के समस्त  
 मनुष्यों की तथा भिन्न भिन्न जातियों की वृद्धि हुई है ।

यथा:—इक कलानाम त्रिय धरम रीच,  
 द्वैपुत्र भये ताके जु षीच ।

इक भये प्रथम कश्यप सुजान,  
 फिर उपजे धर्म जह पूर्ण मान ॥ २५ ॥

ने उन्होसे लड़ कर अपने प्राण दिये और बहुतों ने उन्होको ईश्वर का अवतार समझ कर अपनी गर्दन भुका दी, तथा जो कायर थे वह अपनी जान बचाने के लिये शस्त्र छोड़ कर कृपक आदि होगये। जब उसके खेत के पास परशुरामजी आते थे तब उन्होंकी परशु में सँ भयङ्कर अग्नि ज्वला निकलने लग जाती थी। तब उसको पूछा जाता था क्या तुम राजपूत हो ॥ उत्तर में वह बोलता था कि (मैं ना) अर्थात् मैं राजपूत नहीं हूँ। तो फिर तुम कौन हो ? उत्तर मिलता कि मैं ( रजपुत ) हूँ, राजपुत और रजपुत शब्द में बहुत ही फर्क समझ कर परशुरामजी ने उसको जमींदार मान कर छोड़ दिया। ऐसे ही बहुत से चंद्र वंशी राजपुत्रों ने अपने को चाँदा और हैहय आदि बता कर जान बचाई और सभी ने परशुराम की आधीनता स्वीकार करली असंख्य क्षत्रियों के रक्त से परशुरामजी ने बड़े २ होज भर दिये थे। जब उनके रुधिर से पित्रों को तर्पण किया तो परशुराम के पराक्रम से प्रसन्न हुए पितृ देवताओं ने परशुराम को शान्त हो कर तप करने की आज्ञा दी। तब उनने वद्रिकाश्रम में जाकर अपना शरीर छोड़ दिया। यह यज्ञ और तर्पण क्रिया कार्तिक कृष्ण चतुर्दशी को समाप्त हुई थी, इसी ही दिन को पवित्र समझ कर परशुराम के अनुयायी

जामदग्नि ताके भये परसराम सुत जाहि ।  
 क्षत्रि मेदि विप्रन दर्ई भूमि कितीपर ताहि ॥ ३५ ॥  
 रक्षो नहीं क्षत्रिय जाति विशेष, भये निर्मूल जु क्षत्रि अशेष ॥ ३६ ॥

यचे कछु दीन मलीन सुवंस,  
 कहूं तिनके अव रुप असेस ।  
 धरैं तृण दंत कि दीन वपन्न,  
 किये तिय रुप लखे जु नयन्न ॥ ४० ॥  
 नपुंसक बालक वृद्ध सु दीन,  
 धरैं मुख न फखसु बेन सहीन ।  
 तजे तिन आयुष पिट्टी दिखाय,  
 गहे तिन आयसु भाय सुपाय ॥ ४१ ॥  
 हने क्षिति के सब वीर अपार,  
 भरे बहु कुंड जु श्रोणित धार ।  
 करै तिहि पितृन तर्पन नीर,  
 भये सब हर्षित पित्र सधीर ॥ ४८ ॥  
 दिये तब आपिष प्रेम समेत,  
 चले अपि रोज तप कृत हेत ॥ ३६ ॥

जामदग्नि अपि की हत्या रुप दोष फक्त एक कीर्ति वीर्या-  
 जुन का ही था, परन्तु परशुरामजी ने प्राचीन असंख्य चन्द्र-  
 वंशियों की ज़ही साखायों को निर्मूल कर देने की दृढ़  
 प्रतिज्ञा की, ऐसा अन्याय समझ कर कितने कही क्षत्रियों

ने उन्होसे लड कर अपने प्राण दिये और बहुतों ने उन्होको ईश्वर का अवतार समझ कर अपनी गर्दन भुका दी, तथा जा कायर थे वह अपनी जान बचाने के लिये शस्त्र छोड़ कर कृपक आदि होगये । जब उसके खेत के पास परशुरामजी आते थे तब उन्होंकी परशु में सँ भयङ्कर अग्नि ज्वला निकलने लग जाती थी । तब उसको पूछा जाता था क्या तुम राजपूत हो ॥ उत्तर में वह बोलता था कि ( मैं ना ) अर्थात् मैं राजपूत नहीं हूँ । तो फिर तुम कौन हो ? उत्तर मिलता कि मैं ( रजपुत ) हूँ । राजपुत और रजपुत शब्द में बहुत ही फर्क समझ कर परशुरामजी ने उसको जमींदार मान कर छोड़ दिया । ऐसे ही बहुत से चंद्र वंशी राजपुत्रों ने अपने को चाँदा और हैदय आदि बता कर जान बचाई और सभी ने परशुराम की आधीनता स्वीकार करली असंख्य क्षत्रियों के रक्त से परशुरामजी ने बड़े २ होज भर दिये थे । जब उनके रुधिर से पित्रों को तर्पण किया तो परशुराम के पराक्रम से प्रसन्न हुए पितृ देवताओं ने परशुराम को शान्त हो कर तप करने की आज्ञा दी । तब उनने वटिकाश्रम में जाकर अपना शरीर छोड़ दिया । यह यज्ञ और तर्पण क्रिया कार्तिक कृष्ण चतुर्दशी को समाप्त हुई थी, इसी ही दिन को पवित्र समझ कर परशुराम के अनुयायी

जमीदार रजपूतों ने भी जलाशयों में जाकर  
 हो अपने पितृदेवताओं का जल तर्पण शुरू किया जिससे  
 उन्होंने बहुत ही नुकसान उठाना पड़ा है। क्योंकि  
 शस्त्ररहित होजाने से अनार्य राजस आकर उन्हें  
 को मार राज खोस लेते थे ॥ सृष्टि के शासनकर्ता  
 क्षत्रियों के समूल उन्मूल होजाने से जब परस्पर अन्याय  
 आचरण के कारण प्रजा पिडित हो उठी और दैत्य और  
 राज्यों के उपद्रवों से अपि लोगों के यज्ञादि कर्मों में  
 भी विघ्न पड़ने लगा तब आयु के पहाड़ पर आकर  
 आप्यों ने अपने योग बल से चार बहादुर क्षत्रियों के  
 उत्पन्न किया ॥ कवी ने लिखा है कि:—

धर्मे रजनीचर घृन्द अनेक,  
 मिटे जप तप सुवेद विवेक ।  
 करै उत पात सु घात अपार,  
 तजै कुल धर्म सु आश्रम धार ॥ ४ ॥  
 मिटी मरजाद रहे सब भीत,  
 तप ऋषिराजन बाढन चीत ।  
 जुरे ऋषिघृन्द सु अबुद आय,  
 जहां ऋषि घोष यसै सत आय ॥ ४५ ॥

अनुक्रम से तीन वीरों के द्वारा भी जब शत्रुपरास्त न हो  
 तो चौथी बार में आपियों ने यज्ञ पुरुष की आराधना व

एक महावीर पुरुष को प्रगट किया और आशा पुरक नाम  
शक्तिदेवी को उस महावीर की साक्षता में नियुक्त की ।

यथा:—भृगुनाथ कही खल हनू धाय,  
संगशक्ति दइय नृप के सहाय ।  
दश बाहु उग्र आयुध धिखाल,  
आरुढसिंह उर कमल माल ॥ ६५ ॥  
मुनिदेव मिले अभिशेष कीन,  
नृप अनल नाम कहता सुदीन ।  
नृप किया युध तिन तै अखंड,  
हनि जंघ्र केतकरि खंड खंड ॥ ६६ ॥  
हनि धूम्र केतु जोशक्ति आय,  
नृप हर्ष सहित पर से सुपाय ।  
बहु दैत्य नृपहि मारे अपार,  
लठिचली खेत ते रुधिर धार ॥ ६७ ॥

आसा पूरण सयन की, करी शक्ति तिहि चार ।  
कही ते आशापूरा, घरयो नाप निर्धार ॥ ६८ ॥  
बहुवान के वंश में परमइष्ट कुल देवी ।

सकल मनोरथ सिद्धि तिहां पूजन पावे सेवी ॥ ६९ ॥

इन ४ महापुरुषों के बारे में बहुत से इतिहासकारों का  
कथन है कि जो पुराणवासी क्षत्रिय परशुराम के भय से  
जमींदार होगये थे । उन्हींको यज्ञ द्वारा क्षत्रिय धर्म में

जमीदार रजपूतों ने भी जलाशयों में जाकर निःशस्त्र हो अपने पितृदेवताओं का जल तर्पण शुरु किया जिससे उन्होंने बहुत ही नुकसान उठाना पड़ा । क्योंकि शस्त्ररहित होजाने से अनार्य राजस आकर उन्हें को मार राज खोस लेते थे ॥ सृष्टि के शासनकर्त्ता चतुरियों के समूल उन्मूल होजाने से जब परस्पर अन्याय आचरण के कारण प्रजा पिडित हो उठी और दैत्य और राज्यों के उपद्रवों से ऋषि लोगों के यज्ञादि कर्मों में भी विघ्न पड़ने लगा तब आयु के पहाड़ पर आकर ऋषियों ने अपने योग बल से चार बहादुर चतुरियों का उत्पन्न किया ॥ कबी ने लिखा है कि:—

यदै रजनीचर धृन्द अनेक,  
मिटे जप तप सुवेद विवेक ।  
करै छत पात सु घात अपार,  
तजै कुल धर्म सु आश्रम धार ॥ ४ ॥  
मिटी भरजाद रहे सब भीत,  
तप ऋषिराजन यादन चीत ।  
जुरे ऋषिधृन्द सु अबुद आय,  
जहां ऋषि चोय बसै सत आय ॥ ४५ ॥

अनुक्रम से तीन वीरों के द्वारा भी जब शत्रुपरास्त ने  
तो चौथी बार में ऋषियों ने यज्ञ पुरुष की आराधना :

दिया। रावजी ने भी वैसा ही कर शिव को प्रसन्न किया। तब ऋषि ने पुनः आज्ञा की कि रावजी तुम यहाँ एक गढ़ भी निर्माण करो। अस्तु रावजी ने उसी समय अपने मित्र मंत्री और कारीगरों को बुला कर संवत् १११० वैशाख सुदि ३, शनिवार को पांच घंटी-सूर्योदय में रणथम्भगढ़ की नींव डाली - उसी के उपर्य में एक रमणीक नगर भी बसाया।

धर्माः—

ग्यारह दश अंगरी, सम्बत् माधव मास।

शुक्ल तीन शनिवार के, चंद्ररिक्श अनयास ॥८८॥

धूणी गढ़ रणथम्भ की, रोपी पदमप्रताप।

सुमरि गणेश गिरीश को, नगर बसाया आप ॥८९॥

९०—कवि ने रणथम्भगढ़ की नींव १११० के साल में लगी लिखा है। परंतु भारत के प्राचीन राजवंश प्रथम भाग में लिखा है कि वीसलदेव के पुत्र पृथ्वीराज ( प्रथम ) ने प्रसिद्ध साधु अमरदेव ( मलधारी ) के उपदेश से रणथम्भपुर में जैन मंदिर बनवा कर उस पर सुवर्ण का कलश चढ़वाया था। इसी से पता चलता है कि रणथम्भगढ़ जैतराव के भी बहुत ही पहले का बना हुआ है। शायद जैतराव ने इसका अन्तर कोट बनवाया हो। चारण और माटों का कहना है कि इस किल्ले की मूल



पुनः दीक्षित कर के चार नवीन चतुर्विध वंशों की उत्पत्ति की थी जिन्होंने ब्राह्मण्य धर्म की रक्षा का भार अपने ऊपर लिया है। ये ४ वंश भारत इतिहास में परमार १ सोलंकी २ चौहान ३ और पट्टहार ४ नाम से प्रसिद्ध हैं। देखो भारतवर्ष का सच्चा इतिहास परिच्छेद १८। इतिहासमयिमीर नाशक भाग १ राजस्थान का इतिहास भाग २ इसी प्रकार यह कुंड से उत्पन्न चाहुआनजी के वंश में बहुत शाताब्दियों के बाद १ जैतराव चाहुआन हुए।

एक समय जैतराव जंगल में शिकार खेलने गये। वहां उन्होंने एक पलवान वाराह के पीछे घोड़ा दोड़ाया। बहुत ही दूर निकल जाने पर गर्भीर वन में वाराह तो अदृश्य होया और साथियों से छूट कर अकेले रावजी चकित चित्त उम वन में फिरने लगे। कुछ दूर जाने पर उन्हें एक ऋषि का आश्रम देख पड़ा तो वहां जाकर वह देखते क्या हैं कि परम रमणीय पर्याकुटी में कुशासन पर बैठे हुए पद्म ऋषिजी ध्यान में मग्न हैं। रावजी ने उनके निकट जाकर पार्श्वग प्रणाम किया और उनके दर्शनों से अपने को कृतार्थ जान कर वे उनकी स्तुति करने लगे। निदान तब ऋषि ने भी प्रसन्न होकर रावजी को आशीर्वाद दिया और कुछ दिवस पर्यन्त उसी स्थान पर रख कर उन्हें शिवार्चन करने का उपदेश

दिया। रावजी ने भी वैसा ही कर शिव को प्रसन्न किया। तब ऋषि ने पुनः आज्ञा की कि रावजी तुम यहाँ एक गढ़ भी निर्माण करो। अस्तु रावजी ने उसी समय अपने मित्र मंत्री और कारीगरों को बुला कर संवत् १११० वैशाख सुदि ३, शनिवार को पाँच घटी-सूर्योदये में रणथम्भगढ़ की नींव डाली - उसी के उपस्थ में एक रमणीक नगर भी बसाया।

यथा:—

ग्याराम्हे दश अग्ररो, सम्बत् माधव मास।

शुक्ल तीन शनिवार के, चंद्ररिक्खं अनयास ॥८८॥

धूणी गढ़ रणथम्भ की, रोपी पदमप्रताप।

सुमरि गणेश गिरीश को, नगर बसाया आप ॥८९॥

९०—कवि ने रणथम्भोरगढ़ की नींव १११० के साल में लगी लिखा है। परंतु भारत के प्राचीन राजवंश प्रथम भाग में लिखा है कि वीसलदेव के पुत्र पृथ्वीराज ( प्रथम ) ने प्रसिद्ध साधु अमरदेव ( मलधारी ) के उपदेश से रणथम्भोरपुर में जैन मंदिर बनवा कर उस पर सुवर्ण का कलश चढ़वाया था। इसी से पता चलता है कि रणथम्भोरगढ़ जैतराव के भी बहुत ही पहले का बना हुआ है। शायद जैतराव ने इसका अन्तर कोट बनवाया हो। चारण और भाटों का कहना है कि इस किल्ले की मूल

निर्माता भारत की प्राचीन टाटू घम्रिय जाति है। टाटू लोग बड़े ही बहादुर साहसिक और महा दानेश्वरी होते थे। बड़े २ राजे महाराजे और बहादुरों को तथा उन्हीं की राजधानियों को लूट कर इस विषम दुर्ग में आकर असंख्य कोटी द्रव्य का उपभोग करते थे। जब कोई राजा अपार फौज लेकर भी इन्हीं पर चढ़ाई करता था तो पराक्रमी टाटू उन सबों को मार मगा देते थे। भाटों की रूपांतों में लिखा है कि:—

राजां लूटें फौजां मोडे, नित उठि करे पौयारा ।

दो नगर टाटुओं के, किला रणत भंवरगढ़ दृढ़वारा ॥१॥

टाटू ठाकुर ठेठ के, आडु पीदी राज ।

पीपलदं हाथी दियो, मद झरतो गजराज ॥२॥ इत्यादि ।

टाटुओं को पराजय करने वास्ते चौहानों ने बहुत ही उपाय किये, परंतु सर्व व्यर्थ गये। भावी वसात् जब रणथंभोर के टाटु राजा जुहारसिंह की कन्या का विवाह सम्बन्ध सारंगदेव चौहान से हो गया तो असंख्य चौहान वीरों ने बरात के बहाने रणथंभोरगढ़ में आकर सर्व टाटुओं का संहार कर दिया। और किल्ले को अपनी राजधानी बना लिया है। महाराज जैतरावजी ने ४ दरों के नाके पर तो ४ गांव बसा दिये और ८४ घाटियों पर चौकियें बेठादी थी। यथा—

घारिं दरा चिह्नं ग्राम वसि, घाटी चौराशी जु ओर ।  
चहूं और पर्वत अगम, बिचरणथंभ सु जोर ॥ ६७ ॥

कुंवालजी के शिला लेख में लिखा है कि जैतसी की तलवार नरवर और ग्वालेर के कछवाओं की कठोर पीठ पर कुठार का काम करती थी । और उसने राजा जैसिंह को भी तपाया था । रणथंभोरगढ़ में इसने अपने और गुरु के नाम से अगाध जल वाले जैतसागर और पदमाला नाम के दो तालाब बनवाये थे ।

उस पर्वतावेष्टित प्रच्छन्न एवं सुदृढ़ दुर्ग की रम्यभूमि पद्मश्रृंगि ने राजाजी से अपने रहने के लिये मांग लिया और उसीमें रह कर वे तप करने लगे । तो उस समय इन्द्रासन भी डगमगाने लगा । उस भीरु हृदय इन्द्र ने अपने श्री अष्ट होने के भय से भयभीत होकर पद्मश्रृंगि को तप से अष्ट करने लिये पद्मश्रृंगि सहित कामदेव को रणथंभोरगढ़ में पद्मश्रृंगि के पास भेजा । वहाँ जाकर कामदेव ने छै श्रृंगों का विस्तार किया और उर्वसी ने आकर मनोहर नाटक किया तो श्रृंगि पलक खोल कर क्या देखते हैं कि एक चन्द्रमुखी मृगलोचनी गयन्द गामिनी नवयोवना सन्मुख खड़ी हुई मुनि की ओर सकटाक्ष देख रही है । यह देख पद्मश्रृंगि के शरीर से शांति और तप इस प्रकार विदा हो गये जैसे

निर्माता भारत की प्राचीन टाटू क्षत्रिय जाति है। टाटू लोग बड़े ही बहादुर साहसिक और महा दानेश्वरी होते थे। बड़े २ राजे महाराजे और बहादुरों को तथा उन्हीं की राजधानियों को लूट कर इस विषम दुर्ग में आकर असंख्य कोटी द्रव्य का उपभोग करते थे। जब कोई राजा अपार फौज लेकर भी इन्हीं पर चढ़ाई करता था तो पराक्रमी टाटू उन सबों को मार भगा देते थे। भाटों की रूपांतों में लिखा है कि:—

राजां लुटैं फौजां मोडे, नित उठि करे पौराण ।

दो नगर टाटुओं के, किला रणत भंवरगढ़ दृष्टद्वारा ॥१॥

टाटू ठाकुर ठेठ के, आहु पीढी राज ।

पीपलदं हाथी दियो, मद झरतो गजराज ॥२॥ इत्यादि ।

टाटुओं को पराजय करने वास्ते चौहानों ने बहुत ही उपाय किये, परंतु सर्व व्यर्थ गये। भावी वसातु जब रणथंभोर के टाटु राजा जुहारसिंह की कन्या का विवाह सम्बन्ध सारंगदेव चौहान से हो गया तो असंख्य चौहान वीरों ने बरात के बहाने रणथंभोरगढ़ में आकर सर्व टाटुओं का संहार कर दिया। और किल्ले को अपनी राजधानी बना लिया है। महाराज जैसरावजी ने ४ दरों के नाके पर तो ४ गांव बसा दिये और ८४ घाटियों पर चौकियें बैठा दी थी। यथा—

से रावहम्मीर दो भुजाओं से महिमाशाह और गंमर  
 तथा चरणों से चित्ररुपा ( मरहटी बेगम ) का अवतार  
 हुआ । गर्भ के महत्व से महाराजा जैतसिंह की पट्टरानी  
 हीरादे को कभी २ अनार्य स्लेखों के रक्त से स्नान करने  
 की इच्छा होती थी । देश द्रोहियों को मार कर जैतराव  
 उसकी अभिलाषाओं को पूर्ण करते थे । अन्त में संवत्  
 ११४१ कार्तिक शु० १२ रविवार को उत्तरा भाद्र पद  
 नक्षत्र में रणथभोरगढ़ के चाहुमान जैतराव के हम्मीर  
 नामक पुत्र जन्मा । पुत्र का प्रफुलित मुख देख कर  
 जैतराव के आनन्द का पार न रहा उन्होंने ज्योतिषियों  
 को बुला कर लग्न कुंडली बनवाई । सर्व बुजों पर घड़ा  
 घड़ तौपे छोड़ी गई । जैलखाना खोल दिया गया ।  
 सहस्रों ब्राह्मण भिक्षुक और वंदीजनों को यथा योग्य  
 सम्मान सहित अन्नदान गोदान हेमदानादि देकर संतुष्ट  
 किया । जिस दिन हम्मीर का जन्म हुवा उसी समय गजनी  
 में शहाबुद्दीन के घर अलाउद्दीन तथा सोभनपुर के मीना  
 राजा के घर महिमा शाह का जन्म हुआ और देवगढ़ के  
 राजा रामदेव के घर विचित्र रुपा का जन्म हुआ था ।

यथा:—

ससिचेद रुद्र संवत् गिनो, अंगपभृपित शाक ।

दक्षिण अयन सु सरद ऋतु उपजे गये न नाक ॥१७५॥

तुपार तोपित घृच सुकोमल पल्लवों को त्याग देते हैं ।  
 एवं जिस प्रकार फलों के लगते ही वृचगण सूखे पुष्पों  
 का अनादर कर देते हैं । इस प्रकार कामातुर रहो  
 पद्म ऋषि समाधि छोड़ सुन्दरी को आलिंगन करने को  
 उत्सुक हो उठे । उधर उस रमणी ने भी ऋषि के मनो-  
 गत भाव जान कर उनका हाथ पकड़ लिया और दोनों  
 बहुत कालतक आनन्द से काम क्रीड़ा करने लगे ।  
 कवि लिखते हैं कि:—

का नही पावक जरि सके । का नही सिंधु समाय ॥  
 का नकरे अवला प्रबल । किहिं जग काल न खाय ॥ १५६ ॥  
 कवि लाखन अवला कहत । सबला जोध कहंत ॥  
 दुबला तन में प्रगट जिहिं । मोहत संत असंत ॥ १६० ॥

अधिक समय व्यतीत होने पर सुन्दरी स्वर्ग लोक चली  
 गई तब पद्मऋषि की मोह निद्रा खुली और वे मन ही  
 मन में पश्चात्ताप करके विलाप करने लगे । हाय मैं कैसा  
 दुर्बुद्धि हूँ कि क्षणिक सुख के लिये मैंने अपना सर्वनाश  
 कर लिया । हाय मैं तप से भी गया और भोग से भी  
 गया । अब मैं इस शरीर को रख कर क्या करूँ । इस  
 प्रकार शोकातुर होकर मुनि ने एक वेदिका रची और  
 उममें अपने शरीर के पांच खंड करके होम कर दिए ।  
 पद्मऋषि के मस्तक से अत्ताउद्दीन बादशाह वत्तस्थ

२६ मोथा ३० भूपतवाल ३१ मटनेरा ३२ भूटवार  
 ३३ भड ३४ मटं ३५ भूतेडिया ३६ माटी ३७ माटिया  
 ३८ माट ३९ भीमावत ४० मामेसणा ४१ मामणोसा  
 ४२ मामरवाल ४३ भावरवाल ४४ भारद्वाज ४५ भेड-  
 वाल ४६ भादाणी ४७ भंगलोत ४८ मरपट ४९ मरडा  
 ५० मसर ५१ मिसर ५२ मकवाणा ५३ महाभद्र ५४  
 मगदा ५५ माघघ ५६ मालु ५७ मालव ५८ मेहना  
 ५९ मोहनोत्त ६० मेर ६१ मोहीवाल ६३ मंगोल ६४  
 मोहडा ६५ मल्लावत ६६ मांगलीया ६७ महर ६८ मोर  
 ६९ मोरण ७० मारण ७१ मोरडा ७२ मोरिया ७३  
 महिया ७४ मुहाला ७५ मकवाणा ७६ मीमरोट ७७ मट  
 ७८ मरोठी ७९ मरहठी ८० मारु ८१ मालाणी ८२  
 मुंगरवाल ८३ महाजन ८४ महातियाणा ८५ मेनाला ८६  
 मूधडा ८७ महीपाला ८८ मांगेणा ८९ मोटास ९०  
 मांरल ९१ मियाल ९२ मडावरिया ९३ मारग ९४  
 माडिया ९५ मादडा ९६ मातेसरा ९७ मग ९८ मलघार  
 ९९ मधूकरा १०० मोटा १०१ मोगरा १०२ मुकट  
 १०३ मौघा १०४ मौलीसरा १०५ मोकरडा १०६ माथुर  
 १०७ माणक १०८ मिहीर १०९ मरदावत ११० मह-  
 सरा १११ मीराणा ११२ मोरजाल ११३ मच्छीया ११४  
 मेव ११५ मेव ११६ मांचीवाल ११७ मेद ११८



गजनी गोरी शाह सुत, भय अलावदी साय ।

साही दिन रणधंभगद जन्म हम्मीसुभाय ॥१७६॥

यह हमीर नृप जैतके, अमर करण आचार ।

मीणा भारु बन्धु दोउ भई नारी तिहि वार ॥१७७॥

मीणा ये प्राचीन राजपुत्रों की शाखा है । कर्नलटाड साहब लिखते हैं कि यह जाति समस्त राजपुत्रों में पुरानी और अति श्रेष्ठ हैं । प्राचीन समय में जमना से लेकर अजमेर तक इन्होंने ही का राज्य था । राजस्थान के इतिहास में इनके १२ पाल और ५२०० गोत्र लिखे हैं । १२. पालों के नाम ये हैं चौहान १ परमार २ गहलोत ३ चन्देल ४ कच्छावह ५ यादव ६ तैवर ७ पडिहार ८ निरमाण ९ गौड़ १० बड गुजर ११ और सौलंकी १२ पालपदवी राजपुत्रों में गौरव सूचक मानी जाती है ॥ इन्हींकी विशेष हकीगत आगे लिखूंगा । ५२०० गोत्रों में से १३५ गोत्र तो यहाँ लिख देता हूँ फिर आगे ॥ भारु १ भूदेव २ भखंड ३ भूजा ४ भद्राचत ५ भद्रगतिपा ६ भोभरा भोवरा ७ भूंडा ८ भूचा ९ भामडा १० भावचढ़ा ११ भौसा १२ भोलाचत १३ भैंसा १४ भंडशाली १५ भूलण १६ भूरा १७ भूरद १८ भूसावव्या १९ भांगड २० भूवाल २१ मील २२ भगत २३ भंडारी २४ भैंसाट २५ भैंसरोडा २६ भद्रासवाल २७ भूंगा २८ भूवर

वह सपरिवार इमलाम धर्म में दीक्षित हो गये थे। दक्षिण और गुजरात की लड़ाइयों में इनकी बहादुरी और नीति निपुणता देखकर अलाउद्दीन बादशाह ने अपने सेनापति पद पर नियुक्त किया। एक समय बसन्त ऋतु के आरंभ में अलाउद्दीन ने सहस्रों सैनिक और अमीर उमरावों तथा बेगमों को साथ लेकर शिकार के लिये यात्रा की। निदान उसने एक परब रमणीक बन में तंबू लगवा दिये और इतस्ततः आखेट करके जङ्गली जंतुओं का नाश करने लगा। इसी प्रकार जब बसन्त का अन्त होकर ग्रीष्म के आताप से भूमि उत्तापित हो रही थी। अलाउद्दीन सब सरदारों सहित शिकार खेलने चला गया। इधर बेगम भी अपनी सखी सहेली और खोजाओं को लेकर एक कमलवन सम्पन्न निर्मल सरोवर पर जाकर जलक्रीड़ा करने लगी। देवयोग से उसी समय सहसा वायु का वेग बढ़ते २ इतना प्रचण्ड हो गया कि बड़े २ मेघस्पर्शि घृच्छ भी टूट २ कर गिरने लगे। धूलि के आकाश में अच्छादित हो जाने के कारण घोर अन्धकार छा गया। इस आकास्मिक घटना से भयभीत होकर सभी लोग तीन तेरह हो अपने २ प्राणों की रक्षा के लिये जहां तहां भागने लगे। जलक्रीड़ा करती हुई बेगमों में से रूप विचित्रा नामक बेगम कृपिकि स्वरूप और गुणों में सब बेगमों से

मेवाती ११९ मलार १२० मलारणिया १२१ महार  
 १२२ मुराव १२३ मूल गौड़ १२४ महावर १२५ मालवी  
 १२६ मेथिल १२७ मैप १२८ मुसारा १२९ मटरवाल  
 १३० माली १३१ मझवारि १३२ महीर १३३ महीमावत  
 १३४ महीराणा १३५ आदि ॥ विद्वान लोक इन्हींकी  
 मूल उत्पत्ती भीनावतार भगवान से मानते हैं । राज-  
 स्थान के इतिहास में लिखा है कि उस समय हिन्दू आर  
 ग्रीक जाति में कोई भेद न था सब मिल कर एक साथ ही  
 जीवनयात्रा निर्वाह करते थे, कारण कि आदिनाथ आदि-  
 श्वर असिरिश वाघेश बेकस मनुमीनेश और नू यह ८  
 एक ही मानव पिता के भिन्न भिन्न = नाम हैं टोडरा. भा.  
 १ अ० १॥ अभि लाखसागर में लिखा है कि पहिला  
 अवतार मीन हुआ, उसीको मच्छ कहते है । चैत्र कृष्णा  
 पंचमी को राजा मनु के कमण्डल में उत्पन्न होकर शंखा-  
 सुर दैत्य को मारा और सात लाख पैंतीस हजार वर्षों  
 तक सम्पूर्ण पृथ्वी का राज्य किया, चारों वेद जो चोर  
 ले गया था सो प्रगट किया । अभिला० सा० तरंगद  
 लहरी १ महीमाशाह बड़े विद्वान सच्चरित्र शांत प्रकृति  
 नम्र सहिष्णु मानी उदार और धार्मिक पुरुष थे और  
 ऐसे वीर थे कि हिन्दू स्थान में कोई उनकी जोड़ न था ।  
 परन्तु मुसलमान पादशाहों के पड़ोस में रहने के कारण

वह सपरिवार इमलाम धर्म में दीक्षित हो गये थे। दक्षिण और गुजरात की लड़ाइयों में इनकी बहादुरी और नीति निपुणता देखकर अलाउद्दीन बादशाह ने अपने सेनापति पद पर नियुक्त किया। एक समय बसन्त ऋतु के आरंभ में अलाउद्दीन ने सहस्रों सैनिक और अमीर उमरावों तथा बेगमों को साथ लेकर शिकार के लिये यात्रा की। निदान उसने एक परम रमणीक वन में तबू लगवा दिये और इतस्ततः आखेट करके जङ्गली जंतुओं का नाश करने लगा। इसी प्रकार जब बसन्त का अन्त होकर ग्रीष्म के आताप से भूमि उत्तापित हो रही थी। अलाउद्दीन सब सरदारों सहित शिकार खेलने चला गया। इधर बेगम भी अपनी सखी सहेली और खोजाओं को लेकर एक कमलवन सम्पन्न निर्मल सरोवर पर जाकर जलक्रीड़ा करने लगी। देवयोग से उसी समय सहसा वायु का वेग बढ़ते २ इतना प्रचण्ड हो गया कि बड़े २ मेघस्पर्शी वृक्ष भी टूट २ कर गिरने लगे। धूलि के आकाश में अच्छादित हो जाने के कारण घोर अन्धकार छा गया। इस आकास्मिक घटना से भयभीत होकर सभी लोग तीन तरह हो अपने २ प्राणों की रक्षा के लिये जहां तहां भागने लगे। जलक्रीड़ा करती हुई बेगमों में से रूप विचित्रा नामक बेगम क्योकि स्वरूप और गुणों में सब बेगमों से

धेष्ट थी मटकती हुई एक ऐसे निर्जन प्रान्त में जा पहुँची  
 जहाँ हिसक जन्तुओं के मीपण नाद के सिवाय अन्य  
 शब्द ही न सुन पड़ता था। जिस समय रूप विचित्रा मय  
 एवं शीत के कारण धर २ कांपती हुई प्राण रक्षा के  
 लिये ईश्वर का स्मरण कर रही थी तब उसी समय  
 महिमाशाह वहाँ आ पहुँचे। निदान जब उसने उसको  
 शिविर में लाने के लिये घोंड़े पर बैठा ली तब महिमा  
 शाह को धन्यवाद देकर कहा कि इस समय मेरा शरीर  
 शीत से अधिक व्याकुल हो रहा है तू आलिंगन से मुझे  
 संतुष्ट कर। महिमाशाह ने उत्तर दिया कि एक तो मैं  
 किसी भी पराई स्त्री को अपनी बहिनवत् मानता हूँ, विस  
 पर आप मेरे स्वामी की स्त्री हैं इसलिये आप मेरी मातृ  
 के समान हैं मैं इस अकर्तव्य एवं पाप कर्म करने को कदापि  
 सहमत नहीं हूँ। तब रूप विचित्रा ने हस कर पुनः उत्तर  
 दिया कि क्या आप यह नहीं जानते कि, अपने मुख  
 मांगती हुई स्त्री का रति दान न देना भी तो एक ऐसा  
 पाप है कि जिसका कांड प्रायः चित ही नहीं है, और  
 वीर युवक तेरे रूप और गुणों पर मोहित हुआ मेरा मैं  
 तेरे लिये बहुत दिनों से व्याकुल था। भार्यवत्ता आ  
 यह संयोग प्राप्त हुआ है। आदि वेगम की ऐसी २ बातें  
 सुन कर महिमाशाह का मन भी ढोल उठा। दोन्हे

जने घोड़े से उत्तर पड़े ॥ घोड़े का वृक्ष के बान्ध दिया, हाथियार खोल कर पास रख लिये और वहीं उस स्त्री की मनोकामना पूर्ण करने लगा । उसी समय एक गर्जता हुआ विकराल सिंह साम्हने आता देख पड़ा उसे देख कर विचित्र रूपा थर २ कांपने लगी किंतु महिमाशाह ने कहा कि, भय मत करो, कोई हानि नहीं है । कमान उठा कर महिमाशाह ने एक ही बाण से नौदत्ता सिंह को मार गेरा । निदान उपद्रव के शान्त होने पर सहस्रों मनुष्य इधर उधर बेगम की खोज में दौड़े और उसको शिविर में लिवा लगे । रूप विचित्रा को पाकर अलाउद्दीन अत्यन्त प्रसन्न हुआ । जब ग्राम का अन्त हो गया और पावम की घनघोर घटाएँ घिर २ कर आने लगी तब अलाउद्दीन लरकर सहित दिल्ली आगये ।

अब रावहम्मीर की तरफ आइय । हम्मीर महाकाव्य में लिखा है कि जब हमीर सर्व विद्याओं में प्रवीण हो गया तो जैत । ने उसको राज्य मार देकर आत्म कन्याण किया । बाद में ६ गुण और ३ शक्तियों से संपन्न हो हम्मीर दिग्विजय करने हुए नारंगज आश्रु पर आए उन्होंने वहां महा मंत्री यस्तुपाल के साथ भगवान श्रीनृपभदेव का पूजन और स्तुति पठ किया । क्योंकि बड़े लोक विरोध प्रचल भद नाच नहीं रखते ।

श्रेष्ठ थी मटकती हुई एक ऐसे निजन प्रान्त में जा पहुंची  
 जहां हिसक जन्तुओं के मीपण नाद के मित्राय अन्य  
 शब्द ही न सुन पड़ता था। जिस समय रूप विचित्रा भय  
 एवं शीत के कारण थर २ कांपती हुई प्राण रक्षा के  
 लिये ईश्वर का स्मरण कर रही थी देवात उसी समय  
 महिमाशाह वहां आ पहुंचे। निदान जब उसने उसको  
 शिविर में लाने के लिये धोड़ पर बैठा ली तब महिमा  
 शाह को धन्यवाद देकर कहा कि इस समय मेरा शरीर  
 शीत से अधिक व्याकुल हो रहा है तू आलिंगन से मुझे  
 संतुष्ट कर। महिमाशाह ने उत्तर दिया कि एक तो मैं  
 किसी भी पराई स्त्री को अपनी बहिनवत मानता हूं, तिस  
 पर आप मेरे स्वामी की स्त्री हैं इसलिये आप मेरी माता  
 के समान हैं मैं इस अकर्तव्य एवं पाप कर्म करने को कदापि  
 सहमत नहीं हूं। तब रूप विचित्रा ने इस कर पुनः उत्तर  
 दिया कि क्या आप यह नहीं जानते कि, अपने मुख से  
 मांगती हुई स्त्री को रति दान न देना भी तो एक ऐसा  
 पाप है कि जिसका काइ प्रायश्चित्त ही नहीं है, और मैं  
 वीर युवक तेरे रूप और गुणों पर मोहित हुआ मेरा मन  
 तेरे लिये बहुत दिनों से व्याकुल था। भार्यवत्त आ  
 यह संयोग प्राप्त हुआ है। आदि वेगम की ऐसी २ बातें  
 सुन कर महिमाशाह का मन भी डोल उठा। दोन्हीं

लखमणराज चौहान से तमाम अनार्य थर थर कांपते थे,  
 परन्तु आज उन्हीं की ही मन्तानों की यह दशा है कि  
 अपनी जान का भी रक्षण नहीं कर सकते । म्लेच्छों से  
 तो ये लोग इतने डरते हैं कि चाहे वह हिन्दुओं को मार दें,  
 मंदिर मूर्तियां तोड़ दें, स्त्रियों का सतीत्व धर्म नष्ट कर दें,  
 परन्तु घर से बहार नहीं निकलते । दया और दान भी  
 उठता जा रहा है । इन्हीं की थोड़ी ही पीढ़ियों में पहली  
 १ रात्र बीजलजी हुए हैं । दशमंज दश २ मोहरों का दान  
 करते थे । प्रति दिन चारद मण गेहूं का अन्न दान होता  
 था । गरीबों को वस्त्र और गौओं को घास जल आदि  
 हजारों प्रकार के पुण्य करते थे परन्तु आज तो इसे  
 विपरीत देखा जाता है । कोई २ तो ऐसे भी सुने जाते  
 हैं कि अपने खेत खलिया नादि में ओरों के पशुओं के  
 शींग और पैर आदि तोड़ देते हैं । अपने पशुओं को  
 मुसलमानों को बेच देते हैं । तांगों में बैठ के बलदों को  
 ठोका कर मार देते हैं बेल बांधी करते कराते हैं । क्या  
 ये कृत्य जनिमा का कर्मा हो सकता है । जैन में तो दया  
 और मैत्री भाव की मुख्यता है । बजिलरावजी के साथ  
 ५ सतिएं हुई हैं क्या आज भी किसी स्त्री का पति के  
 साथ इतना प्रेम है । मुझे संक है कि मादमुदियों के समान  
 इन्हीं में भी तिलाक की रिस्म कहीं जारी न हो जाय ॥



१ महाराज हमीर को हम कोटिशः घन्यवाद देते हैं कि जिन्होंने स्वयंमत का मिथ्याग्रह बिलकुल ही नहीं धा। आज उन्होंने ही सन्तान पवित्र जैनधर्म से अनभिज्ञ होने के कारण नकरत कर रही है। २० विरुद्धाग्री १ चिह्न गढ़ा सरदार के पास १ माई हमारी १ किताब लेकर गया तो उन्होंने फरमाय कि यदि मेरा शिर घड़ से कटजाय तोभी मैं जैन की किताब को न पढ़ूँ। अफसोस ३ साहब ! आपका शिर आपके घड़ पर सदा अमर रहे। जैनधर्म ऐसा नहीं है कि जिस पर किसी का घृणा पैदा होती हो। सायत जैन नामधारक भीषण पंथी मुंह बन्धों को देख कर आपका ऐसा ख्याल हुआ है सो गन्त है। कारण उन्होंने तो जैनधर्म की गन्ध भी नहीं हैं। जैनों का मिद्धान्त है अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य, त्याग परोपकार, देश और जाति सेवादि। उखलाणा के सरदारों को भी मैं जैनी नहीं कहसक्ता कारण अब वह भी अपनी पवित्र छत्रिय जाति और जैन धर्म से प्रायः पतित होते जा रहे हैं। इन्हींको अपनी छत्रिय जाति देश और धर्म का बिल्कुल ही अभिमान नहीं रहा है। इन्हीं की कुलाख्यात में लिखा है कि—

बागडुखंट के बादशाह । लखमणराज चौहान ।

धृज दिहा अगना कम्प मुगल पठान ॥ १ ॥

लखमणराज चौहान से तमाम अनार्य थर-थर कांपते थे, परन्तु आज उन्हीं की ही सन्तानों की यह दशा है कि अपनी जान का भी रक्षण नहीं कर सकते। म्लेच्छों से तो ये लोग इतने डरते हैं कि चाहे वह हिन्दुओं को मार दें, मंदिर मूर्तियां तोड़ दें, स्त्रियों का सर्वात्म्य धर्म नष्ट कर दें, परन्तु घर से बहार नहीं निकलते। दया और दान भी उठता जारहा है। इन्हीं की थोड़ी ही पीढ़ियों में पहली १ राव बीजलजी हुए हैं। दशराज दश २ मोहरों का दान करते थे। प्रति दिन बारह मण गेहूं का अन्न दान होता था। गरीबों को वस्त्र और गौओं को घास, जल आदि हजारों प्रकार के पुण्य करते थे परन्तु आज तो इससे विपरीत देखा जाता है। कोई २ तो ऐसे भी सुन जाते हैं कि अपने खेत खलिया नादि में ओरों के पशुओं के शींग और पैर आदि तोड़ देते हैं। अपने पशुओं को घुमलमानों को बेच देते हैं। तांगों में बैठ के बलदों को दौड़ा कर मार देते हैं बैल बांधी करते कगते हैं। क्या ये कृत्य जनिषा का कर्म हो सकता है। जिन में तो दया और मैत्री भाव की मुख्यता है। बीजलरावजी के साथ ५ सतिष्ट हुई हैं क्या आज भी किसी स्त्री का पति के साथ इतना प्रेम है। मुझे सक है कि माहमुदियों के समान इन्हीं में भी तिलाक की रिस्म कहीं जारी न हो जाय ॥

विवाहदि में नाच कूद करना और बुग गीत गाना क्या कम शर्म की बात है । चौहानों का धर्म और कुल मर्यादा का तो इन्हों में प्रायः लोप ही होता जा रहा है और वर्ण संकरता, मंदबुद्धिता, कायरता आदि बढ़ कर अवघोषात हो रहा है । श्रीमद्भागवत् गीता प्रथम अध्याय में ठीक लिखा है कि ।

कुलक्षये प्रणश्यन्ति कुल धर्माः सनातनाः ॥

धर्मेनष्टं कुलं कृत्स्नं मधर्मोऽभिभवत्युत ॥ ३९ ॥

अधर्माभिभवात्कृष्ण प्रदुष्यन्ति कुलः स्त्रियः ॥

स्त्रीपुद्गलास्तु वाष्पेयं जायते वर्णं शंकरः ॥ ४० ॥

संकारो नर का येव कुलघ्नानां कुलस्य च ॥

पतन्ति पितरो ह्येषां । लुप्तं पिंडोदकं क्रियाः ॥ ४१ ॥

दीपैरेतैः कुलघ्नानां । वर्णं शंकरं कारकैः ॥

उत्साद्यन्ते जाति धर्माः । कुल धर्माश्च शाश्वताः ॥ ४२ ॥

उत्सन्नं कुलं धर्माणां मनुष्याणां जनार्दन ॥ नर के नियतं

वासां । भवतीत्यनुशुभम् ॥ ४३ ॥ भावार्थ इन्हों का यह है

कि सर्वोत्तम प्राचीन कुल के क्षय होने पर कुल परंपरा

गत शुद्ध धर्म का भी नाश हो जाता है और धर्म के नष्ट

होने पर संपूर्ण कुल में अधर्म फैल जाता है । अधर्म के

फैलने पर कुल स्त्रियां दुष्ट हो जाती हैं और स्त्रियों के

दुष्ट होने पर कुल में वर्ण संकर संतान पैदा होती है और

वर्ण संकर पुत्र उत्पन्न होने पर पिंड दान आदि बलतर्पण आदि क्रिया लोप हो जाती है । शुद्ध संनातन क्रियाओं के लोप होने पर पितरों का भी नरक पात होता है । इस वास्ते वर्ण संकर प्रजा, जाति, कुल और धर्म को नष्ट कर खुद भी नरक में ही पड़ती है ॥ अपने पूर्वजों की शुद्ध परंपराओं का पालन करना इसके समान तो कोई दूसरा धर्म नहीं है और उन्हीं का ही नाम लोप कर पतित हो जाना इसके सिवाय दूसरा महान् पाप नहीं है ॥

६२ आज से १०० वर्ष पहले के ही महान् पुरुषों को देखिये रंगराज बारहट की पोथी में लिखा है कि:- गायडमल जग गाजियो । गढपति किसन राज मंगतारां काला दूरा हरै । काँट अमृत वैन । कर्चहियां जवाब कर डाकरै । चौहान वंश में जागियां जोरावर में मांगिया मो ही लिया । साहसरा बचन कहै किसनश भगवंत राज भला ही दीया ॥ १ ॥

६३ पचास वरस पहली वालों को भी देखिये । लिखा है कि साल दुसाला पावडी रणमल राज पावे ।

उजीर दीला के राज में भूखो को अन्न खुवावे ॥ कै बन्धीजनों के बन्ध छुडावे ॥ १ ॥

मोहनमूर्ति राव मोहनराज को तो मैंने भी अपने नेत्रों से देखा है । वह बड़े ही दयालु थे बहुत ही द्रव्य धर्म कार्य में खर्च कर अपने गांव में साधु संतों का चौमासा कराते थे ।

विवाहदि में नाच कूद करना और चुग गीत गाना क्या कम शर्म की बात है । चौहानों का धर्म और कुल मर्यादा का तो इन्हों में प्रायः लोप ही होता जा रहा है और वर्ण शंकरता, मंदबुद्धिता, कायरता आदि बढ़ कर अधोपात हो रहा है । श्रीमद् भागवत् गीता प्रथम अध्याय में ठीक लिखा है कि ।

कुलक्षये प्रणश्यान्ति कुल धर्माः सनातनाः ॥

धर्मेनष्टं कुलंकृत्स्न मधर्मोऽभिभवत्युत ॥ ३९ ॥

अधर्माभिभवात्कृष्ण प्रदुष्यंतिकुलःस्त्रियः ॥

स्त्रीपुद्गुष्टासु घाष्णीय जायते घर्णं शंकारः ॥ ४० ॥

संकारो नर का यैव कुलघ्नानां कुलस्यच ॥

पतन्ति पितरो ह्येषां । लुप्त पिंडोदक क्रियाः ॥ ४१ ॥

दीपैरेतैः कुलघ्नानां । वर्णं शंकर कारकैः ॥

उत्साद्यन्ते जाति धर्माः । कुल धर्माश्च शाश्वताः ॥ ४२ ॥

उत्सन्न कुल धर्माणां मनुष्याणां जनार्दन ॥ नर के नियतं

पासो । भवतीत्यनु शुभ्रम् ॥ ४३ ॥ भावार्थइन्हों का यह है

कि सर्वोत्तम प्रार्चीन कुल के क्षय होने पर कुल परंपरा

गत शुद्ध धर्म का भी नाश हो जाता है और धर्म के नष्ट

होने पर संपूर्ण कुल में अधर्म फैल जाता है । अधर्म के

फैलने पर कुल स्त्रियां दुष्ट हो जाती हैं और स्त्रियों के

दुष्ट होने पर कुल में वर्ण संकर संतान पैदा होती है और

वर्ण संकर पुत्र उत्पन्न होने पर पिंड दान आदि जलतर्पण आदि क्रिया लोप हो जाती है । शुद्ध सेनातन क्रियाओं के लोप होने पर पितरों का भी नरक पात होता है । इस वास्ते वर्ण संकर प्रजा, जाति, कुल और धर्म को नष्ट कर खुद भी नरक में ही पड़ती है ॥ अपने पूर्वजों की शुद्ध परंपराओं का पालन करना इसके समान तो कोई दूसरा धर्म नहीं है और उन्हीं का ही नाम लोप कर पतित हो जाना इसके सिवाय दूसरा महान् पाप नहीं है ॥

६२ आज से १०० वर्ष पहले के ही महान् पुरुषों को देखिये रंगराज बारहट की पोथी में लिखा है कि:- गायडमल जग गाजियो । गढपति किसन राज मंगतारा कोला दूरा हरै । काठै अमृत चैन । कर्चहियां जवाब कर डारै । चौहान बंश में जागियां जोरावर में मांगिया सो ही लिया । साहसरा बचन कहै किसनश भगवंत राज भला ही दीया ॥ १ ॥

६३ पचास वरस पहली वालों को भी देखिये । लिखा है कि साल दुसाला पावडी रणमल राज पावै ।

उजीर दौला के राज में भूखो को अन्न खुवावै ॥ कै बन्धीजनों के बन्ध छुटावे ॥ १ ॥

मोहनमूर्ति राव मोहनराज को तो मैंने भी अपने नेत्रों से देखा है । वह बड़े ही दयालु थे बहुत ही द्रव्य धर्म कार्य में खर्च कर अपने गांव में साधु संतों का चौमासा कराते थे ।

हमारे गांवों में भी जाकर अपनी ठफ से प्रभावना बांटते थे । गरीब लोगों की बहुत ही सहायता करते थे ; वर्तमान नवाब साहब ( अबराहीम ) भी उन्हीं को आते हुए देख अपनी गमी रोक लेते थे और दो घड़ी तक बात करते रहते थे परन्तु आज उन्हीं के संतानों की यह दशा हो रही है कि जिन्हों को कोई भी नहीं पूछता । सब हकीमत लिखने को कलम नहीं चलती । सत्यिक छात्र धर्म को छोड़ कर इन्होंने निर्विवेकता से अपने पूज्यों का मान मर्यादा को सर्वथा नष्ट कर दी है :—

६४ गांववाह मलबे के रुपये जो तहसील से आते हैं मैंने सुना है कि पहिली के पंचलोक उन्हीं को देवस्थानों की मरमत में लगाते थे । ओष गये माधु संत ब्राह्मण और गरीबों के रोटी खर्च में लगाते थे । सदाब्रत बांटते थे कालदुकाल में गौओं को घास डालते थे । पानी की प्याऊ लगवाते थे । तालाब खुदवाते थे । पशुओं को दाना डालते थे मंदिरों में पंजीरी बनवाते थे । दीक्षा महोत्सव करते थे आज ये सब पुन्य धर्म कान करता है । कोई नहीं । पंचों के सिवाय कि तने क ही पुन्यहीन ऐसे भी देखे गये जो गाम के अन्दर भगवान् का मन्दिर और धर्मशाला नहीं बनाने देने की पूरी कोशिश में हैं । यह गांव का दुर्भाग्य समझना चाहिये । यथा शक्ति मदत देना तो दूर रहा परन्तु इन्हीं को अपने गांव में धर्म स्थान भी नहीं सोहाता, कितनी बड़ी शर्म की बात है :—

६५ जैनतर सरदारों को मालुम हो कि केवल मुंह बांध कर बैठ जाना इसी ही का नाम जैन धर्म नहीं है ॥ देश धर्म और जाति हित के वास्ते कराड़ों जैनियों ने अपने प्राण तक दिये हैं यदि ऐसा न होता तो क्षत्रियाभिमानी बहादुर महाराज हम्भोर जैन धर्म का इता बड़ा आदर कभी नहीं करते । हम्भोर महा काव्य में लिखा है कि जब महाराज हम्भोर दिग्विजय कर रणथंभगढ़ आये तो चाद में उन्होंने अपनी राजधानी में चन्द्रप्रभ भगवान का बड़ाजंगी मंदिर बनवाया ।

९६ रणथंभोर गढ़ की यात्रा जब मैंने की और किल्ले के उपर सर्वत्र फिर के देखा तो बड़े २ जैन मंदिरों के खंडर नजर आये । जो प्राये सभी मुसलमानों के तोड़े हुए थे फक्त एक ही मंदिर में भगवान की मूर्तियां विराजमान हैं जिन्हों का फक्त प्रक्षालन सवाई माधोपुर के दिगम्बर तेरह पन्थी भाइयों की तर्फ से होता है । कमरपट्टावाली एक मूर्ति दीवार में खड़ी है सब ही मूर्तियां नग्नकार नहीं है और मूलनायक भगवान् के चरणों में अंगुष्ठियों का चिन्ह होने से भी निश्चय होता है कि यह मंदिर श्वेताम्बरों का ही है दिगम्बरों का नहीं है । तीर्थ यात्रा करने वाले समस्त श्वेताम्बर श्री संघ को मैं नम्र प्रार्थना करता हूं कि रणथंभोरगढ़ की भी यात्रा जरूर करें ॥ यहाँ से निजदीक पर हिन्दूजिला में महावीरजी नाम से प्रसिद्ध बड़ा भारी प्राचीन श्वेताम्बर जैन तीर्थ है । कहते हैं



कि प्राचीन निवासी किसी राजा ने चंद्रवर्षीया अपनी पटरानी के नाम से एक ( चान्दनपुरी ) प्रसिद्ध नगरी बसाई थी उस नगरी के ८४ चौइठों में से एक चान्दन चौक नाम का प्रसिद्ध चौइठा था जिसके बीच में भगवान् श्री महावीर स्वामी का मंदिर बनवाया गया था आपसकी फूट से जब प्राचीन आर्य राजपूत कमजोर होगये तो उन्होंने पर अनार्यों ने हमला कर दिया और मकुडुम्भ राजा को मार नगरी को लूट ली । उस वक्त भगवान् की मूर्ति को भी भूमि गृह में रख कर लोक भाग गये । बहुत वर्षों तक नगरी विरान पड़ी रही । सब खंडरों को नदी बहा ले गई फक्त पश्चिम किमारे पर कुछ बस्ती रही जिसमें गूजर चमार खटीक बिगेराह लोक रहते थे । एक दिन चमार चमडा रंगने के वास्ते नदी किनारे पर झाड़ों की जड़ें खोदता था उस वक्त भगवान् की मूर्ति निकल गई, तब वह दौड़ता हुआ दीवान् जोधगज नामक एक पट्टोवाल जैन श्वताम्बर गृहस्थ के पास गया और सब हकीगत कही, सुन कर सेठ उमी दम वहां आया, और भगवान् का दर्शन कर बहुत ही हर्षाया । नदी में स्नान कर सेठ ने भगवान् का प्रक्षालन किया और केसर चंदन आदि पवित्र द्रव्यों से नवअंग पूजन कर स्तुती की, मिस्तरियों को बुला कर उसने उमी स्थान पर भक्ति वम मंदिर बनाने का दृढ़ संकल्प किया, परन्तु पास में शुक्ल लक्ष्मी न होने के कारण सेठ को बड़ी चिंता

ई तब स्वप्न में आकर शासन देवता ने सेठ से कहा कि अय,

तुं इनकी चिन्ता क्यों करता है जिस स्थान पर भगवान् प्रगट हुए हैं वहां से वायव्य कौण में पांच सौ कदम पर प्राचीन वंशी ( टाटू ) राजाओं का असंख्य धन जमीन के अन्दर डटा हुआ पड़ा है । तुम आमेर के राजा के पास जाओ, और इस जमीन को लेकर यहां पर भगवान् का तीन शिखर वाला जंगी मंदिर बनवाओ, किसी भी जाति के मनुष्य मात्र को भगवान् का पूजन करते मत रोकना । जब तक तुम्हारी आद आलाद श्वेताम्बर, जैन मूर्ति पूजन धर्म और श्वेताम्बर माधुओं को अपना गुरु मानती रहेगी तब तक लक्ष्मी तुम्हारा घर की दासी बनी रहेगी ऐसा कह कर शासन देवी आमेर के राजा को स्वप्न दे गई और भगवान् की भक्ति करने को सब इर्कागत दर्शाई आमेर के राजा ने भी आकर भगवान् का दर्शन पूजन किया और मेठ के मांगने मुक्कब सब भूमि का पट्टा कर दिया तथा अपनी तर्फ से भी एक गांव की आमदनि हमेशा के लिये भगवान् के मंदार में चढ़ा दी । अपार धन खर्च कर सेठ ने भगवान् श्री महावीर स्वामी का बड़ा आलाशान मंदिर बनाया और मंदिर के चोकर दीदीखंडी धर्मशालायें ऐसी बनवाई कि जिन्हों में हजारों शत्री लोग आराम से रह सकें । भगवान् प्रगट हुए वहां पर छत्री बना कर चरण पधराए गये और मंदिरजी में पधारने के वास्ते भगवान् को रथ में चिराजमान

कि प्राचीन निवासी किसी राजा ने चंद्रवर्षीया अपनी पटरानी के नाम से एक ( चान्दनपुरी ) प्रसिद्ध नगरी बसाई थी उस नगरी के ८४ चौहटों में से एक चान्दन चौक नाम का प्रसिद्ध चौहटा था जिसके बीच में भगवान् श्री महावीर स्वामी का मंदिर बनवाया गया था आपसकी फूट से जब प्राचीन-आर्य राजपूत कमजोर होगये तो उन्होंने पर अनार्यों ने हमला कर दिया और सकुटुम्भ राजा को मार नगरी को लूट ली । उस वक्त भगवान् की मूर्ति को भी भूमि गृह में रख कर लोक भाग गये । बहुत वर्षों तक नगरी विरान पड़ी रही । सब खंडरों को नदी बहा ले गई फक्त पश्चिम किनारे पर कुछ बस्ती रही जिसमें गूजर चमार खटीक विगेराह लोक रहते थे । एक दिन चमार चमडा रंगने के वास्ते नदी किनारे पर झाड़ों की जड़ें खोदता था उस वक्त भगवान् की मूर्ति निकल गई, तब वह दौड़ता हुआ दीवान् जोधगज नामक एक पल्लीवाल जैन श्वेताम्बर गृहस्थ के पास गया और सब हकीगत कही, सुन कर सेंठ उसी दम वहां आया, और भगवान् का दर्शन कर बहुत ही दर्पाया । नदी में स्नान कर सेंठ ने भगवान् का प्रक्षालन किया और केसर चंदन आदि पवित्र द्रव्यों से नवअंग पूजन कर स्तुती की, मिस्तरियों को घुला कर उसने उसी स्थान पर भाक्ति बस मंदिर बनाने का दृढ़ संकल्प किया, परन्तु पास में पुष्कल लक्ष्मी न होने के कारण सेंठ को बड़ी चिंता

यह लावणी जैपुर विगेराह के श्वेताम्बरों में अभी तक प्रसिद्ध है। भूमि से निकली हुई खास मूर्ति नशाकार नहीं होने के कारण दिगम्बरों का कोई भी हक नहीं था परन्तु तीर्थ की महिमा देख हजारों दिगम्बर भाई भी यात्रार्थ आने लगे। यहाँ की आब हवा बहुत ही अच्छी होने के कारण जैपुर के दिगम्बर भट्टारक ने तो एक धर्मशाला को अपना घर ही बना लिया और हमेशा वहाँ रहने लग गये। हाँते २ भगवान का पूजन भी दिगम्बरों की ही रीति से होने लग गया। और श्वेताम्बर साधुओं के इस तर्क नहीं विचरने के कारण श्वेताम्बर जैन साधुओं के नाम से धोकेबाज मुंह बन्धों ने तमाम पल्ली वालों की भद्रा फेर दी। सङ्गत व सात् सेठ बोधराजजी के वंशधरों का भी धर्म इस त्रिपुटी को प्राप्त हो गया कि भगवान का पूजन तो करना दिगम्बर रीति से ? गुरु मानना मुंह बन्धों को २ और भट्टारक मानना विजय गच्छ के श्री पूज्यजी को ३। किसी कवि ने ठाँक कहा है कि:—

धर्म घटते धन घटे धन घट मन घट जाय ।

मन घटतें महिमा घटे घटत घटत घट जाय ॥

महावीर स्वामी की शुद्ध परम्परागत श्वेताम्बर जैन समाचारी को छोड़ते ही समस्त पल्लीवाल् भाईयों की गिरती दशा आई, यहाँ तक कि भगवान का भण्डार भी पल्ली वालों के हाथ में च २५ कर भट्टारकजी के हाथ में आ गया और उन्होंने

किया। परन्तु लाभ और करने पर भी देवयोग में रथ नहीं चमका जब उस चामर ने आकर भगवान् का एक भजन गाया और रथ को छुआ तो उसी दम रथ चल पड़ा यह देख लोगों ने चमार की भक्ति की प्रशंसा की और भगवान् को मंदिर में ला पधार गये। ए प्रतिष्ठा मेठ ने अपने गुरु विजय गच्छ के महा-रक ( श्रीपूज्य ) के हाथ में कराई थी। आठ दिनों तक मेठ ने अपनी तरफ ॥ साधार्मिक वात्मन्य किया, इस प्रतिष्ठा महोत्सव पर देशान्तरों से हजारों श्वेताम्बर जैन आए थे। श्रीमंथ की तरफ से भगवान् के मंदार में लगभग पांच लाख रुपयों की आमदनी हुई। उसी प्राचीन जमाने का बना हुआ एक स्तवन ( लावण ) भी हमारे पास मौजूद है यथा:—

महावीरजी स्वामीजी आप विराजो चारुन चौक में ॥ टेरा ॥  
 दूर देश में शिखर दीमें मंदिर की छभी न्वारी। हाथी घोड़ा  
 रथ पालखी आदि बट्ट अमवारीजी ॥ महा० ॥ १ ॥ दूर देशों  
 में जात्री आवे पूजा आण रचावे। अष्ट द्रव्य पूजा में लावें  
 मन वांछित कल पावेंजी ॥ महा० ॥ २ ॥ महावीरजी प्रगट-  
 हुआ छे निकट नदी के तीरां। छपावें मो पावें सुख संपद लंबी  
 आवे शीरांजा ॥ महा० ॥ ३ ॥ ठाढ़ों सेवक अरज करे छे,  
 मुणज्या महावार स्वामी। कृपा कर मुक्त मुक्ति दीजो अविचल  
 मुग्य अभिमानीजी ॥ महा० ॥ ४ ॥

यह लावणी जैपुर विगेराह के श्वेताम्बरों में अभी तक प्रसिद्ध है। भूमि से निकली हुई खास मूर्ति नग्राकार नहीं होने के कारण दिगम्बरों का कोई भी हक नहीं था परन्तु तीर्थ की महिमा देख हजारों दिगम्बर भाई भी यात्रार्थ आने लगे। यहां की आब हवा बहुत ही अच्छी होने के कारण जैपुर के दिगम्बर भट्टारक ने तो एक धर्मशाला को अपना घर ही बना लिया और हमेशा यहां रहने लग गये। होते २ भगवान का पूजन भी दिगम्बरों की ही रीति से होने लग गया। और श्वेताम्बर साधुओं के इस तर्क नहीं विचारने के कारण श्वेताम्बर जैन साधुओं के नाम से चोकेवाज मुंह बन्धों ने तमाम पल्ली वालों की श्रद्धा फेर दी। सङ्गत व सात् सेठ मोधराजजी के वंशधरों का भी धर्म इस त्रिपुटी को प्राप्त हो गया कि भगवान का पूजन तो करना दिगम्बर रीति से ? गुरु मानना मुंह बन्धों को २ और भट्टारक मानना विजय गच्छ के श्री पूज्यजी को ३। किसी कवि ने ठीक कहा है कि:—

धर्म घटते धन घटे धन घट मन घट जाय ।

मन घटतें महिमा घटे घटत घटत घट जाय ॥

महावीर स्वामी की शुद्ध परम्परागत श्वेताम्बर जैन समाचारी को छोड़ते ही समस्त पल्लोवाल भाईयों की गिरती दशा आई, यहां तक कि भगवान का भण्डार भी पल्ली वालों के हाथ में च रह कर भट्टारकजी के हाथ में आ गया। उन्होंने

लाखों रुपये निज के खर्च में बर्गाद कर दिये । जब यह पाप का घड़ा परिपूर्ण भर गया तो उन्हीं के एक चले ने (जो अभी तक जेपुर में जन्म कैद है) धन के लोभ में आकर भट्टारक की घुरी तरङ्ग से कत्ल किया था । सिकन्द्राबाद निवासी सेठ जुहार लाल जैनी के मुख से ऐसा भी सुना गया है कि पञ्जी वालों की पड़ती दशा देख विजय गन्ध के यतियों ने युद्धिवल से मगवान का भण्डार अपने हस्तगत कर लिया था और दिगम्बर यात्रियों की जादह भीड़ भाड़ देख कर कितने ही काल के बाद भण्डार की लूट्टी पालखी द्वारा एक विद्वान यति ने अपने को दिगम्बर भट्टारक नाम से प्रसिद्ध किया । ठीक,

निरस्त पादपदश एरण्डापि द्रुमायते ॥

अन्धों में काण्ड भी राजा बन जाता है दिगम्बर-संप्रदाय में इस वक्त साधुओं के न होने के कारण कई मिथ्या आडम्बरी भी अपना नाम भट्टारक, त्यागीजी, ऐलक, चुलक, ब्रह्मचारी और पंडित रख कर हमारे दिगम्बर भाइयों को ठग लेते हैं । मैं समस्त दिगम्बर जैनों का याग्य मलाह देता हूँ कि वह किसी भी ठाँड़ा को न मान कर फक्त श्री खरवर गन्ध्रीय जैन साधुओं को ही अपना गुरु ममज्जे । समस्त जैन संप्रदाय प्राग खरतराचाय प्रति बोधिन है इनके हमारे पास कई प्रमाण मौजूद है । खरतगन्ध के साधु प्रायः उभय संप्रदायों उपरि समदर्शी होते हैं और एक उन्हीं ही की समाचारी जैन के सम-

स्त शास्त्रों से मिलती है । खरतरगच्छ के सर्व यति और त्यागी महात्माओं को मैं सविनय निवेदन करता हूँ कि वह तीर्थ करते हुए महावीरजी की यात्रा भी जरूर करें । चैत्र मास में यहां बड़ा भारी एक मेला भरता है । जिसमें लाखों मनुष्यों की भीड़ भाड़ होती है । यात्रियों में प्रायः मीनसंप्रदाय के लोक अधिक देखे जाते हैं । महावीर भगवान पर इन लोकों की श्रद्धा तो अटल है परन्तु इन्हों में विद्या का प्रचार कम होने के कारण निर्विवेकता का पूर्ण साम्राज्य है । महावीर भगवान के पवित्र मंदिर में असम्भ्य गीत गाते हुए ये लोक जूतों सहित आ जाते हैं और परमात्मा की भक्ति के बदले महान पाप बांध लेते हैं । तब ही तो ग्रंथकारोंने इस जाति को असम्भ्य और नीच लिख दी है अन्यथा यह जाति सब क्षत्रिय जातियों में शिरमौर थी । टाडराजस्थान में लिखा है कि वर्तमान समय में पतित यह मीनगण आदि में इस देश के अधिश्चर थे । सर्व राजपूतगण इन्हों को कर देते थे बड़े बड़े राजे महा-गज इन्हों के अधीन होकर रहते थे । शत्रुओं से पराजय पा कर अनेक चौहान कछा बह आदि जाति के राजे मीनों के ही आश्रय ( शरण में ) रहा करते थे उन्होंने ही विश्वास घात-कता कर इन्दा का राज्य खीसा दे । मीनों की संप्रदाय में सत्य से पिछले राजे का नाम राव बाघो था राजस्थान के इतिहास में लिखा है कि भिन्न २ मीनाओं की संप्रदाय के अधीन में खोह



लाखों रुपये निज के खर्च में बर्गाद कर दिये । जब यह पाप का घड़ा परिपूर्ण भर गया तो उन्हीं के एक चले ने (जो अभी तक जेपुर में जन्म कैद है) धन के लोभ में आकर भट्टारक को बुरी तरह से कत्ल किया था । सिकन्दराबाद निवासी सेठ जुहारलाल जैनों के मुँह से ऐसा भी सुना गया है कि पञ्जी वालों की पड़ती दशा देख विजय गच्छ के यतियों ने बुद्धिबल से मगवान का भण्डार अपने हस्तगत कर लिया था और दिगम्बर यात्रियों की जादह भीड़ माड़ देख कर कितने ही काल के बाद भण्डार की लूट्टी पालखी द्वारा एक विद्वान यति ने अपने को दिगम्बर भट्टारक नाम से प्रसिद्ध किया । ठीक,

निरस्त पादपदश पेरण्डापि द्रुमायते ॥

अन्धों में काणा भी राजा बन जाता है दिगम्बर संप्रदाय में इस वक्त साधुओं के न होने के कारण कई मिथ्या आह्वं-बरी भी अपना नाम गड्डारक, त्यागीजी, ऐलक, छुलक, जल-चारी और पंडित रख कर हमारे दिगम्बर भाइयों को ठग लेते हैं । मैं समस्त दिगम्बर जैनों का योग्य मलाह देता हूँ कि वह किसी भी ढोङ्गी को न मान कर फक्त श्री खरतर गच्छीय जैन साधुओं को ही अपना गुरु समझें । समस्त जैन संप्रदाय प्रायः खरतराचार्य प्रति बोधित है इसके हमारे पास कई प्रमाण मौजूद हैं । खरतरगच्छ के साधु प्रायः उभय संप्रदायों उपरि समदर्शी होते हैं और एक उन्हीं ही की सप्ताचारी जैन के सम-

स्त शास्त्रों से मिलती है । स्वरतरंगच्छ के सर्व यति और त्यागी महात्माओं को मैं सविनय निवेदन करता हूँ कि वह तीर्थ करते हुए महावीरजी की यात्रा भी जरूर करें । चैत्र मास में यहां बड़ा भारी एक मेला भरता है । जिसमें लाखों मनुष्यों की भीड़ भाड़ होती है । यात्रियों में प्रायः मीनसंप्रदाय के लोक अधिक देखे जाते हैं । महावीर भगवान पर इन लोकों की श्रद्धा तो अटल है परन्तु इन्हों में विद्या का प्रचार कम होने के कारण निर्विवेकता का पूर्ण साम्राज्य है । महावीर भगवान के पवित्र मंदिर में असंख्य गीत गाते हुए ये लोक जूतों सहित आ जाते हैं और परमात्मा की भक्ति के बदले महान पाप बांध लेते हैं । तब ही तो ग्रंथकारोंने इस जाति को असंख्य और नीच लिख दी है अन्यथा यह जाति सब क्षत्रिय जातियों में शिरमौर थी । टाडराजस्थान में लिखा है कि वर्तमान समय में पतित यह मीनगण आदि में इस देश के अधिपति थे । सर्व राजपूतगण इन्हों को कर देते थे बड़े बड़े राजेमहाराजों इन्हों के अधीन होकर रहते थे । शत्रुओं से पराजय पा कर अनेक चौहान कछा बह आदि जाति के राजेमीनों के ही आश्रय ( शरण में ) रहा करते थे उन्होंने ही विश्वासघातकता कर इन्हा का राज्य खोसा है । मीनों की संप्रदाय में सब से पिछले राजे का नाम राव बाधो था राजस्थान के इतिहास में लिखा है कि मीन २ मीनाओं की संप्रदाय के अधीन में खोद

लाखों रुपये निज के खर्च में बर्गाद कर दिये । जब यह पाप का घड़ा परिपूर्ण भर गया तो उन्होंने के एक चेलने ने (जो अर्ध तक जेपुर में जन्म कैद है) धन के लोभ में आकर भट्टारक के बुर्ग तरङ्ग से कत्ल किया था । सिकन्द्राबाद निवासी सेठ जुहार लाल जैनों के मुख से ऐसा भी सुना गया है कि पत्नी बालों की पड़ती दशा देख विजय गच्छ के यतियों ने बुद्धिबल मगवान का भण्डार अपने हस्तगत कर लिया था और दिगम्बर यात्रियों की जादह भीड़ माड़ देख कर कितने ही काल के बाद भण्डार की लूट्टी पालखी द्वारा एक विद्वान यति ने अपने को दिगम्बर भट्टारक नाम से प्रसिद्ध किया । ठीक,

निरस्त पादपदश एरण्डापि द्रुमायते ॥

अन्धों में काणा भी राजा बन जाता है दिगम्बर-संप्रदाय में इस वक्त साधुओं के न होने के कारण कई मिथ्या आहं-बरी भी अपना नाम भट्टारक, त्यागीजी, ऐलक, चुलक, ब्रह्म-चारी और पंडित रख कर हमारे दिगम्बर भाइयों को ठग लेते हैं । मैं समस्त दिगम्बर जैनों का योग्य मलाह देता हूँ कि वह किसी भी ठोङ्गी को न मान कर फक्त श्री खरतर गच्छीय जैन साधुओं को ही अपना गुरु समझे । समस्त जैन संप्रदाय प्रायः खरतराचार्य प्रति बांधिन है इसके हमारे पास कई प्रमाण मौजूद है । खतरगच्छ के साधु प्रायः उभय संप्रदायों उपरि समदर्शी होते हैं और एक उन्हें ही की समाचारी जैन के सम-

स्त शास्त्रों से मिलती है । खरतरगच्छ के सर्व यति और त्यागी महात्माओं को मैं सविनय निवेदन करता हूँ कि वह तीर्थ करते हुए महावीरजी की यात्रा भी जरूर करें । चैत्र मास में यहां बड़ा भारी एक मेला भरता है । जिसमें लाखों मनुष्यों की भीड़ भाड़ होती है । यात्रियों में प्रायः मीनसंप्रदाय के लोक अधिक देखे जाते हैं । महावीर भगवान पर इन लोकों की श्रद्धा तो अटल है परन्तु इन्हों में विद्या का प्रचार कम होने के कारण निर्विवेकता का पूर्ण साम्राज्य है । महावीर भगवान के पवित्र मंदिर में असम्भ्य गीत गाते हुए ये लोक जूतों सहित आ जाते हैं और परमात्मा की भक्ति के बदले महान् पाप बांध लेते हैं । तब ही तो ग्रंथकारोंने इस जाति को असम्भ्य और नीच लिख दी है अन्यथा यह जाति सब क्षत्रिय जातियों में शिरमौर थी । टाडराजस्थान में लिखा है कि वर्तमान समय में पतित यह मीनगण आदि में इस देश के अधिश्चर थे । सर्व राजपूतगण इन्हों को कर देते थे बड़े बड़े राजेमहाराजों इन्हों के अधीन होकर रहते थे । शत्रुओं से पराजय पा कर अनेक चौहान कल्ला बह आदि जातों के राजेमीनों के ही आश्रय ( शरण में ) रहा करते थे उन्होंने ही विश्वास घातकता कर इन्हा का राज्य खोसा है । मीनों की संप्रदाय में सब से पिछले राजे का नाम राव बाघो था राजस्थान के इतिहास में लिखा है कि मिन २ मीनाओं की संप्रदाय के अधीन में खोह

गांव, मांच, आमेर, झोटा, चाड़ा, गरोट, नंदाल, गतेर आदि प्रधान २ नगर भी थे। परंतु चापर और हुमायु के समय में और कच्छ व राज भारमल्ल के शासन समय में भी मीना जाति अत्यन्त ही चलवान थी और इसके चल विक्रम को देख कर राजपूत लोक सदा शंकित रहते थे। उन स्वाधीन मीनों की सम्प्रदाय में एक अत्यंत प्राचीन नगरी नाहन थी भारमल्ल ने मुगलों की सहायता से उस नगर को विध्वंस कर दिया। एक प्राचीन ऐतिहासिक कविता में नाहन की मीना जाति की सामर्थ्य इस प्रकार से वर्णन की गई है कि:—

बावन कोट छप्पन दरवाजा ।

मीना मरद नाहन का राजा ॥

बूडो राज नाहन को जय ।

भूस में चांटो मांगो ॥ १ ॥

इस कविता का अर्थ इस प्रकार है कि नाहन के राजा बाधाराव के ५२ तो किले थे और उसकी नाहन नगरी के आठों दिशी में सात २ करके ५५ तोरण द्वार थे। अकबर बादशाह की अपार सेना लेकर राजा भारमल्ल ने उस नगरी को नष्ट कर दिया जिस समय बाधाराव का शासन नाहन से लुप्त होगया उस समय उसने मामान्य भूस्मे ( भूरी ) के अंश को भी कर रूप में ग्रहण किया था। अथवा यों कहिये कि चारे में से भी चांटो मांगने पर उसकी प्रजा ददल गई और दुश्मनों

का दाव लग गया ॥ लिखा है कि अन्य क्षत्रियों के समान बाघराव को भी अकबर ने अपने पाये लगाना चाहा परन्तु उस बहादुर राजपूत ने एक बार भी अनार्यों के सामने अपना शिर न झुकाया और न उन्हें अपनी कन्या देकर कुल को कलंकित किया । चारणों के शम उप जमानेकी कविताएँ हैं कि:-

अड़े राव उमगाव अकबर कने  
 आगर, पट्टो लखंता पाण पावे ।  
 परवतां जावनां पावे पाछा पड़े ॥  
 दडहड़ा डूंगरां जावनां राव बाघो डरावे ॥  
 बूझ राजा भोग्मल्ल सुं भोमदे चापटो ।  
 दिनमान दौड़े मीनो न मानै ।  
 सुगलकी भइतह चौके का चार दांन तौड़े ॥ १ ॥  
 बाघो राजा नाहन को बांवन किल्लां आण ।  
 दिल्लीपति थड़का करे, सुभो भैरन दाण ॥ २ ॥  
 बाचनगढ लाग नाहन को छपन्न तोरण द्वार ।  
 बाघो राजा नाहन को भडमारण सरदार ॥ ३ ॥  
 बाघो तपियां नहड़े अकबर साह दिल्ली ।  
 यह लाट बावन परगणां वह बातकरे भल्ली ॥ ४ ॥  
 पंसेरी की होड कब करंगो कांकरो ।  
 ऊचा पग छे पावका ।

गांव, मांच, आमेर, झोटा, वाड़ा, गरोट, नंदाल, गतोर आदि प्रधान २ नगर भी थे। परंतु बाबर और हुमायु के समय में और कच्छ व राज भारमल्ल के शासन समय में भी मीना जाति अत्यन्त ही चलवान थी और इसके चल विक्रम को देख कर राजपूत लोक सदा शंकित रहते थे। उन स्वाधीन मीनों की सम्प्रदाय में एक अत्यन्त प्राचीन नगरी नाहन थी भारमल्ल ने मुगलों की सहायता से उस नगर को विध्वंस कर दिया। एक प्राचीन ऐतिहासिक कविता में नाहन की मीना जाति की सामर्थ्य इस प्रकार से वर्णन की गई है कि:—

बावन कोट छप्पन दरवाजा ।

मीना भरद नाहन का राजा ॥

बूडो राज नाहन को जय ।

भूस में बांटो मांगो ॥ १ ॥

इस कविता का अर्थ इस प्रकार है कि नाहन के राजा बाघागव के ५२ तो किले थे और उसकी नाहन नगरी के आठों दिशी में सात २ करके ३५ तोरण द्वार थे। अकबर बादशाह की अपार सेना लेकर राजा भारमल्ल ने उस नगरी को नष्ट कर दिया जिस समय बाघागव का शासन नाहन से लुप्त हो गया उस समय उसने मामान्य भूस्ते ( भूरी ) के अंश को भी कर रूप में ग्रहण किया था। अथवा यों कहिये कि चारों में से भी बांट मांगने पर उमड़ी प्रजा ददत्त गई और दुरमनों

आमिरपति के समय में उनके मस्तक पर अपने रुधिर से तिलक करते थे । वृद्ध मीना अपना पैर का अंगुठा से तिलक करता था । आमिरपतिकी जीवन रक्षा का भार भी उन्हीं के हाथ में था । आमिर के सभी राजे मीनाओं का मामाजी कहकर बोलते थे । राव पद्मोजी तो सर्वराज्याधिकार मीनाको ही देकर प्रथ्वीराज के पास रहते थे । बाधाग्रस्त तक तो यह मीनागण राजकीय समस्त चिन्हों का व्यवहार करते थे, परन्तु जब यह लोक क्षत्रिय धर्म से ज्यों २ पतित होतें गये त्यों २ इन्हीं के पास राज्य चिन्ह अमंगत विचार कर खोसालिये गये । जब नगारा निमान खासा गया तब लाखों मीनोंने अपने प्राण दिये परन्तु नतीजा कुछ भी न निकला । अब रहें हुए सब ही जिम्मीदार बन गये हैं । इन्हीं की जाति पतित क्षत्रियों में मानी गई है । कहते हैं कि ये लोग अपनी मूर्खता से अपनी जातिकी औरतों को नचा कर देवरिया और रमिया गवाकर साथ में आप भी असभ्य गीत गाते हुए नाच कूद कर के उत्तम क्षत्रियजाति से पतित होगये हैं । अब इन्हींमें ऐसे मनुष्य न रहें जो कि अपनी जाति की पड़ता दशा को सुधार सकें । फलतः इन्हीं की असभ्यता ही के कारण मे मथुरा के रणछोडजी के मंदिर से इन्हीं का बहिष्कार हुआ है । अब जैनी माइयों को भी चाहिये कि जब तक ये लोग क्षत्रियोचित सर्व मुख अपनी जाति में पुनः दाखिल न करलें तब तक भगवान् महावीरस्वामि के मंदिर से



पहली तो ढील बाजिया हड़पाड़ी भवालका ।

अरु पीछे चलवत बाधारावका ॥ ५ ॥

बाजे हूंदोरमें ढील चलवत बाधारावका ॥ ६ ॥

एक हद मांडुलगी दूजी मांमर है सही ।

दाव बंठा नहीं दांण भर ।

इतर उमाओं की चोथ टरे

अवके तो अकबर की दृष्टाई ।

कै राव बाधा की आंण फिर ॥ ७ ॥

धावन गद को अधिपति चलवत बाधोराव ।

फपटं राजा भारमल्ल घणा देखतो दाव ॥ ८ ॥

बेदी राजा भारमल्ल देही अकबर हाथ ।

सन लेही सम्राट की ।

कियो नाहन नगर को घात ॥ ९ ॥

टाढ़ राजस्थान भा० २ में लिखा है कि मीनागण आज तक  
आगरा के अधीन रहे यहाँ अत्यन्त ही विश्वासी पद पर नियुक्त  
हैं । जयगढ़ के धनागार और राजकीय कागज पत्रों के देखने  
में भी यही नियुक्त हैं । राजधानी में यह आगरा राज्य के शरीर  
रक्षा अर्थात् प्राविदारिता में नियुक्त है । राजा के अन्तःपुरकी  
रक्षा का भार भी इन्हीं के हाथ में सौंपा गया है । मीनागण  
आगरा राज्य में सब राजनैतिक स्वत्व अधिकार और अनुग्रह भाग  
वारे हैं । काला खाड़ के मीना नगपुर के प्रत्येक नरपतियों के

अभिषेक के समय में उनके मस्तक पर अपने रुधिर से तिलक करते थे । बृद्ध मीना अपना परका अंगुठा से तिलक करता था । अमेरपति की जीवन रक्षा का भार भी उन्हीं के हाथ में था । अमेर के सभी राजे मीनाओं को मामाजी कहकर बोलते थे । राव पन्नोजी तो सर्वराज्याधिकार मीनाको ही देकर प्रथ्वीराज के पास रहते थे । बाधागव तक तो यह मीनागण राजकीय समस्त चिन्हों को व्यवहार करते थे, परन्तु जब यह लोक क्षत्रिय धर्म से ज्यों २ पतित होत गये त्यों २ इन्हीं के पास राज्य चिन्ह अमंगल विचार कर खोसालिये गये । जब नगारा निसान खोसा गया तब लाखों मीनों ने अपने प्राण दिये परन्तु नतीजा कुछ भी न निकला । अब रहे हुए सब ही जिमीदार बन गये हैं । इन्हीं की जाति पतित क्षत्रियों में मानी गई है । कहते हैं कि ये लोग अपनी मूर्खता से अपनी जातिकी औरतों को नचा कर देवरिया और रमिया गवाकर साथ में आप भी अमभ्य गीत गाते हुए नाच कूद कर के उत्तम क्षत्रियजाति से पतित होगये हैं । अब इन्हींमें ऐसे मनुष्य न रहे जो कि अपनी जाति की पड़ना दशा को सुधार सके । फक्त इन्हीं की अस-भ्यता ही के कारण मे मथुरा के रणछोडजी के मंदिर से इन्हीं का बहिष्कार हुआ है । अब जेनी माइयों को भी चाहिये कि जब तक ये लोग क्षत्रियोचित सर्व गुण अपनी जाति में पुनः दाखिल न करलें तब तक मगवान महावीरस्वामि के मंदिर से

पहली तो ढील बाजिया हड़पाटो भवालका ।  
 अरु पीछे चलवत बाधारावका ॥ ५ ॥  
 बाजे हूंदोरमें ढील चलवत बाधारावका ॥ ६ ॥  
 एक हृद मांडुलगी दूजी मांमर है सही ।  
 दाव बंठा नही दांण भर ।  
 इतर उमाओं की चोथ टरे  
 अकं तो अकवर की दुहाई ।  
 कै राव बाधा की आंण फिर ॥ ७ ॥  
 धावन गढ़ की अधिपति चलवत बाधोराव ।  
 फपट राजा भारमल्ल घणा देखतो दाव ॥ ८ ॥  
 बेदी राजा भारमल्ल देही अकवर हाथ ।  
 मन लेही सम्राट की ।  
 कियो नाहन नगर को घात ॥ ९ ॥

टाड़ राजस्थान भा० २ में लिखा है कि मीनागण आज तक  
 आंगरे के अधीन रहे यहाँ अत्यन्त ही विश्वासी पद पर नियुक्त  
 हैं । जयगढ़ के घनागार और राजकीय कागज पत्रों के देखने  
 में भी यही नियुक्त हैं । राजधानी में यह आंगरे राज्य के शरीर  
 रक्षा अर्थात् प्रातिहारिता में नियुक्त हैं । राजा के अन्तःपुरकी  
 रक्षा का भार भी इन्हीं के हाथ में सौंपा गया है । मीनागण  
 आंगरे राज्य में सब राजनैतिक स्वतन्त्राधिकार और अनुग्रह गोग  
 नगर में काला खाद के मीना जयपुर के प्रत्येक नरपतियों के

शेख की बातें भी नहीं करते । बेगम की ऐसी बातें सुनकर  
 भलाऊदान आश्चर्य और क्रोध के मग्न में गांते खाने लगा,  
 पांतु उसने अपने को सज्जाल कर कहा कि जो तू ऐसा पुरुष  
 मुझे बतलादे ता मैं उस से बहुतही प्रमत्तता पूर्वक मिलूं और  
 उसने मंग कैंया ही अपराध क्यों न किया हो मैं सर्वथा उसे  
 क्षमा करूंगा । इतनी बात सुनकर भवितव्यता बस बेगम ने  
 अपने और महिमाशाह प्राते भूत वृत्तान्त का कद सुनाया और  
 कहा कि सुनिये ।

पन टक करै निजये ।

घर बैठत बांजलमौरजिये ॥

नहीं भाजन सोही गरम्भ करै ।

लकुरु नहीं बैठत भूमि परै ॥ २५८ ॥

सरणागत आवत नाहीं तजे ।

पर वा मलखौ मनमार्हीं लजै ॥

जहां जायत प्राणन राख तहां ।

नहीं झूठ अकारन भाख तहां ॥ २५९ ॥

रणमें नहीं पीठ दह कयहु ।

लखि आरतिवन्तन सौं अबहु ॥

तहां मेटत आरति योरितिहीं ।

चिन आसन बैठत है कयही ॥ २६० ॥

मुल्लसै कच्छरै न डरै कयहीं ।

मी इन्हों का बहिष्कार ही रखेंगे । यों तो पवित्र जैन धर्म का द्वार सबही के लिये खुला है पण्डित स्व में लाभ बड़ा उठा सकता है कि जिनकी अन्तर आत्मा शुद्ध हो । अणु महाराज हमारे के जीवन चरित्र से मली मंति जाना जाता है कि उन्हीं की अन्तर आत्मा बद्ध हो शुद्ध थी । रणयंभारगढ़ में उन्होंने ८४ गच्छों के उपाश्रय बनवाये थे । स्वतंत्र गच्छीय महारक श्री जिनचन्द्र खेरीजीको वह अपने गुरु समझते थे । ब्राह्मणों के अक्षर करनपर आचार्य महाराजने अपने उपाश्रय में अक्षर जनकाली कतालंगगा योगरल से प्रगट कर रायजी को बनाई म आज भी वहां मौजूद है । बर्चाम संभोकी छत्री बन कर रचना ने गुरुमहाराज की चरण पादुकायें पधराई सो भी मौजूद है ।

९७-अब एक दिन दिल्ली के राजमहल में आधीरात के समय अज्ञातरीत रूपविचित्राके पास बैठा हुआ था उसी समय एक जंगल चुदा था निकला तो बादशाह का कामजोर जीर्ण हो गया किन्तु उसने किसी प्रकार मछलकर एक ही वाण से घुंइका मार गेरा और अपनी बहादुरी की तारीफ करते हुए उसन रूपविचित्रा से कहा कि मैं जानता हूँ कि स्त्रियां स्वभाव से ही कायर होती है । इसलिये मैंने यह पुरुषार्थ प्रगट किया है । यह सुनकर रूपविचित्रा ने मुस्कराकर कहा कि पुरुषार्थी मनुष्य वे होते है के जो इसी अवस्था में सिंहको सहज ही में मार कर

दिनद्वार में बुलाया। द्वार में पहुँच कर महिमाशाह ने अपनी ओर से पाँच घोड़े एक हाथी दो मुलतानी कमान एक अमूल्य तलवार दो बाण बहुत से बहुमूल्य मोती, और ऊनी तथा रेशमी बस्त्र रावजी के नजर किए। रावजी ने सादर स्वाकार कर लिया उसी समय महिमाशाह ने अपनी चार्ता भी रावजी से निवेदन करके सविनय कहा कि मैं अलाऊद्दीन का विरोधी हूँ। यदि आप में मेरी रक्षा करने की शक्ति होती शरण दीजिये अपचा मुझे अपने भाग्य के भरोसे छोड़ दीजिये। ये सुनकर हम्मीर ने कहा कि मैं तुम्हें अभयदान देकर प्रण करता हूँ कि इस मेरे तन पिंजर में प्राणप्रेत के रहते एक ब्रथा सहस्रों बादशाह भी मेरा बाल चाँका नहीं कर सकते।

तन घन गढ़ घर ए सब जावे ।

पै महिमा पति साह न पावे ॥ २६६ ॥

इस प्रकार कह कर राव हम्मीर ने उसी समय बहुत से घोड़े सुवर्ण के भाज सहित दिये और अपने कंठ से उतार कर एक माँतियों की माला एक ढीरों का कंठा और एक शिरपेच दिया जितने मनुष्य महिमाशाह के साथ में थे उन सबों को साल रुमाला आदि मिरपाव दिया गया और पाँच लाख रुपयों की जा-भीरी का पट्टा भी महिमाशाह को रावजी ने लिख कर उसी समय दे दिया। इसी प्रकार जब महिमाशाह रथ हम्मीर के अमेचदुर्ग

सचते मधुरे मुख घन महो ॥

दग लाज भरें रिझवार घने ।

रहनी करनी कविराज भर्न ॥ २६१ ॥

महिमा महिमा नहीं जात कही ।

जस चाहत गाहक गाह कही ॥

चरवीर महारणधीर अरें ।

खग खेत गहै अरि खंड करै ॥ १६२ ॥

यह सुनते ही बादशाह का क्रोध भी सौंची हुई अग्नि के समान घषक उठा और उमी समय महिमाशाह को बुलाए जाने की आज्ञा दी गई। यह देख मरहटी भी बेगम अपनी मूर्खता पर पछताने लगी। अन्त में उमने माहस पूर्वक बादशाह से कहा कि यदि आप उस वीर पुरुष को कुछ दण्ड देना चाहते हैं तो प्रथम मुझे ही मरवा डालिये, क्योंकि इसमें मेरा ही दोष है-नकि उन का। जहापनाह क्या यह अन्याय न होगा कि एक निरापराधी पुरुष दंडपावें और अपराधी का आप गले से लगावें ! निदान अपने कुटुम्ब को लेकर महिमाशाह अपनी रियासत से भी निकल भागा और बड़े २ राजा महाराजों के पास यह इस उद्देश से गया कि अलाउद्दीन से लड़ने के वास्ते कुछ मदद दे, परन्तु किसी में कुछ भी नहीं बन पड़ा। फिरता हुआ जब राय इस्मीर की ध्यातों पर पहुँचा और उसने अपने आने की इत्तला फराई तो एयजी ने उसे बड़े ही सम्मान पूर्वक डेरा दिलवाया और दूसरे

दिनदर्भार में बुलाया। दरबार में पहुँच कर महिमाशाह ने अपनी ओर से पाँच घोड़े एक हाथी दो मुलतानी कमान एक अमूल्य तलवार दो बाण बहुत से बहुमूल्य मोती, और ऊनी तथा रेशमी बखरावजी के नजर किए। रावजी ने सादर स्वाकार कर लिया उसी समय महिमाशाह ने अपनी वार्ता भी रावजी से निवेदन करके सविनय कहा कि मैं अलाउद्दीन का विरोधी हूँ। यदि आप में पेरी रक्षा करने की शक्ति होती शरण दीजिये अथवा मुझे अपने भाग्य के भरोसे छोड़ दीजिये। ये सुनकर इम्मीर ने कहा कि मैं तुम्हें अभयदान देकर प्रण करता हूँ कि इस मेरे तन पिंजर में प्राणपेखरु के रहते एक ज़या सहस्रों बादशाहभी तेरा बाल चाँका नहीं कर सकते।

तन घन गढ घर ए सब जावे ।

पे महिमा पति साइ न पावे ॥ २६६ ॥

इस प्रकार कह कर राव इम्मीर ने उसी समय बहुत से घोड़े सुवर्ण के साज सजित दिये और अपने कंठ से उतार कर एक मोतियों की माला एक ढाँरों का कंठा और एक शिरपेच दिया जितने मनुष्य महिमाशाह के साथ में थे उन सबों को साल दुमाला आदि सिरपाव दिया गया और पाँच लाख रुपयों की जा-भीरी का पट्टा भी महिमाशाह को रावजी ने लिख कर उसी समय दे दिया। इसी प्रकार जब महिमाशाह रणथम्भोर के अभेद्यदुर्ग



सबतें मधुरे मुख चैन मही ॥

दग लाज भरं रिझवार घने ।

रहनी करनी कविराज भर्ने ॥ २६१ ॥

महिमा महिमा नहीं जात कही ।

जस चाहत गाहक गाढ़ कही ॥

धरवीर महारणधीर अरैं ।

खग खेत गहै अरि खंड करैं ॥ २६२ ॥

यह सुनते ही बादशाह का क्रोध घी सींची हुई अग्नि के समान धधक उठा और उमी समय महिमाशाह को बुलाए जाने की आज्ञा दी गई । यह देख मरहटी भी बेगम अपनी मूर्खता पर पछताने लगी । अन्त में उमन साहस पूर्वक बादशाह से कहा कि यदि आप उस वीर पुरुष को कुछ दण्ड देना चाहते हैं तो प्रथम मुझे ही मरवा डालिये, क्योंकि इसमें मेरा ही दोष है-नकि उनका । जहापनाह क्या यह अन्याय न होगा कि एक निरापराधी पुरुष दंडपावें और अपराधी को आप गले से लगावें ! निदान अपने कुटुम्ब को लेकर महिमाशाह अपनी रियासत से भी निकल मागा और बड़े २ राजा महाराजों के पास यह इस उद्देश से गया कि अलाउद्दीन से लड़ने के चास्ते कुछ मदद दे, परन्तु लक्ष्मी में कुछ भी नहीं बन पड़ा । फिर ताड़ुआ जब राय हम्मीर की हत्या पर पहुंचा और उसने अपने आने की इत्तला कराई तो एमजी ने उसे बड़े ही सम्मान पूर्वक देरा दिलवाया और दूसरे

दिनद्वार में बुलाया। द्वार में पहुँच कर महिमाशाह ने अपनी ओर से पाँच घाँड़े एक हाथी दो मुलतानी कमान एक अमूल्य तलवार दो बाण बहुत से बहुमूल्य मोती, और ऊनी तथा रेशमी चमड़ा राजा के नज़र किए। राजा ने सादर स्वाकार कर लिया उसी समय महिमाशाह ने अपनी वार्ता भी राजा से निवेदन करके सविनय कहा कि मैं अलाऊद्दीन का विरोधी हूँ। यदि आप में मेरी रक्षा करने की शक्ति होती शरण दीजिये अथवा मुझे अपने माग्य के भरोसे छोड़ दीजिये। ये सुनकर इल्मीर ने कहा कि मैं तुम्हें अभयदान देकर प्रण करता हूँ कि इस मेरे तन पिंजर में प्राणपशु के रहते एक क्रया सहस्रों बादशाहों की तरह बाल बाँका नहीं कर सकते।

तन घन गढ़ घर प सब जावे ।

प महिमा पति साष्ट न पावे ॥ २६६ ॥

इस प्रकार कह कर राजा इल्मीर ने उसी समय बहुत से घोड़े सुवर्ण के साज सहित दिये और अपने कंठ से उतार कर एक मोतियों की माला एक हारों का कंठा और एक शिरपेच दिया जितने मनुष्य महिमाशाह के साथ थे उन सबों को साल हुमाला आदि सिरपाव दिया गया और पाँच लाख रुपयों की जायगी का पट्टा भी महिमाशाह को राजा ने लिख कर उसी समय दे दिया। इसी प्रकार जब महिमाशाह रण इल्मीर के अभेद्युर्ग

में आनन्द से रहने लगे तो उसी समय गुप्तचरों ने दिल्ली में बादशाह को सब समाचार जा सुनाय । सुनकर अलाउद्दीन पूछ कुचलें हुए काल सर्प की तरह क्रोधित हो उठा और उसी दम इशाराओं को एक दूत भेजा गया, दूत ने आकर राज्य सभा में इम्मीर का प्रणाम किया और:—

कहे तब दूत सुनो नृप यात ।

बढ़ो तुम वंश प्रतापि सुहात ॥

तजो रतनागर को सर हंत ।

रत्न अलस्य तजो रज हेत ॥ ३०६ ॥

बड़ी गुन कौन रखे इष्टि शंख ।

जरत जु बाल गहो सुवि शंख ॥

अजान असी जु करे नहिं राख ।

सुनो तुम भीति जु राज स्वभाव । ३१० ॥

तजो अब एक कुटुम्ब बचाय ।

तजा गृह एक सुग्राम सहाय ॥

तजो पुर एक सुदेश बचाय ।

तजो सब आत्म हेत सुभाय ॥ ३११ ॥

महा यह नीच अघर्मिय सेख ।

टरथो नहिं स्वामि तिया गुन देख ॥

बंद पति शाह दिल्ली पति बैर ।

लख्यो नहिं आनन प्रात सुफेर ॥ ३१२ ॥

प्रल जिहि रोषत जै घर देह ।  
 हम्मीर सु राव सुनो इह भेव ॥  
 घटै नीति नह तुमै पतिशाह ।  
 अमीरस में विष घोरत काह ॥ ३१३ ॥  
 परी फिर आप नहीं दुःख आय ।  
 तजो यह जानि प्रथम सुभाय ॥  
 जथा वह रावन जिति त्रिलोक ।  
 सुर दर नागर हैं तिहि औक ॥ ३१४ ॥  
 कश्यो तिन वैर जयै रघुनाथ ।  
 मिट्या गढ लंक सु बंकम पाय ॥  
 कहौ मिर कौन करै पतिशाह ।  
 करै तब जंग बन्धौ नहिं ताहि ॥ ३१५ ॥

इत्यादि सुन कर हम्मीर ने बड़ा घैर्यता के साथ कहा कि  
 पाहे सुवलामानों ने किसी सरखागत हिन्दू का रक्षण न किया हो  
 परन्तु पतित पावन सत्रियों का यह धर्म नहीं कि उन्हीं के  
 समान किसी से विश्वास घातकता करें। तुम जाकर अलाउद्दीन  
 को कहदो कि इस्लाम का स्वीकार करने पर भी महिमाशाह  
 को हम्मीर नहीं जाने देगा। यह समाचार दूत ने जाकर दिल्ली  
 में बादशाह को कहा ताः—

महमरखाँ उज्जीर मौं, कह बैन पतिशाहि ।  
 इक फरमान हम्मीर को,

में आनन्द से रहने लगे ता उमों ममय गुप्तचरों ने दिल्ली में  
बादशाह को सब समाचार जा सुनाये । सुनकर अलाउद्दीन  
पुंछ कुचले हुए काल सर्प की तरह क्रोधित हो उठा और  
वही दयःशय्यों को एक दूत भेजा गया, दूत ने आकर  
राज्य सभा में हम्मीर को प्रणाम किया औरः—

कहे तब दूत सुनो नृप यात ।

बढ़ो तुम वंश प्रतापि सुहात ॥

तजो रतनागर को सर हंत ।

रत्न अ-स्य तजो रज हेत ॥ ३०६ ॥

बढ़ी गुन कौन रत्न इति शंख ।

जरत जु बाल गहो सुवि शंख ॥

अजान असी जु करै नहिं राख ।

सुनो तुम भीति जु राज स्वभाव ॥ ३१० ॥

तजो अब एक कुटुम्ब बचाय ।

तजा गृह एक सुग्राम सहाय ॥

तजो पुर एक सुदेश बचाय ।

तजो सय आतम हेत सुभाय ॥ ३११ ॥

महा यह नीच अधर्मिय सेख ।

दरपो नहिं स्वामि तिया गुन देख ॥

बंद पति शाह दिल्ली पति बैर ।

लख्यो नहिं आनन पात सुफेर ॥ ३१२ ॥

प्रलै जिहिं रोषत जै धर देह ।

हम्मीर सु राव सुनो इह भेव ॥

घटै नीति नह तुमै पतिशाह ।

अमीरस में विष घोरत काह ॥ ३१३ ॥

परौ फिर आप नहीं दुःख आय ।

तजो यह जानि प्रथम सुभाय ॥

जथा वह रावन जिति त्रिलोक ।

सुर नर नागर हैं तिहिं औक ॥ ३१४ ॥

कश्यो तिन वर जयै रघुनाथ ।

मिथ्या गढ लंक सु बंकम पाय ॥

कहौ सिर कौन कर पतिसाह ।

कर तब जंग बचौ नहिं ताहि ॥ ३१५ ॥

इत्यादि सुन कर हम्मीर ने बड़ा घैर्यता के साथ कहा कि पाई मुसलामानों ने किमी सरखागत हिन्दू कारखान न किया हों परन्तु पतित पावन सत्रियों का यह धर्म नहीं कि उन्हीं के समान किमी से विश्वास घातकता करें। तुम जाकर अलाउद्दीन को कहदो कि इस्लाम को स्वीकार करने पर भी महिमाशाह को हम्मीर नहीं जाने देगा। यह समाचार दूत ने जाकर दिल्ली में बादशाह को कहा ताः—

महमरखां उज्जीर सौ, कह बैन पतिशाहि ।

इक फरमान हम्मीर को,

लिखि भंजहु अय ताहि ॥ ३१६ ॥

लिखि हजरति फरमान, उलटी एलधी पठाये ।

हठ मति करो हमीर, चौर मति रखी पराये ॥

हम दिल्ली के ईश, राव तुमहुं जु कहायो ।

पढ़ अलमि जिय माहिं बैर मैं कहा जु पायो ॥

माल मुलक चाहो जितो ।

कहैं शाह बहु लीजिये ॥

फरमान बांछि जिय राव तुम ।

चौर हमारी दीजिये ॥ ३२० ॥

इस पत्र का उत्तर रावजी ने इस प्रकार से लिखा कि मैं यह भली भाँति जानता हूँ कि आप दिल्ली के बादशाह हैं, “परन्तु मैं जा पग़ल कर चुका हूँ उसे अपने जीवन पर्यन्त छोड़न का नहीं । इसलिये उचित यही है कि आप अब मुझ से महिमाशाह के विषय में बात भी न करें । अस्तु और जो कुछ आपम वन पड़े उसके करने में बिलम्ब भी न कीजिये ।” इस पत्र को पाकर बादशाह का क्रोध और भी बढ़ उठा परन्तु राज्य मन्त्रियों के समझाने बुझाने पर उसने एक चार फ़िरजी राव हमीर के पास दूत भेज कर उसके मन की थाह ली । परन्तु उस चौर पुरुष ने बड़े धैर्य और साहस के साथ फिर भी वही उत्तर दिया कि:—

दूजा हजरत का लिखा ।

वांचि राव फरमान ॥

बार बार क्यों लिखत है ।

तज्जु न हट की बान ॥ ३२५ ॥

पश्चिम सूरज उगगव ।

उलटी गग बह नीर ॥

कहो दूत पतिशाह सों ।

हठ न तजै हम्मीर ॥ ३२६ ॥

दूत ने पीछा आकर बादशाह की समा में कहा कि—

बले दूत सुरक्षाय दिल्ली दिशी कियो पयानो ।

गढ़ रणधम्म हम्मीर शाह कैसे कम जानों ॥

हयदल पयदल सेन सूरवर वीर सवायो ।

हठी राव चहुं बान बंश यहि हट चलि आयो ॥

यह विधि सु तुमहुं भर लखै ।

हरे सकल तुम बार वर ॥

अग पतिशाह जु एक सुव ।

कै तुम कै जु हमीर वर ॥ ३२८ ॥

यह सुन बादशाह की बुद्धि भी चक्कर में पड़ गई ।

उसने विचार किया कि जब राव हम्मीर में इतना साहस है

क्यों उसका कुछ कारण भी होगा, यदि न भी हो तो भी प्राण

की परवाह न करने वाले के सामने बिरलेही मर्द के सामने





दूजा हजरत का लिखा ।

वांचि राव फरमान ॥

बार बार क्यों लिखत है ।

तज्जु न हट की बान ॥ ३२५ ॥

पश्चिम सूरज उगगव ।

उलटी गग वह नीर ॥

कहो दूत पतिशाह सों ।

हठ न तजै हम्मीर ॥ ३२६ ॥

दूत ने पीछा आकर बादशाह की सभा में कहा कि—

चले दूत सुरक्षाय दिल्ली दिशी कियो पयानो ।

गढ़ रणधम्भ हम्मीर शाह कैसे कम जानों ॥

हयदल पयदल सेन सूरवर वीर सचायो ।

हठी राव चहुंयान वंश यहि हट चलि आयो ॥

यह विधि सु तुमहुं धर लखै ।

हरे सकल तुम बार बार ॥

अब पतिशाह जु एक भुव ।

कै तुम कै जु हमीर घर ॥ ३२८ ॥

यह सुन बादशाह की बुद्धि भी चक्कर में पड़ गई ।

रुझने विचार किया कि जब राव हम्मीर में इतना साहस है

क्यों उसका कुछ कारण भी होगा, यदि न भी हो तोभी प्राण

को परयाद न करने वाले के सामने विरलेही मर्द के लाल



अरु गजराज असी मद गज्जै ॥

सुरवीर दश सहस्र अमानों ।

इत राव रणधीर के जानों ॥ ३३५ ॥

मेदि ममीत जु सकल तहं ।

कीनै मन्दिर देस ॥

पंग निवाज न होय जहं ।

श्रवण कथा हरी बंस ॥ ३३६ ॥

नहीं कुगान कछमा नहीं ।

सुमलमान नहिं घोर ॥

चारि वरण आश्रम सुखी ।

देस हमीर सु घोर ॥ ३३७ ॥

अपनै अपनै घमै में ।

रहैं सबै नर नारि ॥

राज नीति पन तंज जुन ।

करै राज सुख कारि ॥ ३३८ ॥

कर काहू के होय नहिं ।

दुखी न काऊ दीन ॥

आश्रम किते अनूप हैं ।

जंचे मिन्दर धीन ॥ ३३९ ॥

सरवर सु पंच जल अगम सोय ।

बहु रंग कमल फुलै सु जोय ॥

मुढ़े होते हैं । मिह हाथी में घटत ही छोटा होता है किन्तु  
 वह अपने माहम और पुरुषार्थ ही से उसे मार डालता है ।  
 यह विचार करः—

कहं साहि खुनु दुल सु चैनं ।

कहो राय कोप न धुम एनं ॥

फितोक दल घल सूर ममाजं ।

कित एक गढ़ सामाघर राजें ॥ १३१ ॥

रहनी करनी प्रजा प्रतापं ।

चाना बिरद दान धन आपं ॥

मीति अनीति ग्राम गढ़ कैसा ।

महर सरोवर घाट जु जैसा ॥ १३२ ॥

इत कहता है किः—

सत्तरि सहस तुरङ्गम जानों ।

दोष लख पयदल भरमानों ॥

सत्त पंच गजराज अमानों ।

होय कीच मद बहत सु दानों ॥ १३३ ॥

रनयम्भोर ग्वालियर अंका ।

नरघल और चित्तौड़ सुतंका ॥

रहै जखीरा गढ़ के जेता ।

अन वस्तु न जानत तेता ॥ १३४ ॥

तुरी सहस इकतीस सु सज्जे ।

अरु गजराज असी मद गज्जै ॥

सुरवीर दश सहस्र अमानों ।

इत राव रणधीर के जानों ॥ ३३५ ॥

मेदि मसीत जु सकल तहं ।

कीनै मन्दिर देस ॥

पंग निवाज न होय जहं ।

श्रवण कथा हरी बैल ॥ ३३६ ॥

नहीं कुमान कछमा नहों ।

सुमलमान नहिं धीर ॥

चारि वरण आश्रम सुखी ।

देस हवीर सु धीर ॥ ३३७ ॥

अपनै अपन धर्म में ।

रहैं सबै नर नारि ॥

राज नीति पन तेज जुन ।

करै राज सुख कारि ॥ ३३८ ॥

कर काहूँ कं होय नहिं ।

दुखी न काज दीन ॥

आश्रम किते अनूप हैं ।

जंचे मन्दिर चीन ॥ ३३९ ॥

सरवर सु पंच जल अगम सोय ।

घट्ट रंग कमल फुल्ले सु जोय ॥

मुझे होते हैं । मिह हाथों में पकृत ही छोटा हांता है किन्तु वह अपने माहम और पुरुषार्थों से उसे मार डालता है । यह विचार करः—

कहं साहि खुनु वुत सु पैनं ।

कहो राय कोप न धुम एनं ॥

कितोक दल पल सुर समाज ।

कित इक गढ़ सामांवर राजं ॥ ३३१ ॥

रहनी करनी प्रजा प्रतापं ।

बाना बिरद दान धन आपं ॥

मीति अनीति ग्राम गढ़ कैमा ।

महर सरोवर भाट जु जैसा ॥ ३३२ ॥

इत कहता है किः—

सत्तरि सहस तुरङ्गम जानों ।

दोय लख पथदल भरमानों ॥

सत्त पंच गजराज अमानों ।

होय कीच मद बहत सु दानों ॥ ३३३ ॥

रनधम्मोर ग्यालियर बंका ।

नरघल और बित्तौड़ सुतंका ॥

रहं जखीरा गढ़ के जेता ।

अन वस्तु न जानत तेता ॥ ३३४ ॥

तुरी सहस इकतीस सु सज्जै ।

तव छुटत शीर पर्वत सुहल ॥ ३५० ॥

छुटन्त गर्भ सुक्कन्त नीर ।

मनु वज्रपात सुक्कत समीर ॥

आसा सुनाम रानी सुएक ।

पतिवृत्त धर्म देवी सु टंक ॥ ३५१ ॥

रणधम्भनाथ सुत इक्कपूर ।

वण्ड तेज मनु उगगन सूर ॥

रतने सनाम जग हे विख्यात ।

चित्तौडा दुग पाल सुनात ॥ ३५२ ॥

इत्यादि दूत के मुख से राव हम्मीर की ख्वाब शक्ति का वर्णन सुनकर अलाउद्दीन का कलेजा थर्रा उठा, परंतु बाहर से हिम्मत मरे बचनों में उसने कहा कि ।

क्या हम्मीर मगरूर पलक में पाय लगाऊं ।

खूनी महिमा साह उस गति दिलिय लाऊं ॥

जीति राव हम्मीर तोरि गढ़ धूरि मिलाऊं ।

इति जो न अब करू तौ न पत साह कहाऊं ॥

कतक राज रण थंघ को इतो कियो अभिमान तिहि ॥

कोपि साह भंजे जर्वे । दशों देश कमाँन जिहि ॥

बृद्ध पुरुषों ने बादशाह को बहुत कुछ समझाया परन्तु उसने शीघ्र में आकर यह प्रतिज्ञा करली कि हम्मीर के



घट्टुं ओर नीर को न हिन छेह ।

परघत अनुप जल झरे एह ॥ ३४१ ॥

सो इह भगम पहुँचे न स्वर्ग ।

गढे चढे कवन जहं इह मग ॥

अरु भर दोय भण्डार अन्न ।

दस लखव काटि दश सहस्स मन्न ॥ ३४२ ॥

दस लखव सूत मन धर संचि ।

दीप दाय लखव धरि घातु खंचि ॥

घृत सहस बीस मन भर दौद ।

दाय लखव पैद चिहुं गढ न कौद ॥ ३४३ ॥

बिन तोल नौन पवेत सुतच्छ ।

दस महस अमल आफू समच्छ ॥

मृग मद कपूर कंसरि सुगन्ध ।

भरि रहे भौन सौधे सुवन्ध ॥ ३४४ ॥

नहिं ताल तल लोहा प्रमान ।

बारूद शुद्ध नवलच्छ जान ॥

अरु तो जानो सीसो सु सुद्ध ।

नव लखव धरयो संचय समुद्ध ॥ ३४५ ॥

हट महा बरु गघेश गह्व ।

बिन मग सकै पच्छी न बह्व ॥

बट ताप सत्तरि गढ पे अचल ।

तब छुटत शोर पर्वत सुदृढ़ ॥ ३५० ॥

छुटत गर्भ सुककत नीर ।

मनु धज्जपात सुककत समीर ॥

आसा सुनाम रानी सुएक ।

पतिवृत्त धर्म देवी सु टेक ॥ ३५१ ॥

रणधम्मनाथ सुत इक्कपूर ।

चण्ड तेज मनु उगगंत सूर ॥

रतने सनाम जग हं विख्यात ।

चित्तौंढा दुग्ग पाले सुनात ॥ ३५२ ॥

इत्यादि दूत के मुल स राव हम्मीर की खबर शक्ति का  
र्यून सुनकर अलाउद्दीन का कलेजा थरा उठा, परंतु बाहर से  
हिम्मत भर बचनों में उभरे कहा कि ।

क्या हमीर मगरूर पलक में पाय लगाऊं ।

खूनी महिमा साह उस गति दिल्लिय लाऊं ॥

जीति राव हम्मीर तोरि गढ़ धूरि मिलाऊं ।

इति जो न अब करू तौ न पत साह कहाऊं ॥

कलेक राज रण थंभ को इतो कियो अभिमान तिहि ॥

कोपि साह भंजे जर्वे । दशों देश फर्मान जिहि ॥

बृद्ध पुरुषों ने बादशाह को बहुत कुछ समझाया परन्तु  
समने थावैश में आकर गढ़ प्रतिज्ञा करली कि हमीर के

साय ममस्त चाहान वंश को नष्ट करके ही मैं अन्न जल प्रदत्त  
करूंगा ।

यह सुनकर महरमखां बजीर साह सों ऐसे भार्य ॥

बहुवानन की बात सये अगली मुख आवै ॥

पहले हसन हुसन संगद बहुवान सुपल ।

सात घेर वृधिराज गह गवरोगही मलं ॥

बीसलदे अरु पित्तये । जह पोर करे अजमेर हनि ॥

महरमखां हम उचरे । इसो वंश बहुवानगनि ॥ ३६७

गीदड मिह शिकार साह एको मति जानों ।

रणभंवर दिस बुद्धि आप मति करो पिपानों ॥

वहां राव हम्मीर और रणघोर अमानों ।

अरु मामन्त अनेक अधिक तैं अधिक तखानों ॥

बहु दुर्ग बंक रणधम्भगद ।

यह बिचार जिय लिजिजये ॥

तुम अलायदी पोर अति ।

आग मुहिम्मन कीजिये ॥ ३६८ ॥

किमा की भी न सुनकर बादशाह न उसी बक्त समस्त  
देशों में फामान भेजे और तमाम हिंदु मुसलमानों की अस्-  
ख्य मना बुनवाली गई । इधर बादशाह की बैतनीक फौज  
भी समस्त सजाई गई । और अपार खाद्य सामग्री भी इकट्ठी  
हो गई तब:—

मिश्रदेश खंधार खरे गज्जेनी दल आये ।

अरु काबिल खुरसान कापिपति शाह बुलाये ॥

रुम श्याम कश्मीर और मुलतान सुसज्जे ।

हरां तूरां कटक बलख, आरब धर, गज्जे ॥

सब देश रुहंग फिरंग के सकड़ के सज्जे सुबल ।

अल्लावदीन पती शाहके ।

चढे संग टिड्डी शुदल ॥ ३७१ ॥

चढे हिन्द के देश प्रथम सौरठ गिरनारी ।

दक्षिण पूरबदेश लिये दल बहल भारी ॥

अरु पहार के भूप और पछिम के जानों ।

दशों दिशा के बीर कहाँ काउ नाम बखानों ॥

ग्यारह अठतीस थे ।

चैत्र मास द्वितीया प्रगट ।

चढे शुमाह अल्लावदी ।

करी हमीर पर कटक भट ॥ ३७२ ॥

सात लाख हिंदु राजाओं की और बीस लाख मुसलमानों की जंगी फौज तथा अठारह लाख अन्य परिकर एवं कुल ४५ लाख मनुष्य ५००० हाथी और पाँचलाख घोड़े आदि अपार भीड़ भाड़ लेकर अल्लाउद्दीन ने रणथंभगढ़ पर चढ़ाई की । उस समय सात लाख राजपूतों को चौहानों के खून के पिपासु देख विद्वान अल्लाउद्दीन को अपार आनंद होता था और मन ही

साथ समस्त चाहान वंश को नष्ट करके ही मैं अब जल ग्रहण करूंगा ।

यह सुनकर महरमखां वजीर साह सों ऐसे भाष ॥  
बहुवानन की बात सचे अगली सुन आखि ॥

पहले हसन हुसेन संयुक्त बहुवान सुपल ।

सात घेर पृथिराज गह गवरोगही मल ॥

बीसलदे अरु पित्तये । जह पोर करे अजमेर हनि ॥

महरमखां हम उधरे । इसां वंश बहुवानगनि ॥ ३६७

गीदड मिह शिकार साह एको मति जानों ।

रणनभवर दिस भुल्लि आप मति करो पिघानों ॥

वहाँ राव हम्मीर और रणशोर अमानों ।

अरु मामन्त अनेक अधिक तैं अधिक बखानों ॥

यहु दुर्ग बंक रणथम्भगढ ।

यह बिचार जिय लिजिजये ॥

तुम अलायदी पीर अति ।

आग सुहिम्मन कीजिये ॥ ३६८ ॥

किमो की भी न सुनकर बादशाह न उसी वक्त समस्त देशों में फारमान भेजे और तमाम हिंदु मुसलमानों की अस्ख्य मेना पुनवाली गई । इधर बादशाह की बैतनीक फौज भी समस्त सजार् गई । और अपार खाद्य सामग्री भी इकट्ठी हो गई तब:—

। ॥ अलवर नाम मे प्रसिद्ध है ॥ अलाउद्दीनने महिमाशाह  
 की जातिवाले मारु और मेवाभियों को जिनोंने इसलाम धर्म  
 को न किया था सर्वथा नष्ट ही कर दिये । उन्होंने भी लड़  
 कर अपने प्राण छोड़ दिये परन्तु हिन्दु धर्म न छोड़ा । जो  
 अगर थे सो अपना घर जमीन और धनमाल छोड़कर बहादुरी  
 भाग गये या मुसलमान होगये । उस सर्वनासी समयका  
 यन है कि ।

चढ़े शाहिकोपे सुवज्जे निशान ।

चढ़े मीर गम्भीर सत्यं सुजान ॥ ३७० ॥

बड़ी रणु आकाश सुख न भान ।

धर मरु दुल्ल सुधुल्ल दिशान ॥ ३७१ ॥

सहें शेष भार न पार न पावें ॥

डग कौं दिग्गज अगौ सुध्यावें ॥ ३७२ ॥

मनो छाँडि बेला समुद्र उमडें ।

क्रिये हैदलं पयदलं रत्यतंड ॥ ३७३ ॥

चढ़े सत्तलखें सुहिन्दु सपत्त ॥

सवै बीस लखं मलेच्छं अयन्न ॥ ३७४ ॥

सवै सैन सज्जी चढ्यो साही कोप ॥

सवै पंच चालीस लखं सुयोप ॥ ३७५ ॥

तहाँ तीस हजार निसान चज्जै ॥

सुतो घोर सौर सुनै मघ लज्जै ॥ ३७६ ॥

मन में समझना था कि हिन्दुओं के समान मूर्खजाति दीपक लेकर दूँढने पर भी कहीं नहीं मिलती ।

६७—सत्य है अगर हिन्दु भाइयों में आपस का जाति विरोध और एक दूसरे पर वैरभाव न होना तो आज हिन्दुस्थान की ऐसी दुर्दशा कभी न होती । इन्होंने सवाई और पंच हजारी मनसवाआदि पदावियों के लालच में कंसकर अपनी अज्ञानता से अपने ही देश को सर्वथा नष्ट कर दिया । अपने जाति और स्वदेशी भाइयों के खून में हाथ धोकर खुद कमजोर हो गये । और सदा के लिये दासत्व की मृत्खला में जकड़ कर बंधे गये । अब ऐसी आशा भी नहीं रही कि ये परधीनता की बेड़ियाँ टूट सकें । जो क्षत्रिय जातियाँ आफत के जमानों में अपने धर्म में पतित होकर जात्यन्तर में मिल गई थीं, अगर उन्हींका पुनरुद्धार होजाय तो उम्मेद है कि देशका कुल्लू भला हो । जिस समय बादशाही दल बल गाय हम्मीरजी की शरहद में पहुँचा उस समय वहाँ की प्रजा में बड़ा भागी कोलाहल मच उठा । अलाउद्दीन के आज्ञानुसार सब सैनिक सिपाही प्रज को नाना प्रकार के कष्ट देने लगे । लाखों पुगणों यासी राजपूत जंभीदारों को सुमलमान बनाया गया जो इस समय मेवा नाम से प्रसिद्ध है । मेवा और मेवाभी ये प्राचीन राजपूतों की जाति हैं । उस समय इस देशमें इन्हीं का राज्य था । और इसी कारणसे इस देशका मेवास या मेवात भी कहते थे । जो इस समय में

गियास्त अलवर नाम मे प्रसिद्ध है ॥ अलाउद्दीनने महिमोशाह  
 की जातिवाले मारू और मेवांमियों को जिनोंने इसलाम धर्म  
 स्वीकार न किया था सर्वथा नष्ट ही कर दिये । उन्होंने भी लड़  
 ने अपने प्राण छोड़ दिये परन्तु हिन्दु धर्म न छोड़ा । जो  
 तायर थे सो अपना घर जमीन और धनमाल छोड़कर पहाड़ों  
 १ माग गये या सुमलमान होगये । उस सर्वनासी समयका  
 एन है कि ।

चढे शाहिकोपे सुबज्जे निशानं ।  
 चढे मीर गंभीर, सत्थं सुजानं ॥ ३७० ॥  
 लडी रणु आकाश सुसैन भानं ।  
 धरा मरु डुल्ल सुधुल्ल दिशानं ॥ ३७१ ॥  
 सहें शेष भारं न पारं न पार्व ॥ ३७२ ॥  
 डग कौं दिग्गज अगं सुंघ्यावै ॥ ३७३ ॥  
 मनो छांडि बलां समुहं उमंडें ।  
 किये हृदलं पयंदलं रत्थतंडें ॥ ३७४ ॥  
 चढे सत्तलखं सुहिन्दु सयन्नं ।  
 सबै वीस लखं मलेच्छं अयन्नं ॥ ३७५ ॥  
 सबै सैन सज्जी चढ्यो साही कोपं ॥ ३७६ ॥  
 सबै पंच चालीस लखं सुआपं ॥ ३७७ ॥  
 तहाँ तीस हज्जार निसान वज्जें ।  
 सुनो घोर सौर सुनै मेघ लज्जें ॥ ३७८ ॥





शक्ता उस समय बैराटदेश को लूटने के लिये गया हुआ  
 था। जब उसको यह खबर पहुंची कि अछाउद्दीन मेवात को  
 विध्वंस कर रहा है तो उसने उसी दम आकर रातमें ही बाद  
 शाह की फौज को लूटनी सुध कर दी।  
 जब भगगी सेनपति शाहकी।  
 लड़ी जो कूटि अपार।  
 तब महरमखां साहसों।  
 अजंकरी तिहींवारं ॥ ४०० ॥  
 हजरतिदेश हमीरकों।  
 निपट अटपटो जानि।  
 भिल्ल काल तस्कर सबै।  
 और किरात सुमानि ॥ ४०१ ॥  
 वीरमानी शक्ता पाकुल ने बादशाह को कहला भेजा कि  
 यदि आप जर्बदस्ती से हिन्दुओं को मुसलमान बनाओगे तो  
 मैं इसी प्रकार दिल्ली को भी लूट लूंगा। यह सुन बादशाह  
 घबड़ाया और हिन्दूधर्मको नष्ट नहीं करनेकी प्रतिज्ञा ले मेवात  
 से निकल गया। यह देख फिर चारण कविने कहा कि—  
 सक्ता तु शत बादयो रारुथो मान मेवातको।  
 फिर फिर घुमर देयः  
 बलकाव्यो बैराट को ॥ १ ॥



आगे हैं । आशा है कि वर्तमान अन्वेषण में इस पतित पावन कार्य में मदद देकर हिन्दूधर्म के साथ अपना चात्र चल बहावे ॥

लो सात करोड़ हिन्दू जंगदस्सी से मुसलमान बना लिये गये थे अगर उन्हीं को पीछा गले लगा लिया जाये तो सहज में हिन्दुस्थान का उद्धार होमकता है ॥ मेयात से निकले के बाद में सहर मल्लभारणे आकर बादशाह ने फिर भयंकर जुल्म सुरू किया ।

तिही बिच नलहारणो इक गड्डु ।

लड़े राव के राव तं जोर दड्डु ॥

दिना तीन लों सो कियो जुड भारी ।

कने चादलाहको भई बनकारी ॥ ३८६ ॥

किलेदार रावत जातिका क्षत्रिय था । आजकल यहजाति जैपुर राज्य में चोकीदारी के काम पर नियत है । अब यह लोग क्षत्रिय धर्म से बिल्कुल पतित होचुके हैं । जमीदारों के समान इन्हीं में भी घोर अविद्यान्धकार फैला हुआ है । सुर्तों के घर की कच्ची रमोई खाने में इन्हीं को बिल्कुल सुग नहीं आती । कलालों के प्याले के भी यह लोग अपना मुँह बा टेकते हैं कि जिसमें डेढ चमार रंगर कोली खटाक आदि सखी नीच जाति के लोग सवाच पीते हैं । राजसू के घर में चोरी का गये चाँह वह नीच जाति का भी क्यों न हो अगर



आगे हैं। आशा है कि वर्तमान अन्ध-निर्देश भी इस पति-  
त पावन कार्य में मदद देकर हिन्दू धर्म के साथ अपना चात्र  
बल बढ़ावे ॥

जो सात करोड़ हिन्दू जंगदेस्मी से मुसलमान बना लिये  
गये थे अगर उन्हें को पीछा गले लगा लिया जावे तो  
सहज में हिन्दुस्थान का उद्धार होमकता है ॥ मेवात से निकले  
के बाद में सहर गल्लारणे आकर बादशाह ने फिर भयंकर  
जुल्म सुरू किया ।

तिही बिच नलहारणो इक गड्डु ।

लडें राव के राव तं जोर दड्ड ॥

दिना तीन लों सो कियो जुद्ध भारी ।

कने बादशाहको भई बनकारी ॥ ३८६ ॥

किलेदार रावत-जातिका सत्रिय था । आजकल यह जाति  
जैपुर राज्य में चांकीदारी के काम पर नियत है । अब यह  
लोग सत्रिय धर्म से बिल्कुल पतित हो चुके हैं । ज़मींदारों के  
समान इन्हीं में भी घोर अविद्यान्धकार फैला हुआ है । सूत्रों  
के घर की कच्ची रमोई खान में इन्हीं को बिल्कुल सुग नहीं  
आती । कलालों के प्याले के भी यह लोग अपना मुँह बा  
टेकते हैं कि जिसमें ढेढ़ चमार रंगर कोली खटाक आदि  
सबही नीच जाति के लोग समाव पते हैं । जिसके घर में  
चोरी का गया चाँद वह नीच जाति का भी क्यों न हो अगर

उस में दही का पात्र मिल जावे तो ये लोग उस को अच्छा शकुन समझकर खुसी से खाते हैं । चोरी करने में यह लोग कुछ फायदा समझते हैं लेकिन इस बुरे कर्म से अपनी जाति की कितनी बड़ी दुर्दशा होरही है इसका विचार करनेवालाभी इन्हीं में अभी तक नहीं जन्मा । इन्हीं के कारण से परदेशों में बिचारे गरीब जमींदार भी मारे २ फिरत हैं परन्तु उन्हीं को कहीं अच्छी नौकरी और अच्छास्थान भी नहीं मिलता । मैंने एक रावत सरदार से पूछा था कि यदि आप लोग राजा पूत हैं तो फिर चोरियाँ क्यों करत हैं । इसके उत्तरमें उन्होंने कहा कि महाराज चोरीकरना तो हम छत्रियों का धर्म है । मैंने कहा चोरी करना यह छत्रियोंका धर्म नहीं किन्तु बदमाश और नीच जातियों का काम है । हाँ यदि अनार्य लोग हिन्दूओंकी जाति और धर्म का नष्ट करता हो तो उन्हीं को लूटने का और सर्वस्व नष्ट कर देने का छत्रियोंका धर्म है । अपने प्राणों की भी परवा न रखकर देशवैधियों को लूट और खोस लेना यह बहादुरी का काम है और रात को चुपके से जाकर गरीबों के दाढ़ लगाना यह छत्रिय जाति से विरुद्ध कापुहों और कमजोरों का काम है । शिवपुराण में लिखा है कि—

वर्णाश्रम विरुद्धं च, कर्म कुर्वन्ति ये नराः

कर्मणा मनसा वाचा निरयेतु पतन्ति ते । २४। अ० १६

अर्थात् मनवचन और काया से जो कोई मनुष्य अपनी जाति और आश्रम से विरुद्ध चोरा आदि कर्म करता है वह चार नरक में पड़ता है और उस के जाति के लोगों की भी संसार में बुरी दशा होजाती है । व्यभिचारी त्रेपथी साधुओं के समान चारों की ८ दिन में दो बार हाजरी होंती है परन्तु इमान्दार राजपूतों की कोई हाजरी नहीं ले सकता । आशा है कि रावत ( नयावासी चौकीदार ) भाई इसपर खूब विचारकर अपनी बरादरी को पराधीनता की शृंखला से मुक्त करेंगे ।

रावतद्वारा मल्लाग्या की निरपराधी प्रजा के खूनके समाचार पाते ही हमीर की चंक भ्रुकुटी और भी टेढ़ी हो गई । कमल के समान नेत्र अग्निशिखा से लाल हो उठे । बहु भार ओष्ट फड़कने लगे । रावजी का ऐसा भाकार देख कर अभयसिंह प्रमार १ भूमिसिंह राठौर २ हरिसिंह बघेला ३ साद्ला चौहान ४ और अजमनसिंह शिहिरा ५ इन ५ सरदारों ने मीनों की बीस हजार फौज लेकर बनाव नदी पर शाही फौज को गमते में ही रोक लिया और ऐसे पराक्रम से लड़े कि बादशाही सेना के पैर उखड़गये और बड़े २ अमीर उमरा जहां तहां भागने लगे ।

जुंर भाय जुंद नदीजो बनाव ।

चढे लख चालीस और पचातास ॥





पतित होकर पद दालत होगी है । अब इस जाति में कोई भी ऐसा चात्रियाभिमानी सच नहीं रहा कि अपने देश और जाति की गौरवता को पुनः स्थापित कर सके ॥

१००—बनास नदी ॥ उठ कर दर्रा के पास बादशाह की अपार फाजों की अलग २ छायाणियों पड़ गई । जिसमें दो लाख तो ब्रह्मसारी हिन्दु बनिसे थे । एक लाख सालह हजार मुसलमान ठेकदार थे । चार लाख बतदार थे । चार लाख रसोइदार थे । दो लाख घोसी थे । चार लाख गिमनी लगानेवाले (पहरेदार) थे । एक हजार उपर दम मरहम पट्टी करने वाले डाकटा थे और एक हजार आदमी निहो पत्रो देने वाले कासीद थे । मुख्य २ बेपारियों के और मनाष्पच्चों के नाम से बड़े २ शहर बसगये सरपुर खलचीपुर इत्यादि ऐकै वर्ष तक बादशाह ने तन तौड़ परिश्रम कर लिया लाखों कवों होगई लेकिन दर्रा फते न हुआ । तब सेनापति उलगखाने अपनी सेनाके छादेर हिस्से कर ८४ घाटियों द्वारा प्रवेश करना सुरु किया । उसने अपने भाई नसरतखान को तो मंडीपथ की घाटी को भेजा । और म्हालखदेव को हम्मारे की सभा में इस आशय से भेजा कि दो चार दिन तक सभी की घात चीत में उन्हें पहलाये रहे और हिन्दाघाटी के द्वार की सेना कुछ पीछी हटाली गई तो सर्व रक्षक भी निश्चिन्त होगये और फते के नगारे बजाते हुए रणथामोर की तरफ मुड़ गये । दोनों सेनाध्यक्षों में बर्मासिंह तो

इते राव हम्मीर के पंच सूर ।

अभयसिंह पम्मार रटौर भूरं ॥ ३२६ ॥

हरीमिह बघेल कुरम्भभीरं ।

चहुवान मद्दुल अजमत्त सिहिरं ॥

त्रिभागै करी सेन चार्गै उठाई ।

मिले बीर भीरं अमीरं हठाई ॥ ३२७ ॥

इस युद्ध में अलाउद्दीन के तीस हजार मिपाही डेढ़ मो घोड़े और कई एक अमीर उमराव काम आए किन्तु हम्मीर के १२५ मिपाही और १० सरदार खेत रहे जिन्हों में अजमत मिहीरा मुख्य था ।

९९.—मिहीरा यह भारत के प्राचीन निवासी चन्द्रबीमर ( चान्द्र ) राजपूतों की एक शाखा है । मांच नगरी जिनको इस समय जंम का गमगढ बोलते हैं शिंदीरों की राजधानी थी इन्हों में राव मेदानामक शिंदीरा बड़ा धर्मिष्ट और दोनेश्वरी हुआ है । कहते हैं कि उसके नाम से इतने हुए बहाज तिरजाते थे । भाँकर गंग नष्ट होता था । अशुत्रियों के पुत्र हातात थे याचना करने पर कवायद और ब्राह्मणों के लिये इन्होंके पाम कोड वस्तु अद्वैत नहीं थी । साथेपरायण और विश्वामघातुह कन्त्रायों ने इन्हों को मपरिकर नष्ट करदिया । इन्हों की बड़ा बड़ा प्राचीन महिलायतों के खंडेरों को आजदिन तक भी राम गढ का पहाड़ अपनी अवल गाँद में लेकर बैठा हुआ है ॥ दुश्मनों क दबाव से सिहिरा जाते भी अपने शिखर स्थान से

आप महिमाशाह को बादशाह के हवाले कर दें 'अथवा' एक लाख मोहर चार 'हाथी' तीन सौ घोड़े भेंट कर अपनी बेटी अलाउद्दीन को व्याहटें तो वह आप से प्रशन्न हो संधि कर दिलों को चला जायेगा ! हमीर इस अपमानकारी संदेश से बहुत ही क्रुद्ध हुआ और उसने मोन्हणदेश से कहा यदि तुम मेरे हुए दूत नहीं होते तो जिस ज़मीन से तुमने यह अपमान सूचक बातें कही है वह काटली गई होती। उसी दूत के साथ हमीर ने यह फ़र्मान लिख भेजा कि मैं जानता हूँ कि तू बादशाह है परंतु मैं भी उसी चहुआन कुलमें से हूँ जिसने सदैव मुसलमानों के दांत खट किए हैं। इल्वाजा मीरां पीर का एक लाख अस्सी हजार दल बल अजमेर में चहुआनों ने ही खपाया था। उसी वंशमें पृथ्वीराज ने सात बार शाहाबुद्दीन को पकड़ चुड़ी पहनाकर छोड़ दिया। वस मैं भी उसी चहुआन कुलमें हूँ। यवनराज तू निश्चय रख मेरी टेक यह है के सूर्य चाहे पूर्व से पश्चिम में उगने लगे। समुद्र मर्यादा छँड दे। शेष पृथ्वी को त्याग दे। अग्नि शीतल हो जाय। परंतु राव हमीर का अटल पण नहीं टल सकता। हाँ यदि अलाउद्दीन उक्त सब चीजें हमारे को दें और साथ में उतनेही खड़ग आघात-हमीर के हाथ के स्वीकार करले तो महिमाशाह को पासकता है।

लिखे हमीर साहि सब वंचे ।

कारमन कोप जंगको नंचे ॥

लूट का माल ले अपने घर पहुँचे और भीमसिंह हिन्दावत की घाटी में पहुँच उठी वक्त बादशाह की फौज ने चारों तरफ से आकर मयंकरी वेग से आक्रमण कर दिया । महत्सों प्राचीन निवासी सेनिकों सहित सेनापति भीमसिंह खेत रह गया, यह सुन हम्पीर ने धर्मसिंह को धिक्कारा और उसके पदपर भोजपूरदेवको नियुक्त कर दिया । इतने में बादशाह की फौज भी आ पहुँची । दोनों पक्ष अपनी २ घातमें थे । मुसलमानोंने समझा कि हम आक्रमण करनेके लिये धूर्तता से उत्तम स्थिति पागये । उधर राजपूतों ने विचारा कि शत्रु अंतरभागमें इतनी दूर बढ़ गये हैं कि वे अब हम से किसी प्रकार भाग नहीं सकते । अंग तैलंग मगध मैथिल, कलिंग, बंग, भोट मेडपाट, पंचाल, थमिम, भिल्ल नेपाल तथा दाहल के राजा और कुछ हिमालय के सरदार अपना, २ दल आक्रमणकारी सेनाओं में भरने को लाए । इस बहुरंगिनी सेनामें कुछ लोग ऐसे थे जो युद्धदेवी के प्रेम से आए थे और कुछ ऐसे थे जो लूट की चाह से आक्रमण कारियों के दलमें भरती हुए थे । कुछ लोग केवल उस घमसान युद्ध को देखने के हेतु ही आए हुए थे । हाथी घोड़ों रथों और मनुष्यों की इतनी कमामती थी कि भीड़ में कहीं एक तिल रत्न की भी जगह नहीं थी । राजा का आज्ञा होने पर दूतने दुर्गमें प्रवेश पाया । शिष्टाचार के उपरांत उस न उम संदेश का कड़ा जो लेकर आया था । निदान उसने कहा यदि

एकोदशीजु पुष्यको ।  
 साको पूरण होई ॥ ४३९ ॥  
 यह साको अरु जस अमर ।  
 फय तोहि कलिमाहि ॥  
 छत्री का जुग जुग धरम ।  
 यह समान कछु नाहि ॥ ४३० ॥  
 हरष सहित हम्मीर जय ।  
 ईश चरण दिव्य सीस ॥  
 तब मंदिरसे निकसि के करीजुद्धको सीस ॥ ४३१ ॥  
 राव हमीर दिवान, काये ।  
 मंत्रि मित्र बंधु सब आये ॥  
 सूर चीर रावत, भड़, बंके ।  
 स्वामिधर्म तन मन लिन हंके ॥ ४३३ ॥

१०१—रावत और भड़ ये भारत के पुरातनवासी क्षत्रियों की जातियाँ हैं । विश्वकोष में लिखा है कि भड़ जाति के राजपूतों ने अयोध्या में भी कई पीढ़ियों तक राज्य किया है । टोडरमलस्थान में लिखा है कि भड़गोत्र मीनजाति के राजपूतों की एक शाखा है पूर्वकालमें यमुना से लूनी तक इन्हीं का राज्य था । मौर्य के तीरवर्ती प्रांतों में पंचभड़ अति प्रसिद्ध हुए हैं । उसी कारण इस प्रदेश का नाम पंचभड़ा पड़ा था, जिसको अब पंचवारा बोलते हैं । अजमेर प्रांत के सर्व भड़गोत्राय राज

तीन सहस्र निमान सुवज्जे ।

धर अचर मगसोर सुगज्जे ॥ ४१७ ॥

रणतभंवर चहु ओरसुधरिव ।

दल न समात पुहमिं संवहरिव ॥ ४१८ ॥

रणभूमि की सेना भी युद्ध के लिए सुसज्जित होने लगी । बड़ी योग्यता और पराक्रम के साथ मेनापति भिन्न २ स्थानों की रक्षा के हेतु नियुक्त हुए । दुर्ग की दीवारों पर रक्षकों को धूप से बचाने के लिए उधर उधर डेर गाड़े गए । कई स्थानों पर उबलता हुआ तेल और राल रखी गई कि यदि आक्रमण करी निकट आनेका साहस करे तो उन्हीं पर छोड़ दिया जायें । उपयुक्तस्थानों पर तोपें चढ़ा दी गई । अंत में मुमलमानी सेना भी दुर्ग के सामने ही आ गई तब हमीरने शिवालय में जाकर पूजन किया और स्तुति कर के जिस समय रावजी ध्यान में मग्न थे, उसी समय शिवालय में आकाशवाणी हुई कि—

कहे संभु हम्मीर सुन । कीरति जुग जुग तीर ॥

चौदह वर्षजु साहिसों । लरत बिघ्न नहीं ओर ॥ ४२८ ॥

वारें अरु द्वै वरपरि । सुदि असाद सुनि सोई ।

रणधीरजी के सन्मुख आया किंतु रणधीरजी ने उसे भी मार गिराया । अजमतखां के गिरते ही मुसलमानी सेना के पैर उबड़-पड़े । इस युद्ध में मुसलमान सेना के अस्सी हजार असह्यारी खेत रहे और राव रणधीर के एक हजार जवान मारे गए । महम्मदमीर के मारे जाने पर जब मुसलमानी फौज भागने लगी तब अलाउद्दीन ने वादितखां को सेना नायक बनाया । वादितखां ने बड़े धैर्य और दृढ़ता से उत्तेजनाजनक वाक्य कह कर पिछरी हुई फौज को बटार कर राजपूत धीर राव रणधीर का सामना किया किन्तु अन्त में उसे भी भूत सेनानायकों के पास जाना पड़ा । वादितखां के मरते ही सारी सेना भाग निकली । दूसरे दिन हमीर से खुद अलाउद्दीन ने युद्ध रोपण का भवन दिया । प्रातः कृत्य होने के अनन्तर ही अत्यन्त भीषण और कराल युद्ध हुआ । इन दो दिनों में मुसलमानों के कम से कम ८५००० आदमी मारे गये । अलाउद्दीन स्वयं निस्तेज होकर पीर पैगम्बरों को पुकारने लगा ! दोनों योद्धाओं के बीच कुछ दिनों विश्राम करना निश्चित होने पर लड़ाई कुछ काल के लिये बन्द हुई ।

१०२—एक दिन बजीर महम्मदखां ने बादशाह से कहा कि इस प्रकार सन्मुख युद्ध करके जय पाना अति कठिन है इसलिये कुछ सेना यहाँ छाँड़ कर व्याणगढ़ के किले पर चढ़ाई की जाय । उस किले में राव रणधीर के परिवार के सब लोग





सुनते ही दोनों राज कुमारों का मुख प्रसन्नता से प्रफुल्लित हो उठा। उन्होंने वीर रस में उन्मत्त होकर मदान्ध मृगराज की भांति श्रुपते हुए रावजी से कहा कि अब तक आपने परिश्रम किया। अब तनिक हमारा भी पराक्रम देख लीजिये, यों कह कर दोनों राज कुमार रनवास में गए। रानी आसुमती के चरण छुकर ये बोले कि हे माता आप कृपा कर जयलक्ष्मी के लिए हमारे मस्तक पर मौर बांध कर हमें युद्ध करने का आशीर्वाद दीजिए। दोनों राज कुमारों के ऐसे वचन सुनकर आसुमती ने भी सुतस्नेह से सने हुए वाक्यों से संबोधन करते हुए उन्हें कलजे से लगा लिया और अपने हाथों से उन्हों के शीश पर मौर बांधा और केसरी बागा पहिना कर उन्हें युद्ध में जाने को बिदा किया। यह सुनकर बादशाह ने भीर जमाल को सेनाध्यक्ष बनाया। इधर से दोनों राज कुमार केसरिया बाना पहने शीश पर मुकुट हाथों में रणकंकण बांधे तुरंगों पर सवार हो सोलह हजार राजपूतों की सेना के बीच में ऐसे भले मालुम देते थे मानों रणबाँहुरे देवताओं के दल में इन्द्र और कुंजर सुरोभित हो रहे हों। दोनों वीर सेना सहित उड़बल नेजे और खद्ग चमकाते हुए मुसलमान सेना में इस प्रकार धँस पड़े जैसे काले २ बहलों में बीजली तिलीन हो जाती है। इधर अलाउद्दीन से उत्तेजित किए हुए यवनदल ने उन राज-कुमारों को घेर लिया और जमालखां बड़े वेग से उन दोनों

रहते हैं। शाहद अपने परिवार पर भीड़ पड़ी देख राव रणधीर आपके शरण में आजाय तो फिर अपनी जय होने में कोई सन्देह नहीं है। निदान वजीर की बात मान कर बादशाह ने वैसा ही किया, किन्तु पांच वर्ष व्यतीत हो गए और छाणगढ़ हाथ न आया। वरना इसी में एक नवीन घात यह निकल पड़ी कि दिन भर तो हमीरजी घोर युद्ध कर यधनों का मंहार करते थे और रात को रणधीर का धावा पड़ता था कि ज़िममे शाही सेना अत्यन्त ही व्याकुल हो उठी। बड़े २ अमीर उमराव मिट्टी के मोल मारे जाने लगे। जब अब्दुलकरीम, करमरां, युसुफजंग आदि बड़े २ बुद्धिमान यादवा मारे गए तब अलाउद्दीन धबड़ा उठा और कुछ दिनों के लिए युद्ध बन्द कर फिर से अमीर उमरावों की सभा करके अपने उद्धार का उचित उपाय विचारने लगा।

१०३—इसी समय राव रणधीरजी की सलाह से सब हकीकत लिखकर राव हमीरजी ने चित्तौड़ से अपने दोनों कुंवरों को बुलाया तो वे तीस हजार राठौड़ आठ हजार खड्ग-आन और पांच हजार परमार (मारण) राजपूतों की सेना लेकर रणथंभ का चले आए। दोनों राजकुमारों को देख कर राव हमीरजी ने प्रसन्नता पूर्वक उन्हें गले लगा लिया और भीरु महिमा को शरण में रखने के कारण अलाउद्दीन से रार बढ़ जाना का हाल भी विधिवत् वर्णन कर सुनाया, जिसके

सुनते ही दोनों राज कुमारों का मुख प्रसन्नता से प्रफुल्लित हो उठा। उन्होंने वीर रस में उन्मत्त होकर मदान्ध मृगराज की भांति भ्रूमते हुए रावजी से कहा कि अब तक अपिने परिश्रम किया अब तनिक हमारा भी पराक्रम देख लीजिये, यों कह कर दोनों राज कुमार रनवास में गए। रानी आसुमती के चरण छुकर वे बोले कि हे माता आप कृपा कर जयलक्ष्मी के लिए हमारे मस्तक पर मौर बांध कर हमें युद्ध करने का आशीर्वाद दीजिए। दोनों राज कुमारों के ऐसे वचन सुनकर आसुमती ने भी सुतस्नेह से सने हुए वाक्यों से संशोधन करते हुए उन्हें कंठजे से लगा लिया और अपने हाथों से उन्हों के शीश पर मौर बांधा और केसरी चागा पहिना कर उन्हें युद्ध में जाने को बिदा किया। यह सुनकर बादशाह ने मीर जमाल को सेनाध्यक्ष बनाया। इधर से दोनों राज कुमार केसरिया बना पहने शीश पर मुकुट हाथों में रणकंकण बांधे तुरंगों पर सवार हो सोलह हजार राजपूतों की सेना के बीच में ऐसे भले मालुम देते थे मानों रणबाँकुरे देवताओं के दल में इन्द्र और कुंवर सुशोभित हो रहे हों। दोनों वीर सेना सहित उज्ज्वल नेत्र और खद्ग चमकाते हुए मुसलमान सेना में इस प्रकार धँस पड़े जैसे काले २ बदलों में चीजली विलीन हो जाती है। इधर अलाउद्दीन ने उतेजित किए हुए यवनदल ने उन राज कुमारों को घेर लिया और जमाल खां बड़े बेगु से उन दोनों

रहते हैं। शायद अपने परिवार पर भीड़ पड़ी देख राव रणधीर आपके शरण में आजाय तो फिर अपनी जय होने में कोई सन्देह नहीं है। निदान वजीर की बात मान कर बादशाह ने वैसा ही किया, किन्तु पांच वर्ष व्यतीत हो गए और छाणगढ़ हाथ न आया। वरना इसी में एक नवीन घात यह निकल पड़ी कि दिन भर तो हमीरजी घोर युद्ध कर यवनों का संहार करते थे और रात को रणधीर का धावा पड़ता था कि जिसमें शाही सेना अत्यन्त ही व्याकुल हो उठी। बड़े २ अमीर उमराव मिट्टी के मोल मारे जाने लगे। जब अब्दुलकरीम, करमरां, युसुफजंग आदि बड़े २ बुद्धिमान योद्धा मारे गए तब अलाउद्दीन खबड़ा उठा और कुछ दिनों के लिए युद्ध बन्द कर फिर से अमीर उमरावों की सभा करके अपने उद्धार का उचित उपाय विचारने लगा।

१०३—इसी समय राव रणधीरजी की सलाह से सब हकीकत लिखकर राव हमीरजी ने चित्तौड़ से अपने दोनों कुंवरा को बुलाया तो वे तीस हजार राठौड़ आठ हजार चहुआन और पांच हजार परमार ( मारण ) राजपूतों की सेना लेकर रणथंभ का चल आए। दोनों राज कुमारों को देख कर राव हमीरजी ने प्रसन्नता पूर्वक उन्हें गले लगा लिया और मीर महिमा को शरण में रखने के कारण अलाउद्दीन से सार सार खबरें का हाल भी विधिवत् बर्णन कर सुनाया, जिसके

सुनते ही दोनों राज कुमारों का मुख प्रसन्नता से प्रफुल्लित हो  
 उठा। उन्होंने वीर रस में उन्मत्त होकर मदान्ध मृगराज की  
 भांति भ्रूपते हुए रावजी से कहा कि अब तक श्रमिने परिश्रम  
 किया। अब तनिक हमारा भी पराक्रम देख लीजिये, यों कह  
 कर दोनों राज कुमार रनवास में गए। रानी आसुमती के  
 चरण छुकर वे बोले कि हे माता आप कृपा कर जयलक्ष्मी के  
 लिए हमारे मस्तक पर मौर बांध कर हमें युद्ध करने का  
 आशीर्वाद दीजिए। दोनों राज कुमारों के ऐसे वचन सुनकर  
 आसुमती ने भी सुतस्नेह से सने हुए वाक्यों से संशोधन करते  
 हुए उन्हें कलेजे से लगा लिया और अपने हाथों से उन्हें के  
 शीश पर मौर बांधा और केसरी बागा पहिना कर उन्हें युद्ध  
 में जाने को बिदा किया। यह सुनकर बादशाह ने मीर जमाल  
 को सेनाध्यक्ष बनाया। इधर से दोनों राज कुमार केसरिया  
 बाना पहने शीश पर मुकुट हाथों में रणकंकण बांधे तुरंगों पर  
 सवार हो सोलह हजार राजपूतों की सेना के बीच में ऐसे भले  
 मालुम देते थे मानों रणबांकुरे देवताओं के दल में इन्द्र और  
 कुजेर सुशोभित हो रहे हों। दोनों वीर सेना सहित उड़बल  
 नेजे और खदग चमकाते हुए मुसलमान सेना में इस प्रकार  
 धंस पड़े जैसे काले २ बदलों में बीजली विलीन हो जाती है।  
 इधर अलाउद्दीन से उत्तेजित किए हुए यवनदल ने उन राज-  
 कुमारों को घेर लिया और जमाल खां बड़े पैगु से उन दोनों

राजकुमारों पर दूटा । यह देख राव हम्मीरजी ने वीर शङ्कोर को कुंमारों की सहायता के लिए भेजा । इस पर इधर से अरबी फौज का धावा हुआ । राजपूत और मुसलमान सेना में इस प्रकार बिकट मार होने लगी कि किसी को अपना बिगना न सूझता था । इसी समय जमालखां ने अपना हाथी राजकुमारों के सामने बढ़ाया । तब बालदनसिंह कुंमार ने तलवार का ऐसा हाथ मारा कि एक ही हाथ में लोहे का टोप कटके मीर जमाल की खोपड़ी के दो टुक हो गए । हाथी पर से जमाल की धड़ाम से गिरता देख बालनखां ने कुंमारों पर धावा किया । इधर से वीर शङ्कोर ने बढ़कर उसको रोका निदान सायंकाल तक परापर लोहों भरता रहा । दोनों कुंमार अपनी समस्त १६००० सेना सहित स्वर्गगामी हुए । इस युद्ध में मुसलमानी फौज के ७१००० योधा खेत रहे ।

१०४—इस प्रकार दोनों राज कुमारों के मारे जाने पर राव रणधीरने क्रोधित होकर किलेपर से आग बरसाना आरंभ करदी । तब बादशाह ने कहला भेजा कि आप क्यों जान बुझकर जान देने पर उतारु हुए हैं । ऐसे इस भगड़े का अन्त न होगा । यदि आप राव हम्मीरजी को समझाकर मदिमाशाह को मेरे पास भिजवा दें तो आप और रावहम्मीरजी सुख से राज्य करेंगे । हम दिल्ली चले जायेंगे । परन्तु रणधीर ने केवल यही उत्तर दिया कि विषय मुखकी सालसाव मृत्यु के मय से डर के

अपना धर्म छोड़ देना यह क्षत्रियों का धर्म नहीं है। इस प्रकार कोरा उत्तर पाकर अलाउद्दीन ने भी अपनी फौज को छाण के किले पर एकदम आक्रमण करने की आज्ञा दी। बादशाह का हुकम पाते ही मुसलमानी फौज ने टिहरीदुल्ल की तरह उमड़ कर किले को चारों ओर घेर लिया और किले पर से चलते हुए गोले गोली बाण बछों की घोर धौल्लार की कुल्ल भी परवाह न कर किले पर चढ़ ही गये। मुसलमानी सेना जब किले में धम-पड़ी तब राजपूत लोग सर्वथा प्राणों का मोह छोड़कर तलवार से ही काम लेने लगे। रैलापेल में बादशाह के निज पेशका ने राय ... तलवार के सामने आने की हिम्मत की किन्तु रणधीर के एक ही चार में उसके जीवन को चारा न्यारा हो गया, तब उसके सहकारी ५० रुमी सरदारों ने रणधीरजी को घेर लिया राय रणधीरजी ने इन पचासों योद्धाओं सहित उनके मालिक रुमी सरदार को भी मार ही बेरा। इस प्रकार दिन भर मार काट होते हुए राय रणधीर सहित ३०००० राजपूत वीर उस किले में थे सब के सब काम आए। और चै० शु० ६ शनी को छाणगढ़ बादशाह के हाथ आया। तब एक हजार राजपूतानी स्त्रियों स्वयं जल कर भस्म हो गईं। इस युद्ध में शाही फौज के दो बड़े २ सरदार और एक लाख रुमी सैनिक खेत रहे जिन्हों की अगणित कबरे आज भी छाण के पास मौजूद हैं। इस भयङ्कर युद्ध का वर्णन कीर्तिके वचनों में यो है—



राजकुमारों पर टूटा । यह देख राव हम्मीरजी ने वीर शङ्खोघर को कुंमारों की सहायता के लिए भेजा । इस पर इधर से अरबी फौज का धावा हुआ । राजपूत और मुसलमान सेना में इस प्रकार विकट मार होने लगी कि किसी को अपना बिगना न सूझता था । इसी समय जमालखा ने अपना हाथी राजकुमारों के सामने बढ़ाया । तब बालहनसिंह कुंमार ने तलवार का ऐसा हाथ मारा कि एक ही हाथ में लोहे का टोप कटके मीर जमाल की खोपड़ी के दो टुक हो गए । हाथी पर से जमाल को धड़ाम से गिरता देख बालजखा ने कुंमारों पर धावा किया । इधर से वीर शङ्खोघर ने बढ़कर उमको रोका निदान सायङ्काल तक घराघर लोहा भरता रहा । दोनों कुंमार अपनी समस्त १६००० सेना सहित स्वर्गगामी हुए । इस युद्ध में मुसलमानी फौज के ७१००० योधा खेत रहे ।

१०४-इस प्रकार दोनों राज कुमारों के मारे जाने पर राव रणधीरने क्रोधित होकर किलेपर से आग बरसाना आरंभ करदी । तब बादशाह ने कहला भेजा कि आप क्यों जान बुझकर जान देने पर उतारु हुए हैं । ऐसे इस भगपड़े का अन्त नहीगा । यदि आप राव हम्मीरजी को समझाकर महिमाशाह का मेरे पास भिजवादे तो आप और रावहम्मीरजी सुख से राज्य करे हम दिल्ली चले जायेंगे । परन्तु रणधीर ने केवल यही उत्तर दिया कि विषय मुखकी लालसा व मृत्यु के भय से डर के

अपना धर्म छोड़ देना यह क्षत्रियों का धर्म नहीं है। इस प्रकार कोरा उत्तर पाकर अलाउद्दीन ने भी अपनी फौज को छाण के किले पर एकदम आक्रमण करने की आज्ञा दी। बादशाह का हुक्म पाते ही मुसलमानी फौज ने टिहरीदुल्ल की तरह उमड़ कर किले को चारों ओर घेर लिया और किले पर से चलते हुए गोले गोली बारण बछों की घोर घोछार की कुछ भी परवाह न कर किले पर चढ़ ही गये। मुसलमानी सेना जब किले में घुस पड़ी तब राजपूत लोग सर्वथा प्राणों का मोह छोड़कर तलवार से ही काम लेने लगे। रत्नापेल में बादशाह के निज पेशका ने राव रणधीर के सामने आने की हिम्मत की किन्तु रणधीर के एक ही चार में उसके जीवन का चारा न्यारा हो गया, तब उसके सहकारी ५० रुमी सरदारों ने रणधीरजी को घेर लिया राव रणधीरजी ने इन पचासों योद्धाओं सहित उनके मालिक रुमी सरदार को भी मार ही डेरा। इस प्रकार दिन भर मार काट होते हुए राव रणधीर सहित ३०००० राजपूत वीर उस किले में थे सब के सब काम आए। और चै० शु० ६ शनी को छाणगढ़ बादशाह के हाथ आया। तब एक हजार राजपूतानी स्त्रियाँ स्वयं जल कर भस्म हो गई। इस युद्ध में शाही फौज के दो बड़े २ सरदार और एक लाख रुमी सैनिक खत रहे जिन्हों की अगणित कबरे आज भी छाण के पास मौजूद हैं। इस भयङ्कर युद्ध का वर्णन कीर्ति के वचनों में यो है—

चढे माहिदल विपुल जब छे किव गढ रणधीर ।  
 तब चहुआन रिसाय के सन्मुख जुडे सुवीर ॥ ५६० ॥  
 रणधीर चढे करि कोप मन । . .  
 सब सामत सूर सजे अपन ॥ . . .  
 गजराजन उपर डंवरयं । . .  
 उछल लगिवीर सु अंवरयं ॥ ५६१ ॥ . . .  
 बहु चञ्चल बाजिसु बग लियं । . . .  
 किय अग सु पैदल लाग कियं ॥ . . .  
 गढें बहु भांति सु तोप चली । . . .  
 पतिशाह समेत सु कोप चली ॥ ५६४ ॥ . . .  
 रणधीर सुबन्धन दुर्ग कियं । . . .  
 करि मंगल विप्रन दान दियं ॥ . . .  
 रवि को परनाम सु कीन तब । . . .  
 कर जोरि तु आयसु मागि जबै ॥ ५६५ ॥ . . .  
 अरु राव हम्मीर जुहार कियं । . . .  
 हर्षे चहुवान सुमोद हियं ॥ . . .  
 बहु दुंदुभि ढोल सुमेरी बजै । . . .  
 कसि आयुष मायुष धीर सजै ॥ ५६६ ॥ . . .  
 हलका करि वीर चढे दल पै । . . .  
 मनु राघव कोप कियो खल पै ॥ . . .  
 उतसाहि हुक्म कियो रिस में । . . .

सब सैन जु आय जुरथो छिन में ॥ ५६७ ॥  
 विफरं सब वीर सुधीर मन ॥ ५६८ ॥  
 सब स्वामी सुधर्म सुकीन पन ॥ ५६९ ॥  
 दुहुं और सु तोप सु कोपि छुटे ॥ ५७० ॥  
 गढ कौटन हँघत पार फुटे ॥ ५७१ ॥  
 वरप धर आनि सु धूम उठी ॥ ५७२ ॥  
 मुर अंबर भुमि करांल बुठी ॥ ५७३ ॥  
 बहु गोलन गोलन गोल परे ॥ ५७४ ॥  
 गजराजन सौ गजराज जुरे ॥ ५७५ ॥  
 हय सौहय पयदल पयदल सौ ॥ ५७६ ॥  
 जुरिये बहु जोध महा बल सो ॥ ५७७ ॥  
 बहु धान दुहुं दल माझ परे ॥ ५७८ ॥  
 धर शोश कहू कर पांव क्षर ॥ ५७९ ॥  
 बहु शोर अंधर सुघोर भयो ॥ ५८० ॥  
 निसि बासर काहुन ज्ञान लयो ॥ ५८१ ॥  
 कर कुंडिय वीर कमान कसै ॥ ५८२ ॥  
 गज बाजिन फुटत पार लसै ॥ ५८३ ॥  
 वरप मनु पावस बुन्द अर्य ॥ ५८४ ॥  
 बहु फुटत पाखर कंगलय ॥ ५८५ ॥  
 तहां लागत संल सुपारहिय ॥ ५८६ ॥  
 मनुश्रोत पनारन ते पहिय ॥ ५८७ ॥

घड़े माहिदल विपुल जच छे किव गढ रणधीर ।  
 तब चहुआन रिसाय के सन्मुख जुडै सुवीर ॥ ५५२ ॥  
 रणधीर घड़े करि कौप मनं ।  
 सच सामत सूर सजे अपनं ॥  
 गजराजन उपर डंवरयं ।  
 उछल लगिवीर सु अंवरयं ॥ ५५३ ॥  
 बहु चञ्चल बाजिसु बग लियं ।  
 किय अग सु पैदल लाग कियं ॥  
 गढतँ बहु भांति सु तोप चली ।  
 पतिशाह समेत सु कोप चली ॥ ५५४ ॥  
 रणधीर सुबन्धन दुर्ग कियं ।  
 करि मंगल विप्रन दान दियं ॥  
 रवि को परनाम सु कीन तब ।  
 कर जोरि सु आयसु मांगि जयै ॥ ५५५ ॥  
 अरु राव हम्मीर जुहार कियं ।  
 हर्षे चहुवान सुमोद हियं ॥  
 बहु दुंदुभि दोल सुमेरी बजै ।  
 कसि आयुध मायुध धीर सजै ॥ ५५६ ॥  
 हलका करि धीर घड़े दल पै ।  
 मनु राघव कोप कियो खल पै ॥  
 उत्साहि हुक्म कियो रिम में ।

सब सैन जु आय जुरथो छिन में ॥ ५६७ ॥  
 विफरं सब वीरं सुधीर मनं ।  
 सब स्वामी सुधर्म सुकीन पनं ॥  
 दुहुं ओरं सु तोप सु कोपि छुटे ।  
 गढ कौटन रुधत पारं फुटे ॥ ५६८ ॥  
 वरप धर आगि सु धूम उठी ।  
 भुर अंबर भुमि करालं बुठी ॥  
 बहु गोलन गोलन गोल परे ।  
 गजराजन सौं गजराज जुरे ॥ ५६९ ॥  
 हय सौं हय पयदल पयदल सौं ।  
 जुरिये बहु जोध महा बल सो ॥  
 बहु धान दुहुं दल मझ परे ।  
 धर शोश कहू कर पाव झरै ॥ ५७० ॥  
 बहु शोर अंधर सुधोर भयो ।  
 निसि वासर काहुन ज्ञान लयो ॥  
 कर कुंडिय धीर कमान कसै ।  
 गज बाजिन फुटत पार लसै ॥ ५७१ ॥  
 वरप मनु पावस बुन्द अयं ।  
 बहु फुटत पाखर कंगलयं ॥  
 तहां लागत संल सुपारहियं ।  
 मनुश्रोत पनारन ते बहियं ॥ ५७२ ॥



लख बत्थ दृष्ट भय देख दल ॥ काँट काँट मिती भरी  
 गोरणधीर कदार सु पार कियो हिमालय ॥ ५७ ॥ पाँच दू  
 पल खान सु तेग जु कंध दियो ॥ ५८ ॥ पाँच दू  
 शिर दृष्ट धीर उठयो धडय ॥ ५९ ॥ पाँच दू  
 बल खानहि आग गहयो करय ॥ ६० ॥ पाँच दू  
 शिर बत्थ सु हथ पछारि बल ॥ ६१ ॥ पाँच दू  
 शिर हिम पार कदार किय सुखल ॥ ६२ ॥ पाँच दू  
 परयो खेत बकसी सड भारी ॥ ६३ ॥ पाँच दू  
 और संग दल बीस हजार ॥ ६४ ॥ पाँच दू  
 मीर पचास संग तेहि सुते ॥ ६५ ॥ पाँच दू  
 एक लख रुमि बिहस्त पढ़ते ॥ ६६ ॥ पाँच दू  
 तीस सहस रणधीर सुसंगी ॥ ६७ ॥ पाँच दू  
 परे खेत वर धीर उमंगी ॥ ६८ ॥ पाँच दू  
 धीर रुंड देपहर सुनयो ॥ ६९ ॥ पाँच दू  
 एक सहसह निगज जस सखी ॥ ७० ॥ पाँच दू  
 एकल उजरी चैत्र सुदि ॥ ७१ ॥ पाँच दू  
 बीस हस छत्री परे ॥ ७२ ॥ अवला जरी हजार ॥ ७३ ॥  
 ॥ ७४ ॥ ॥ ७५ ॥ ॥ ७६ ॥ ॥ ७७ ॥ ॥ ७८ ॥ ॥ ७९ ॥ ॥ ८० ॥  
 ॥ ८१ ॥ ॥ ८२ ॥ ॥ ८३ ॥ ॥ ८४ ॥ ॥ ८५ ॥ ॥ ८६ ॥ ॥ ८७ ॥ ॥ ८८ ॥ ॥ ८९ ॥ ॥ ९० ॥  
 ॥ ९१ ॥ ॥ ९२ ॥ ॥ ९३ ॥ ॥ ९४ ॥ ॥ ९५ ॥ ॥ ९६ ॥ ॥ ९७ ॥ ॥ ९८ ॥ ॥ ९९ ॥ ॥ १०० ॥



लगि तेग फरै बुवटुक तनं ।  
 जिमिशीश परै तर नूज धनं ॥  
 तहँ साह सु सेन मुरकि चली ।  
 चहुवान तयै करि कोप बली ॥ ५७३ ॥  
 मुरकी पतिशाह तनी जो अनी ।  
 मुख यात सयै पतिसाह भनी ॥  
 करि कोप तयै पतिशाह कहै ।  
 मुहि जीवत सेन सुभजि बहै ॥ ५७४ ॥  
 बकसी तय आय सलाम कियं ।  
 लख रुमिक अप्प सुसंग दियं ॥  
 रणधीर तय सनमुख पिले ।  
 बकसी करि कोप सु ओप मिले ॥ ५७५ ॥  
 गुर जे रणधीर के सीसदई ।  
 तिन बल्ल सु नुअप्प रि ओट लई ॥  
 परछी रणधीर सु अंग दियं ।  
 धर फुटि सु बाजि कां पार कियं ॥ ५७६ ॥  
 हय तें बकसी धर माहि परथी ।  
 तहि संग सुमोर पचास गिरथी ॥  
 इक रुमिय धोर सु आय जुरथी ।  
 किरधान लिये मन नाहिं मुरथी ॥ ५७७ ॥  
 रणधीर हतै उत खात बलं ।

लथ लथ हथ भय देख दल ॥ कांठ नां भयो कपो  
 रणधीर कदार सु पार कियो विमान ॥ ५७५ ॥ कांठ लथ  
 चल खान सु तेग जु कंध दियो ॥ ५७६ ॥ कांठ लथ  
 शिर दुदत धीर उठयो धडय ॥ ५७७ ॥ कांठ लथ  
 चल खानहि आय गहयो करय ॥ ५७८ ॥ कांठ लथ  
 भिर बत्थसु हथ प्रचारि चल ॥ ५७९ ॥ कांठ लथ  
 हिम पार कदार किये सुखल ॥ ५८० ॥ कांठ लथ  
 परयो खल यकसी सड भारी ॥ ५८१ ॥ कांठ लथ  
 और संग दल बीस हजार ॥ ५८२ ॥ कांठ लथ  
 मीर पचास संग तेहि सुते ॥ ५८३ ॥ कांठ लथ  
 एक लख रुमि विहस्त पंहते ॥ ५८४ ॥ कांठ लथ  
 तीस सहस्र रणधीर सुसंगी ॥ ५८५ ॥ कांठ लथ  
 परे खल वर धीर उमंगी ॥ ५८६ ॥ कांठ लथ  
 धीर कंड दैपहर सुन कयो ॥ ५८७ ॥ कांठ लथ  
 एक सहस्र निगज जस संख्यौ ॥ ५८८ ॥ कांठ लथ  
 पखल उजरी चैत्र सुदि ॥ ५८९ ॥ कांठ लथ  
 बीस हस छत्री परे ॥ अवला जरी हजार ॥ ५९० ॥

म ११३ ॥ छायागद फवदा करके अलाउद्दीन ने अपने लश्कर  
 का आगरेण्थमगद की ओर मोदी ओर क्वार सुदी ६ शनी-  
 चौर को कि ले को चारों तरफ घेरो डाल किए दूत दारा कहला  
 भेजा कि अत्र भी सुदि ॥ ५८९ ॥ कांठ लथ



उसके प्रत्येक मातृ-मै-अलाउद्दीन की अपमान-सूचक ध्वनि  
 निकलती थी। बादशाह की और पदाघात करके उसने एक ऐसा  
 विलक्षण कटाव किया कि जिसको देख कर समा के समस्त  
 धर्मियों ने एक बड़ी आतन्द-सूचक ध्वनि की। यह देख  
 अलाउद्दीन से हो रहा गया। सब अमराव-उमीरों को बुलाकर  
 उसने कहा कि यदि कोई इस वैश्या को बाण से मार कर हमीर  
 के रंग में मंग कर दे तो मैं उसको बेसुमार दौलत दूँ। यह  
 सुन कर महिमाशाह के भाई मीरगमरु ने कहा कि ली, पुर  
 शास्त्र चलाना वीरों का काम नहीं, लेकिन श्रीमान की आज्ञा  
 सुसार हमीर के रंग में मंग कर ही देता हूँ। यह कह कर  
 उस वैश्या के मातृ-मै-उसने एक ही ऐसा बाण सारा कि वह  
 उसी दम लौट-प्रोट हो गई। और भी वीरों ने अनेक बाण  
 चलाए जो तिकिले की दीवार में अभी तक लगे हुए हैं। वैश्या को  
 गिरते देख रावजी आश्चर्य-कोष में आकर चारों ओर देखने  
 लगे। तब हाथ बांध कर महिमाशाह ने अज्ञे किया कि यह  
 बाण मेरे भाई मीरगमरु का चलाया हुआ है। श्रीमान इस  
 पर किसी प्रकार का खद न करे और तनिक मरा भी पराक्रम  
 न देखे। यह कह कर उसने एक ही ऐसा बाण सारा कि बाद-  
 शाह के तमिर से सिकटाव कर सर चढ़ा दी गया। यह देख  
 बादशाह मर-आत हो गया। तब वजीर, महरखाने कहा कि  
 अब यहां ठहरना उचित नहीं है। महिमाशाह के संचालन







रात्री की इस प्रकार उत्तम शिक्षा सुनारविजी के मुखार्थिद पर  
 प्रसन्नता का झलक पड़ गई। उन्होंने कहा अन्य ग्रिमो वंस में  
 ऐना ही चाहता था, इसके बाद रावजी ने खजाना खुलवा  
 कर सबेरे याचकों को निवेसुमार दान दिया और राजकुमार  
 रविसेह को चितोड़ भिज सब सदाशे से कहा कि अवध्यर्म के  
 लिये प्राण न्याय्य करके का समय निकट आ गया है।  
 जिनको मृत्यु प्यारा होवे मेरे साथ रहें और जिन्हें जीवन  
 प्यारा होवे स्वशी से अपने घर चले जायें। तब मेदिमाशाह  
 ने सब सूरवार सदाशे की तरफ से प्रतिनिधि स्वरूप में कहा,  
 रावजी ऐसा कौन पुरुष कुलांगार होगा जो आपको इस समय  
 रणभूमि में छोड़कर अपने सुखी जीवन का सुख चाहेगा।  
 देवता मनुष्य शूरवीर पुरुष किसी का भी जीवन स्थिर नहीं है  
 एक दिन मरने का फल है।  
 कौन छोड़े, .....  
 सर्वास्त्री और शूरवीर पुरुष ही ऐसे हैं जो मृत्यु की  
 सदैव आलिगन करते हैं। दूसरे दिन अरुणोदय होते ही रावे  
 जीने शीचादि से निवृत्त हो गंगाजल से स्नान कर सुगंधित  
 विलेपन कर केशर सने पीले से धारण किए। भस्त्र के पिर रत्न  
 जटित मुकट बांधा और सूरवीर के ३६ आंगुद धारण कर  
 असभता पूर्वक सम्मन सहित दान दिया। द्विधर की  
 बात में राठोड़, कुमर, गौड़, चौवर, पडिहार पारब, पंडार,





रानी की इस प्रकार उत्तम शिवा सुनारविजी के मुखार्थिद पर  
 प्रसन्नता की झलक पड़े गई। उन्होंने कहा मन्त्र प्रियो बस मैं  
 तेना ही चाहता था, इसके बाद राजाजी ने खजाना खुलवा  
 कर सब अच्छी को चीसे सुमार दान दिया और राजकुमार  
 रजि सिंह को चितोड़ भेज सब सदा रोसे कहा कि अब धर्म की  
 लिय प्राण न्योछावर करने का समय निकट आ गया है।  
 जिनको मृत्यु प्यारा होवे मेरे साथ रहे और जिन्हें जीवन  
 प्यारा होवे तुमसे अपने घर चले जाय। तब महामाशाह  
 ने सब सूरवार सदा रो की तरफ से प्रतिनिधि स्वरूप में कहा,  
 राजाजी ऐसा कोन पुरुष कुल गार होगा जो आपको इस समय  
 रणभूमि में छोड़कर अपने सुख जीवन का सुख चाहेगा।  
 देवता मनुष्य शूरवीर पुरुष किसी को भी जीवन स्थिर नहीं है  
 एक दिन मरने सब तब फिर ऐसे संसृति की मृत्यु को  
 कौन छोड़े, मरने से सब डरते हैं। उसी में कियल  
 सती स्त्री और शूरवीर पुरुष ही ऐसे हैं जो मृत्यु को  
 सदैव आलिङ्गन करते हैं। दूसरे दिन अरुणोदय होते ही रात्रि  
 जीने शौचादि से निवृत्त हो गंगाजल से स्नान कर सुगंधित  
 विलेपन कर केशर सने पीले से धारण किये। मस्तक पर रत्न  
 जड़ित मुकुट बांधा और सूरवीरों के ३६ आयुध धारण कर  
 असन्नता पूर्वक सम्मन सहित दान दिया। धर्म की  
 बात में राठोड़, कुमर, गौड़, तौवर, पडिहार, धारैवा, पूडार,

करूं । क्या महिमाशाह को अलाउद्दीन के पास भेजकर ही मैं अपनी प्रजा की रक्षा करूं । राजा के ऐसे वचन सुनकर रानी ने क्रोध शोक लजाए एवं आश्चर्य से भरे कंठ कहा, हे राजन वीर कुल शिरोमणी आज आपको बादशाह से लड़ने पर पारह वर्ष होगए । आज आपको यह कुलधर्म के विरुद्ध सलाह देने वाला कोन है । हे प्राणप्यारे यह संसार सचा भ्रूंडा है । अतएवा इस संसार चक्र से संचालित दुःख और सुख की अनित्य हैं, परंतु एक मात्र कीर्ति ही ऐसी वस्तु है कि जो इस संसार के प्रकृतित चक्र से कुचली नहीं जा सकती । हे राजन अपने हाथ से शीस काट कर देने वाले राजा जगदेव, विद्या विशारद राजा भोज, परदुःख भंजन राजा विक्रमादित्य, दान वीर कर्ण इत्यादि कोई भी इस संसार में अब नहीं है परंतु उनके यश की पताका अबतक अक्षय रूप से उड़ रही है और सदा उड़ेगी । महाराज धन यौवन सदैव नहीं रहता, मनुष्य ही क्या, आकाश में स्थित सूर्य और चन्द्रमा भी एकारसंस्थिर नहीं रहते । जीवन मरण सुख दुःख यह सब होनहार के आधीन है और जब होनहार होना ही है तब अपने कर्तव्य से क्या चूकिए । श्रीमान् आप इस समय अपने पूर्व पुरुष श्रीमेश्वर पृथ्वीराज जैचराव आदि की गौरव और उनकी अक्षय कीर्ति का स्मरण कीजिए और तेन धन सचा कुञ्ज जोय तो जाय परन्तु शरणागत महिमाशाह और अपने धर्म को न जाने दीजिए ।

रात्रि को इस प्रकार उत्तम शिवा सुनारविजी के मुखविंद पर  
 प्रसन्नता की झलक पड़े गई। उन्होंने कहा मन्त्र प्रिये वस मे  
 रतना ही चाहता था, इसके बाद रात्रिजी ने खुजाना खुलवा  
 कर सबेरा चको को बेसुमार दान दिया और राजकुमार  
 रवि सिंह को चितोड़ भेज सब सदाशे कहानि कि अब धर्म के  
 लिय प्राण न्योछावर करने में का समय निकट आगया है।  
 जिन्को मृत्यु प्यारा होवे मेरे साथ रहे और जिन्हें जीवन  
 प्यारा होवे खुशी से अपने घर चले जायें। तब महिमांशाह  
 ने सब सूरवार सदाशे की तर्फ से प्रतिनिधि स्वरूप में कहा,  
 रात्रिजी ऐसा कोन पुरुष कुलांगार होगा जो आपकों इस समय  
 रणभूमि में छोड़कर अपने सुख जीवन का सुख चाहेगा।  
 देवता मनुष्य शूरवीर पुरुष किसी को भी जीवने स्थिर नहीं है  
 एक दिन मरने से तब निकरे ऐसे सुभवेसर की मृत्यु को  
 कौन छोड़े, मरने से सदा रहते हैं। मैं सारा मैं किवल  
 सती स्त्री और शूरवीर पुरुष ही ऐसे हैं जो मृत्यु को  
 सदैव आलिंगन करते हैं। दूसरे दिन अरुणादय दिति ही रात्रि  
 जीने शौचादि से निवृत्त हो गंगाजल से स्नान कर सुगंधित  
 विलेपन कर के सर से पीले से धारण किए। भस्त्र के पर रत्न  
 जटित मुकुट बांधा और धरवीरा के ३६ आयुद्ध धारण किए  
 असन्नता पूर्वक सम्मन साहेब दान दिया। इधर की  
 बात में राठोड़, कूभर, गौड़, तोवर, पडिहार, पारैच, पूहार,



कडख गाय गाय करे सहज कठोर हृदय सूरवीरों के चिच को  
उत्कर्ष देने लगे। इधर से ये सूरवीर लोग उमंग से भरे हुए  
आगे बढ़ते जाते थे। उधर आकाश में अप्सराओं के वृन्द के  
वृन्द इस समर में शत्रुओं के सम्मुख प्राण परित्याग करने  
वाले वीरों को अपने हृदय के हार बनाने के लिये आ रहे थे।  
जिस प्रकार ये वीर लोग इधर भिलम, टोप, बल्लतर, दस्ताने  
कलंगी, तुरी, सरपेच, और तार तुंबक, तेंगा, तलवार, तपल  
तोमर, तौरा, नेत, कंटार, बरछी, बिछुवा, बांक, छुरी, पिस्तौल  
पेशकब्ज, परिध, गद्दा, लोहंटी, गंडासी, बाण, गुर्ज, गौफन,  
मुहर, चक्र, परशु, शांग, सेल, लाठी फरमा, दाव आदि रईय अस्त्र  
शस्त्रों से सजे हुए थे उसी प्रकार सर्वांग सुन्दरी नवयौवना  
अप्सरायें भी सीसफूल, दामनी, आड़, ताटक, हार, बाजू-  
बन्द, जोसन, पाँचो, पाजैब आदि गहने और नाना प्रकार  
की रंग धिरंगी कंचुकी, खोली चौबन्द आदि वस्त्रों को धारण  
कर आकाश में स्थित थीं। इस प्रकार जंग रंग राते मदमाते  
राजपूत वीर इधर से बढ़े और उधर से बाणों की पौछार करती  
हुई सुमलमान सेना भी पहाड़ों की कंदराओं में से टोड़ी-  
दलसी निकल पड़ी। दोनों सेनाओं में प्रथम तो धुंवाघोर  
तोपें आदि अग्न्यास्त्रों की घोर वर्षा हुई परन्तु थोड़ी ही देर  
में समुद्र की तरह उमड़ कर एक दूसरे में खिलते मिलते हो गईं।  
उसी समय एक दम तेंगा, तलवार, तपल, छुरी, बिछुवा,



बाहर से आते हुए खाद्य पदार्थ बिलकुल बन्द कर दिये गये ।  
 मनुष्यों को भी आना जाना कंठई बन्द होगया । उस समय  
 भलाउद्दीन ने अपनी सेना को ( दीवान, वांके, बगसी और  
 स्वयं बादशाह ) चार विभाग कर किले को घेर लिया । हिन्दू  
 प्रत्येक बुर्ज में से अग्नि वर्षा करने लगे । यह देख मुसलमानों  
 ने अपने बचाव के लिये रेत से मेरे चारों को घुस बनाया  
 और मंजनों को से किले पर पत्थर फेंकना आरम्भ किया ।  
 सन् १३५८ चित्र से आठवण तक रात दिन भयंकर लड़ाई होती  
 रही परन्तु अन्त में यहाँ तक रसद की कमी हुई कि चौबल  
 की कीमत किले में सोने से भी दुगुनी होगई । यह देख हमीर  
 के बहुतसे सद्दार मुसलमानों में जा मिले तब महिमाशाह पर  
 भी रावजी का अविश्वास हुआ । उन्होंने उन्हीं को बुला कर  
 कहा कि महिमाशाह देश की सेवा के लिये मैं तो शत्रुओं के  
 बीच लड़कर प्राण देने को उद्यत हूँ । परन्तु अपने लिये अब  
 तुम, यह स्थान बताओ जहाँ सपरिवार आनन्द में रह सकते  
 हो मैं कुशलता पूर्वक तुम्हें वहाँ पहुँचा दूँ । यह सुन महिमा-  
 शाह के दिल में बड़ा खेद हुआ और बिना कुछ उत्तर दिये  
 ही वह अपने घर लौट गया । वहाँ जाकर उसने तलवार द्वारा  
 अपने समस्त कुटुम्ब का नष्ट कर दिया और हमीर के पास  
 जाकर बोला कि मेरे सब कुटुम्बी दूमेरे सुरक्षित स्थान पर  
 चले जाने को तैयार हैं परन्तु वे सब एक बार आपके दर्शनो



कटार, गुर्जे, फर्सा आदि कठोर शस्त्रों की एक दूसरे पर मयंक मार होने लगी । क्षण मात्र में बड़ा आमोदमय रसभूमि साक्षात् करुणा और वीभत्सरस का समुद्र हो गई । जहाँ तहाँ घायल और मृतक सूरवोरों के शवों के ढेर के ढेर नजर आते थे । मृतक हाथों, घोड़ों, के शव, जहाँ तहाँ चूड़ानों से दीखते थे । बहुतेरे नरदेह रक्त की नदी में जहाँ तहाँ बहे जाते थे और उन पर बैठकर मांम मक्षण करते हुए कौन्वे, चीन्हा, गृद्ध, कुक्षी, बाज, कुर्ग और शृगाल आदि जन्तु अत्यन्त भयानक शब्द मचाते थे । उस समय वीर-रस से प्रोत्साहित हो रावजी बोले:—

वयस्याः क्रोष्टारः प्रतिशृणुत वदोऽर्जलिरियं ।

किमप्या कांक्षामः चरतिन यथा वीरचरितेयु ॥

मृतानामस्माकं भवतु परवरयं वपुरिदं ।

भवाङ्गः कर्तव्यो नहि नहि पराचीनं चरणी ॥ १ ॥

इस प्रकार कठिन मार मचने पर हसलमान सेना के पै उखड़ पड़े । उन्हें का बेशुमार असबाब राजपूतों ने लूटलियों और जीत के नगारे बजाते किले में चले गये ।

१०७ दूसरे दिन बादशाह ने अपनी बची हुई सेना को बटोरी और पञ्जीर की सलाह से सर्व मार्ग रोक कर किले में

बाहर से आते हुए खाद्य पदार्थ बिलकुल बन्द कर दिये गये ।  
 मनुष्यों को भी आना जाना कतई बन्द होगया । उस समय  
 भलाउद्दीन ने अपनी सेना को ( दीवाने, चांके, बगसी और  
 खय बादशाह ) चार विभाग कर किले को घेर लिया । हिन्दू  
 पर्येक बुर्ज में से आगि बर्षा करने लगे । यह देख मुसलमानों  
 ने अपने बचाव के लिये रेत से भरे चोरों का घुंसा बनाया  
 और मंजनों को से किले पर पर्येक फेंकना आरम्भ किया ।  
 १३५८ ई. में से आरम्भ तक रात दिन भयंकर लड़ाई होती  
 रही परन्तु अन्त में यहां तक रसद की कमी हुई कि खोखल  
 की कीमत किले में सोने से भी दुगुनी होगई । यह देख हमीर  
 के बहुतसे सद्दार मुसलमानों में जा मिले तब महिमाशाह पर  
 भी रावजी का अविश्वास हुआ । उन्होंने उन्हीं को बुला कर  
 कहा कि महिमाशाह देश की सेवा के लिये मैं तो शत्रुओं को  
 पीच लड़कर प्राण देने को उद्यत हूं । परन्तु अपने लिये अब  
 तुम, वह स्थान चताओ जहां सपरिवार आनन्द में रह सकते  
 हो मैं कुशलता पूर्वक तुम्हें वहां पहुंचा दूं । यह सुन महिमा-  
 शाह के दिल में बड़ा खेद हुआ और बिना कुछ उत्तर दिये  
 ही वह अपने घर लौट गया । वहां जाकर उसने तलवार द्वारा  
 अपने समस्त कुटुम्ब का नष्ट कर दिया और हमीर के पास  
 जाकर बोला कि मेरे सब कुटुम्बों दूमेर सुरक्षित स्थान पर  
 चले जाने को तैयार हैं परन्तु वे सब एक बार आपके दर्शनो

के अभिलाषी हैं । आशा है कि आप स्वयं वहाँ पधार, उनकी इच्छा पूर्ण करेंगे । यह सुन हमीर अपने भाई वीरम महिमाशाह के घर गये और यह हत्याकांड देख उनके आश्चर्य और शोक का ठिकाना न रहा । महिमाशाह को हृदय से लगा कर रावजी पच्चे के समान रोने लगे, और बोले कि हे मारण हा ! तुमने अपने ही हाथ से, स्वकुटुम्ब को भी-मार कर अपना ( मारण ) नाम सार्थक किया । तुम्हें चलेजाने का कहने के कारण मैं ही इसमें पूर्ण दोषी हूँ । ऐसी अलौकिक स्वामिभक्ति का पदला नहीं हो सकता । तब हमीर को समझाते हुए महिमाशाह बोले रावजी आप कोई भी हालत में ऐसा न समझें कि अन्य राजपूत जातियों के समान मारण जाति भी स्वार्माद्रोही, विश्वासघातक, कुतम और निमकेहरामी हो सकती है । इस भव की ही कौन कहे भवान्तर में भी मैं आप श्री जी का संग छोड़नेवाला नहीं हूँ । यह सुने रावजी का हृदय उमंग से भर आया और अपने हाथ से महिमाशाह के कुटुम्ब का प्रत्येक कर्म कर उसी स्थान पर बत्तीस ईश्वरियों की छत्री निमोण करवाई, जो आज भी रणथंभोरगढ़ में स्थित है । इसके अनन्तर वे अपनी बची हुई स्वामीभक्त सेना को लेकर गढ़ के बाहर निकले और शत्रुओं पर दूध पड़े ! बड़ा ही भीषण युद्ध हुआ । इसवार उपयुक्त बृहद् युद्ध होने के

कारण मुसलमानी सेना जे बड़ी वीरता दिखाई ॥ बादशाह ने  
 पुकार कर कहा कि मेरा जो उमराव हमारे को पकड़ कर ला-  
 वेगा उसको बारह हजार की जागीर और दरबार में सबसे  
 बड़ा मंसब मिलेगा ॥ यह सुन कर अब्दुल नामक एक उमराव  
 अपनी सेना सहित बड़े बेगसे आगे बढ़ा ॥ इधर राजपूत वीरों  
 ने उसको रोका ॥ इस होड़ होस में बड़ी कड़ी मार हुई, दोनों  
 ओर के अगणित कर्मखेड़े हुए ॥ इस घोर युद्ध में राजपूतों  
 की बड़ी क्षति हुई ॥ वीरमं, जाज, गंगाधर, तकि, चित्रसिंह  
 आदि बड़े १२ उमराव तथा २०० घोड़े बहाधी और ६०००  
 जोधे काम आचुके ॥ तब वीरों मूर्ति महिमाशाह ने हमीर से  
 आगे बढ़ कर कहा श्रीमान् अब बहुत हुआ जैरा मेरी भी  
 पराक्रम देखिये ॥ यह कह कर धींच समर भूमि में कूद पड़ा  
 और दोनों हाथों में मयंक तलवार ले, साक्षात् यमराज के  
 समान असंख्य यवनों को काटता हुआ आगे बढ़ा और संहार  
 मूर्ती से बादशाह को सम्बोधन करके बोला कि यह मैं महिमा  
 भा पहुंचा हूँ अब आप अपनी इच्छा को पूर्ण कीजिए ॥ यह  
 सुन कर अलाउद्दीन ने मुरासान की ओर देख कर कहा कि  
 जो कोई महिमाशाह को जीवित पकड़ लावेगा उसे तीस  
 हजार की जागीर, बारह हजार मंसब, निधन नीसान  
 और एक अमूल्य तलवार देगा ॥ यह सुन कर खुर्राम निखा



ने कहा: वीर अभीर मत हो जीवन मरण यह संसार का धर्म है इसकी प्रथा तो ही क्या । फिर हम तुम तो एक ही अंश के अवतार हैं, एक ही में लीन होगे यह अवश्य है कि मनुष्य देह धारण कर इस प्रकार कीर्ति संपादन करने का समय नहीं कठिनता से प्राप्त होता है ।

१०६ वसी और कुछ नवीन सेना को संग्रहित कर बादशाह ने दो दिन के बाद मीरगमरु की सेना दृष्टता में किले पर पुनः आक्रमण किया । शेर राजपूत वीर भी किले से निकल कर भूखे व्याघ्रों के समान यदनों पर दूट पड़े । इस दिन भी वीरों ने उत्तम सेना हुआ महिमाशाह असंख्य यवनों का सहार करता हुआ बादशाह के सन्मुख आउपस्थित हुआ । यह देख मीरगमरु भी उसके सामने आ जुटा जिस समय यह दोनों वीर दान्धव एक दूसरे पर प्रहार करने को थे कि अल्लाउद्दीन ने हंस कर कहा मीर महिमाशाह में सब दिल से तूरी तारीफ करता हूँ कि जिस दिन से तुने दिल्ली छोड़ी उस वक्त से और आज तक मुझको सिर न झुकाया, वस अब तुम खुशी से मेरे पास चले आओ मैं तुम्हारा कष्ट माफ करता हूँ और यह मेगम भी तुमको देकर माथ ही में गोरखपुर का परगना जागीर में दूंगा । इस पर महिमाशाह ने मुझसे हुये कहा कि मैं आपका जातीय चातुरी से पूर्ण परिचित हूँ । इस विषय में आपका कहना बिलकुल व्यर्थ है भवान्तर में भी मैं हमारे का साथ छोड़ने

ने सही ३०००० फौज के साथ भयंकर बेग से महिमाशाह के ऊपर आक्रमण किया। राजपूत और मुसलमान सेना एक दूसरे पर बाणों की घोर वर्षा करने लगी। उधर अब्दुल भी हाथी के उपर से बाण चलाता हुआ इम्मीर के सम्मुख हुआ, यह देख रावजी ने एक ही बाण ऐसा मारा कि उसकी छाती को तोड़ कर पार-का पार निकल गया और प्राण रहित हो अब्दुल हाथी पर से शिखर की टोंक के समान धड़ाम से जमीन पर गिर पड़ा। इधर दोनों वीर स्वयं आमने सामने जुटकर एक मात्र खड्ग के सहारे पर खेजने लगे। अन्तमें क्रुद्ध कर, महिमाशाह ने ऐसा खट्ग मारा कि खुरासानवां एक कं दो हो गए। यह देख मुसलमानी सेना भाग निकली और उन्हीं का सारा सामान हिन्दुओं ने छुट लिया।

१०८ खुरासान के निशान आदि लेंजा कर महिमाशाह ने रावजी को नजर किए और बोले कि हे शरणागत पण रक्षक वीर बहुआन आपको कोटिशः धन्यवाद है कि राज्य परिवार स्त्री और सब राजसी वेमवों को तिलांजलि देकर एक मात्र मेरी रक्षा करने के लिये आप अपने हट से नाहटे। यह अचल कोटि आपकी इस संसार में सनातन स्थिर रहेगी। अब वह समय कब आवेगा कि मैं पुनः अपनी माता के गर्भ से प्रन्म धारण कर आपसे फिर भी मिलूं। यह सुन रावजी

ने कहा: वीर अभीर मत हो जीवन मरण, यह संसार का धर्म है इसकी पश्चात्ताप ही क्या । फिर हम-तुम तो एक ही अंश के अवतार हैं, एक ही में लीन होंगे । यह अवश्य है कि मनुष्य देह धारण कर इस प्रकार कीर्ति संपादन करने का समय नहीं, कठिनता से प्राप्त होता है ।

१०६ वची हुई और कुछ नवीन सेना को संग्रहित कर बादशाह ने दो दिन के बाद मीरगंमरु की सेनाध्यक्षता में किले पर पुनः आक्रमण किया । रघु राजपूत वीर भी किले से निकल कर भूखे व्याघ्रों के समान यदनों पर टूट पड़े । इस दिन भी वीराचिन उत्कृष्ट से भरा हुआ महिमाशाह असंख्य यवनों का सहार करता हुआ बादशाह के सम्मुख आउपस्थित हुआ । यह देख मीरगंमरु भी उसके सामने आ जुटा जिस समय यह दोनों वीर पान्धव एक दूसरे पर प्रहार करने को थे कि अल्लाउद्दीन ने हस्त कर कहा मीर-महिमाशाह में सब दिल से तर्फी तारीफ करता हूँ कि जिस दिन से तुने दिल्ली छोड़ी उस वक्त से और आज तक तुम्हको सिर न झुकाया, बस अब तुम खुशी से मेरे पास चले आओ मैं तुम्हारा कष्ट माफ करता हूँ और यह बेगम भी तुम्हको देकर साथ ही मैं गोरखपुर का परगना जागीर में दूंगा । इस पर महिमाशाह ने मुष्कराते हुये कहा कि मैं आपका जातीय चातुरी से पूर्ण परिचित हूँ । इस विषय में आपका कहना बिलकुल व्यर्थ है यबान्तर में भी मैं हमीर का साथ छोड़ने



वाला नहीं हूँ। यह सुन बादशाह ने क्रोधित हो मीरगमरु को महिमाशाह पर पूर्ण शक्ति से आक्रमण करने का हुक्म दिया। उस समय मीरगमरु ने अपने बड़े भाई महिमाशाह के पैर छू कर कहा दादा भाई अब मुझे आज्ञा हो। इसके उत्तर में महिमाशाने कहा कि स्वामी धर्म पालने में दीप ही क्या है। यह कह कर दोनों भाइयों में नाना प्रकार के अस्त्र और शस्त्रों द्वारा जमी आस्मानों की कपायमान करने वाला घोर युद्ध हुआ उस समय सुर और असुरों के समान हिन्दू और मुसलमानों में बड़ा ही भीषण युद्ध हुआ कि जिसकी देख कर प्रलय काल की संभावना होती थी। स्वर्गीय अंगरेजों ने दोनों भाइयों को एक ही साथ वरमालाएं पहनाईं। तिल तिल में अन्न डुहाने के। इने बाजि गजराज ॥ हजरत रावहम्मीर के। सवे संवार काज ॥ ८४६ ॥ मुसलमान हिंदवान को। चले सखे सिरनाय ॥ चढ़ि विमान दोऊ तहा। मिस्तहि पहुँचे जाय ॥ ८४७ ॥ जब महिमाशाह मारा जा चुका, रावहम्मीर ने दोनों हाथों से तलवारें खिंची और साक्षात् यमराज के समान हो असंख्य यवनों का संहार करता हुआ आगे बढ़ा। यह देख मुसलमान वीर रणभूमि से भाग निकले और उन्होंने की बहुत सी युद्ध सामग्री राजपूतों के हाथ लगी, जिसको लेकर किले में आगये, उस लूट का चिन्ह स्वरूप मीरगमरु का लोह मुद्रा आज भी रणथंभ में पड़ा हुआ है।

गाय गाय कर सहज कठोर-हृदय सूरवीरों के चित्त को देने लगे । इधर से ये सूरवीर लोग उमंग से भरे हुए घटते जाते थे । उधर आकाश में अप्सराओं के वृन्द के इस समर में शत्रुओं के सम्मुख प्राण परित्याग करने वाले वीरों को अपने हृदय के द्वार बनाने के लिये आ रहे थे । जिस प्रकार ये वीर लोग इधर भिलम, टोप, वल्लर, दस्ताने कलंगी, तुरी, सरपेच, और तौर तुषके, तेगा, तलवार, तपल, तौमर, तौरा, नेत, कटार, बरछी, बिछुवा, बांक, छुरी, पिस्तौल पेशकब्ज, परिध, गदा, लोहंढी, गंडासी, बाणें, गुर्जे, गौफने, मुहर, चक्र, परशु, शांग, सेल, लाठी फरसा, दाव आदि देव अस्त्र-शस्त्रों से सजे हुए थे उसी प्रकार सर्वांग सुन्दरी नव यौवना अप्सराएँ भी सीसफूल, दामनी, आढ़, ताटक, हार, बाजू-बन्द, जोसन, पाँचो, पाजेब आदि गहने और नाना प्रकार की रंग बिरंगी कंधुकी, चौली चौबन्द आदि वस्त्रों को धारण कर आकाश में स्थित थीं । इस प्रकार जंग रंग राते मदमाते राजपूत घोर इधर से बड़े और उधर से बाणों की बौछार करती मुसलमान सेना भी पहाड़ों की कंदराओं में से टोड़ी-तलसी निकल पड़ी । दोनों सेनाओं में प्रथम तो धुंवाधोर तोपें आदि अग्न्यास्त्रों की घोर वर्षा हुई परन्तु थोड़ी ही देर में समुद्र की तरह उमड़ कर एक दूसरे से खिल्ल मिल्ल हो गई उसी समय एक दम तेगा, तलवार, तवल, ड्रिग, बिछुवा,

कटार, गुर्मे, फर्मा आदि कठोर शस्त्रों की एक दूसरे पर मथंकर मार होने लगी । घण मात्र में वह आमोदमय रणभूमि साक्षात् करुणा और वीभत्सरस का समुद्र हो गई । जहाँ तहाँ घायल और मृतक सूरवीरों के शवों के ढेर के ढेर नजर आते थे । मृतक हाथों, घोड़ों, के शव; जहाँ तहाँ चट्टानों से दीखते थे । बहुतेरे नरदेह रक्त की नदी में जहाँ तहाँ बहे जाते थे और उन पर बैठकर मांघ मसख करते हुए कौन्वे, चीन्हे, गृद्ध, कुही, बाज, कुर्ग और शृगाल आदि जन्तु अत्यन्त मयानक शब्द मचाते थे । उस समय चौर रस से प्रोत्साहित हो रावजी बोले:—

वयस्याः क्रोदारः प्रतिशृणुत यद्भोऽञ्जलिरियं ।  
 किमप्या कांक्षामः चरतिन यथा वीरवैरितम् ॥  
 मृतानामस्माकं भवतु पावश्यं वपुर्निदं ।  
 भवद्भिः कर्तव्यो नहि नहि पराचीन धरणौ ॥ १ ॥

इस प्रकार कठिन मार मचने पर मुसलमोन सेना के पैर उखड़ पड़े । उन्हीं का पेशुमार अमराव राजपूतों ने लूटलिया और जीत के नगारे बजाते किले में चले गये ।

१०७ दूसरे दिन बादशाह ने अपनी बची हुई सेना को बटोरी और वजीर की मनाह से मय मार्ग रोक कर किले में

शहर में आते हुए खाद्य पदार्थ बिलकुल बन्द कर दिये गये ।  
 मनुष्यों को भी आना जाना कतई बन्द हो गया । उस समय  
 अलाउद्दीन ने अपनी सेना को ( दीवाने, बाँके, बगसी और  
 स्वयं बाँदशाह ) चार विभाग कर किले को घेर लिया । हिन्दू  
 प्रत्येक घुर्ज में से अग्नि वर्षा करने लगे यह देख मुसलमानों  
 ने अपने बचाव के लिये रेत से भरे घोरों का घुँस बनाया  
 और मंजनीकों से किले पर पत्थर फेंकना आरम्भ किया ।  
 सं० १३५८ चैत्र से आषाढ तक रात दिन मर्यकर लड़ाई होती  
 रही परन्तु अन्त में यहाँ तक रसद की कमी हुई कि बाँवल  
 की कीमत किले में सोने से भी दुगुनी होगई । यह देख हमीर  
 के बहुतसे सदाँर, मुसलमानों में जा मिले तब महिमाशाह पर  
 भी रात्रि का अविश्वास हुआ । उन्होंने उन्हें को घुला कर  
 कहा कि महिमाशाह देश की सेवा के लिये मैं तो शत्रुओं के  
 बीच लड़कर प्राण देने को उद्यत हूँ परन्तु अपने लिये अब  
 तुम बड़ा स्थान बताओ जहाँ सुपरिवार आनन्द में रह सकते  
 हो मैं कुशलता पूर्वक तुम्हें वहाँ पहुँचा दूँ । यह सुन महिमा-  
 शाह के दिल में बड़ा खेद हुआ और बिना कुछ उत्तर दिये  
 ही वह अपने घर लौट गया । वहाँ जाकर उसने तलवार द्वारा  
 अपने समस्त कुटुम्ब को नष्ट कर दिया और हमीर के पास  
 आकर बोला कि मेरे सब कुटुम्बी दूमेरे सुगन्धित स्थान पर  
 पसे जाने को तैयार हैं परन्तु वे सब एक बार आपके दर्शनो

कटार, गुर्जे, फर्मा आदि कठोर शस्त्रों की एक दूसरे पर मर्कट मार होने लगी । क्षण मात्र में वह आमोदमय रंजभूमि मात्रात करुणा और वीभत्सरस का समुद्र हो गई । जहाँ तहाँ घायल और मृतक सूरवीरों के शवों के ढेर के ढेर नजर आते थे । मृतक हाथों, मोड़ों, के शव; जहाँ तहाँ चट्टानों से दीखते थे । बहुतेरे नरदेह रक्त की नदी में जहाँ तहाँ बहे जाते थे और उन पर बैठकर मांस मक्षण करते हुए कौबे, चीन्हा, गृद्ध, कुही, बाज, कुरा और शृगाल आदि जन्तु अत्यन्त मयानक शब्द मचाते थे । उस समय वीर रस से प्रोत्साहित हो रावजी बोले:—

वयस्याः क्रोधारः प्रतिशृणुत वद्धोऽञ्जलिरियं ।

किमप्या कांक्षामः चरतिन यथा वीरचरितम् ॥

मृतानामस्माकं भवतु परवर्यं वपुरिदं ।

मर्वाद्भः कर्तव्यौ नहि नहि पराचीन चरणौ ॥ १ ॥

इस प्रकार कठिन मार मचने पर मुसलमानी सेना के पैर उलझ पड़े । उन्हीं का बेशुमार असबाब राजपूतों ने छूट लिया और जीत के नगारे बजाते किले में चले गये ।

१०७ दूसरे दिन बादशाह ने अपनी सभी हुई सेना को बटोरी और वजीर की-मन्नाह से सर्व मार्ग रोक कर किले में

कारण मुसलमानी सेना ने बड़ी-वीरता दिखाई। बादशाह ने  
 पुकार कर कहा कि मेरा जो उमराव हमीर को पकड़ कर ला-  
 वेगा, उसको बारह हजार की जागीर और दरबार में सबसे  
 बड़ा मंसब मिलेगा। यह सुन कर अब्दुल नामक एक उमराव  
 अपनी सेना सहित बड़े बेगसे आगे बढ़ा। इधर राजपूत वीरों  
 ने उसको रोका। इस होड़ हौस में बड़ी कड़ी मार हुई, दोनों  
 ओर के अगणित कर्मच खड़े हुए। इस घोर युद्ध में राजपूतों  
 की बड़ी शक्ति हुई। वीरम, जाज, गंगाधर, ताक, चत्रसिंह  
 आदि बड़े-२ उमराव तथा २०० घांड़े ३० हाथी और ६०००  
 जोधे काम आ चुके तब वीर मूर्ति महिमाशाह ने हमीर से  
 आगे बढ़ कर कहा श्रीमान् अब बहुत हुआ जरा मेरी भी  
 पराक्रम देखिये। यह कह कर बीच समर भूमि में कूद पड़ा  
 और दोनों हाथों में मयंक तलवार ले, साक्षात् यमराज के  
 समान असंख्य यवनों को काटता हुआ आगे बढ़ा और संहार  
 मूर्त्ति से बादशाह को सम्बोधन करके बोला कि यह मैं महिमा  
 आ पहुँचा हूँ अब आप अपनी इच्छा को पूर्ण कीजिए। यह  
 सुन कर अलाउद्दीन ने सुरासान की ओर देखा कर कहा कि  
 जो कोई महिमाशाह को जीवित पकड़ लावेगा उसे तीस  
 हजार की जागीर, बारह हजार मंसब, नौबत ११०००  
 और एक अमूल्य तलवार दूंगा। यह सुन कर सुरासान खा

के अभिलाषी हैं। आशा है कि आप स्वयं-बर्हा पन्धार उनकी इच्छा पूर्ण करेंगे। यह सुन हमीर अपने माई, वीरम सहित महिमाशाह के घर गये और यह हत्याकांड देख उनके आश्चर्य और शोक का ठिकाना न रहा। महिमाशाह को हृदय-से लगा कर रावजी पच्चे के समान रोने लगे और बोले कि हे मारण हा ! तुमने अपने ही हाथ से स्वकुटुम्ब को भी मार कर अपना ( मारण ) नाम सार्थक किया। तुम्हें चलेजाने का कहने के कारण मैं ही इसमें पूर्ण दोषी हूँ। ऐसी अलौकिक स्वामिभक्ति का बदला नहीं हो सकता। तब हमीर को समझाते हुए महिमाशाह बोले रावजी आप कोई भी हालत में ऐसा न समझें कि अन्य राजपूत जातियों के समान मारण जाति भी स्वामीद्रोही, विश्वासघातक, कृतघ्न और निमेषहरामी हो सकती है। इस मय की ही कौन-कहे भयान्तर में भी मैं आप श्री जी का संग छोड़नेवाला नहीं हूँ। यह सुन रावजी का हृदय उमंग से भर आया और अपने हाथ से महिमाशाह के कुटुम्ब का प्रत्येक कर्म कर उसी स्थान पर बत्तीस ईश्वरों की छत्रों निमोण करवाई, जो आज भी रणथंभोरगढ़ में स्थित है। इसके अनन्तर वे अपनी बची हुई स्वामिभक्त-सेना को लेकर गढ़ के बाहर निकले और शत्रुओं पर दृढ़ पड़े। बड़ा ही मीपण युद्ध हुआ। इसवार उपयुक्त युद्ध बंद होने के

काण मुसलमानी सेना ने बड़ी-वीरता दिखाई । बादशाह ने  
 पुकार कर कहा कि मेरा जो उमराव हमीर को पकड़ कर ला-  
 वेगा उसको बारह हजार की जागीर और दरबार में सबसे  
 बड़ा मंसब मिलेगा । यह सुन कर अब्दुल नामक एक उमराव  
 अपनी सेना सहित बड़े बेगसे आगे बढ़ा । इधर राजपूत-वीरों  
 ने उसको रोका । इस होड़ होड़ में बड़ी कड़ी मार हुई, दोनों  
 ओर के अगणित कर्मण्ड खड़े हुए । इस घोर युद्ध में राजपूतों  
 की बड़ी क्षति हुई । वीरम, जाज, गंगाधर, ताक, क्षत्रसिंह  
 आदि बड़े-२ उमराव तथा २०० घांटे ३० हाथी और ६००  
 जोधे काम आबुके तब वीर मूर्ति महिमाशाह ने हिमीर से  
 आगे बढ़ कर कहा श्रीमान् अब बहुत हुआ जरा मेरी भी  
 पराक्रम देखिये । यह कह कर बीच समर भूमि में कूद पड़ा  
 और दोनों हाथों में मयंकर तलवार ले, साक्षात् यमराज के  
 समान असंख्य यवनों को काटता हुआ आगे बढ़ा और संहार  
 मूर्त्ति से बादशाह को सम्बोधन करके बोला कि यह मैं महिमा  
 आ पहुंचा हूं अब आप अपनी इच्छा को पूर्ण कीजिए । यह  
 सुन कर अलाउद्दीन ने सुरासान की ओर देखा कर कहा कि  
 जो कोई महिमाशाह को जीवित पकड़ लावेगा उसे तीस  
 हजार की जागीर, बारह हजारों मंसब, नौबत नीसान  
 और एक अमूल्य तलवार देगा । यह सुन कर सुरासान खां





कारण मुसलमानी सेना ने बड़ी-वीरता दिखाई । बादशाह ने  
 पुकार कर कहा कि मेरा जो उमराव, हमीर, को पकड़ कर ला-  
 जगा, उसको बारह हजार की जागीर और दरबार में सबसे  
 बड़ा मंसब मिलेगा । यह सुन कर अब्दुल नामक एक उमराव  
 अपनी सेना सहित बड़े बेगसे आगे बढ़ा । इधर राजपूत वीरों  
 ने उसको रोका । इस दोड़ दौड़ में बड़ी कड़ी मार हुई, दोनों  
 ओर के अगणित कमध खड़े हुए । इस घोर युद्ध में राजपूतों  
 की बड़ी हति हुई । वीरम, जाज, गंगाधर, ताक, लत्रसिंह  
 आदि बड़े-२ उमराव तथा २०० घांड़े ३० हाथी और ६०००  
 जोधे काम आ चुके तब वीर मूर्ति महिमाशाह ने हिमौर से  
 आगे बढ़ कर कहा श्रीमान् अब बहुत हुआ जरा मेरी भी  
 पराक्रम देखिये । यह कह कर बीच समर भूमि में कूद पड़ा  
 और दोनों हाथों में मयंकर तलवार ले, साक्षात् यमराज के  
 समान असंख्य यवनों को काटता हुआ आगे बढ़ा और संहार  
 मूर्त्ति ने बादशाह को सम्बोधन करके बोला कि यह मैं महिमा  
 आ पहुंचा हूँ अब आप अपनी इच्छा को पूर्ण कीजिए । यह  
 सुन कर अलाउद्दीन ने खुरासान की ओर देख कर कहा कि  
 जो कोई महिमाशाह को जीवित पकड़ लावेगा उसे तीस  
 हजार की जागीर, बारह हजार मंसब, नौवत नीसान  
 और एक अमूल्य तलवार दूंगा । यह सुन कर खुरासानवां

ने सहजी ३०००० फौज के साथ मयंकूर बग से महिमाशाह के ऊपर आक्रमण किया। राजपूत और सुपलमान सेना एक दूसरे पर बाणों की घोर वर्षा करने लगी। उधर अब्दुल भी हाथी के उपर से बाण चलाता हुआ हमीर के सम्मुख हुआ, यह देख रावजी ने एक ही बाण ऐसा मारा कि उसकी छाती को तोड़ कर आर का पार निकल गया और प्राण रहित हो अब्दुल हाथी पर से शिखर की टोंक के समान धड़ाम से जमीन पर गिर पड़ा। इधर दोनों वीर स्वयं आमने सामने जुटकर एक मात्र खड्ग के सहारे पर खेजने लगे। अन्तमें क्रोध कर, महिमाशाह ने ऐसा खट्ग मारा कि खुरासानवां एक के दो होगए। यह देख सुपलमानी सेना भाग निकली और उन्हीं का सारा सामान हिन्दुओं ने लुट लिया।

१०८ खुरासान के निशान आदि लेजा कर महिमाशाह ने रावजी को नजर किए और बोले कि हे शरणागत पण्य रक्षक वीर बहुमान आपको कोटिशः अन्यदा है कि राज्य परिवार स्त्री और सब राजसी वैभवों को तिलांजलि देकर एक मात्र मेरी रक्षा करने के लिये आप अपने हट से नाइटे। यह अवल कोहि आपकी इस संसार में सनातन स्थिर रहेगी। अब यह समय कब आवेगा कि मैं पुनः अपनी माता के गर्भ से जन्म धारण कर आपसे फिर भी मिलूँ। यह सुन रावजी

ने कहा, वीर अंधीर, मर्त हो, जीवन-मरण, यह संसार का धर्म है इसका पश्चात्ताप ही क्या! फिर हम, तुम तो एक ही अंश के अवतार हैं, एक ही में लीन होंगे। यह अवश्य है कि मनुष्य देह धारण कर इस प्रकार कीर्ति संपादन करने का समय बड़ी कठिनता से प्राप्त होता है।

१०६ बची हुई और कुछ नवीन सेना को संग्रहित कर बादशाह ने दो दिन के बाद भीरगंवर की सेनाध्यक्षता में किले पर पुनः आक्रमण किया। इधर राजपूत वीर भी किले से निकल कर भूखे व्याघ्रों के समान यदनों पर दूट पड़े। इस दिन भी वीरोंचित उत्कण्ठ से भरा हुआ महिमाशाह असंख्य यवनों का संहार करता हुआ बादशाह के सन्मुख आउपस्थित हुआ। यह देख भीरगंवर भी उसके सामने आ जुटा जिस समय यह दोनों वीर बान्धव एक दूसरे पर प्रहार करने को थे कि अल्लाउद्दीन ने हंस कर कहा भीर-महिमाशाह मैं सच्चे दिल से तंगी तारीफ करता हूँ कि जिस दिन से तुने दिल्ली छोड़ी उस वक्त से और आज तक मुझका सिर न झुकाया, इस अब तुम खुशी से मेरे पास चले आओ मैं तुम्हारा कष्ट मारफ करवा हूँ और यह बेगम भी तुमको देकर माथे ही में गोरखपुर का परगना जागीर में दूंगा। इस पर महिमाशाह ने मुस्कराते हुये कहा कि मैं आपका जातीय चातुरी से पूर्ण परिचित हूँ। इस विषय में आपका कहना बिलकुल व्यर्थ है भवान्तर में भी मैं इम्मीर का साथ छोड़ने

ने सही ३०००० फौज के साथ भयंकर बेग से महिमाशाह के ऊपर आक्रमण किया । राजपूत और सुवलमान सेना एक दूसरे पर बाणों की घोर वर्षा करने लगी । उधर अब्दुल भी हाथी के उपर से बाण चलाता हुआ हमीर के सम्मुख हुआ, यह देख रावजी ने एक ही बाण ऐसा मारा कि उसकी छाती को तोड़ कर आर का पार निकल गया और प्राण रहित हो अब्दुल हाथी पर से शिखर की टोंक के समान घड़ाम से जमीन पर गिर पड़ा । उधर दोनों वीर स्वयं आमने सामने जुटकर एक मात्र खड्ग के सहारे पर खेजने लगे । अन्तमें क्रोध कर, महिमाशाह ने ऐसा खट्ग मारा कि खुरासानवां एक के दो होगए । यह देख सुवलमानी सेना भाग निकली और उन्हीं का सारा सामान हिन्दुओं ने लुट लिया ।

१०८ खुरासान के निशान आदि लेजा कर महिमाशाह ने रावजी को नजर किए और बोले कि हे शरणागत पण्डित वीर बहुआन आपको कोटिशः धन्यवादे है कि राज्य परिवार स्त्री और सब राजसी वैभवों को तिलांजलि देकर एक मात्र मेरी रक्षा करने के लिये आप अपने हट से नाहटे । यह अबल कीर्ति आपकी इस संसार में सनातन स्थिर रहेगी । अब वह समय कब आवेगा कि मैं पुनः अपनी माता के गर्भ से जन्मधारण कर आपसे फिर भी मिलूँ । यह सुन रावजी

ने कहा, वीर अंधीर, मर्त हो जीवन-मरण; यह संसार का धर्म है इसका पश्चात्ताप ही क्या। फिर हम तुम तो एक ही अंश के अवतार हैं, एक ही में लीन होंगे। यह अवश्य है कि मनुष्य देह धारण कर इस प्रकार कीर्ति संपादन करने का समय बड़ी कठिनता से प्राप्त होता है।

१०६ बची हुई और कुछ नवीन सेना को संग्रहित कर बादशाह ने दो दिन के बाद भीरगवरु की सेनाध्यक्षता में किले पर पुनः आक्रमण किया। रघु राजपूत वीर भी किले से निकल कर भूखे व्याघ्रों के समान यदनों पर टूट पड़े। इस दिन भी वीरोंचित उतरफ से भरा हुआ महिमाशाह असंख्य यवनों का संहार करता हुआ बादशाह के सन्मुख आउपस्थित हुआ। यह देख भीरगवरु भी उसके सामने आ जुटा जिस समय यह दोनों वीर बान्धव एक दूसरे पर प्रहार करने को थे कि अल्लाउद्दीन ने हंस कर कहा भीर-महिमाशाह मैं सच दिल से तंग तारोफ करता हूँ कि जिस दिन से तुने दिल्ली छोड़ी उस वक्त से और आज तक मुझका सिर न झुकाया, इस अब तुम खुशी से मेरे पास चले आओ मैं तुम्हारा कछूर मोफ करता हूँ और यह बेगम भी तुमको देकर माथ ही में गोरखपुर का परगना जागीर में दूंगा। इस पर महिमाशाह ने मुस्कराते हुये कहा कि मैं आपका जातीय चातुरी से पूर्ण परिचित हूँ। इस विषय में आपका कहना बिलकुल व्यर्थ है भवान्तर में भी मैं इम्मीर का साथ छोड़ने

वाला नहीं है। यह सुन बादशाह ने क्रोधित हो मीरगमरु को  
 महिमाशाह पर पूर्ण शक्ति से आक्रमण करने का हुक्म दिया।  
 उस समय मीरगमरु ने अपने बड़े भाई महिमाशाह के पैर छू  
 कर कहा दादा भाई अब मुझे आज्ञा हो। इसके उत्तर में  
 महिमाशाने कहा कि स्वामी धर्म पालन में दांप ही क्या है।  
 यह कह कर दोनों भाईयों में नाना प्रकार के अस्त्र और शस्त्रों  
 द्वारा जमी आस्मान को कपोलमान करने वाला घोर युद्ध हुआ।  
 उस समय सुर और असुरों के समान हिन्दू और मुसलमानों  
 में बड़ा ही भीषण युद्ध हुआ कि जिसका देख कर प्रलय काल  
 की संभावना होती थी। स्वर्गीय अप्सराओं ने दोनों भाईयों  
 को एक ही साथ वरमालाएं पहनाईं। तिल तिल में अङ्ग  
 दुहाने के। हने बाजि गजराज ॥ हजरत रावहम्मीर के। सवे  
 संवार काज ॥ ८४६ ॥ मुसलमान हिंदवान को। चले सखे  
 सिरनाय ॥ चदि विमान दाऊं तहा। मिस्तहि पहुंचे जाय ८४७  
 जब महिमाशाह मारा जा चुका, रावहम्मीर ने दोनों हाथों से  
 तलवारें खिंची और साक्षात् यमराज के समान हो असंख्य यवनों  
 का संहार करता हुआ आगे बढ़ा। यह देख मुसलमान वीर रण-  
 भूमि से भाग निकले और उन्हींका बहुत-सी युद्ध सामग्री  
 राजपूतों के हाथ लगी, जिसको लेकर किले में आगये, उस  
 लूट का चिन्ह स्वरूप मीरगमरु का लोह मुद्रा आज भी  
 पणथम में पड़ा हुआ है।

११० सभी अमीर उमराव हताहत होजाने के कारण दूसरे दिन बादशाह खुद सेनानी हुए और बची हुई समस्त सेना को ले, किले पर पुनः आक्रमण किया। इस बीचमें रतीपाल ने रनिवास में यह खबर फैलाई कि अब अलाउद्दीन केवल राज कन्या से विवाह करना चाहता है यदि उसकी यह इच्छा पूरी होजाय तो वह सन्धी कर लेने को प्रस्तुत है। इस पर रानी देवल की सिखाई हुई चन्द्रकला ने आकर हमीर से कहा, हे पिता मैं एक व्यर्थ काच के टुकड़े के समान हूं और आपका राज्य और प्राण चितामणी व पारस के समान है, मैं विनती करती हूं कि आप उनको रखने के लिये मुझे फेंक दीजिए। यह सुन रावजी का जो भर आया और बोले कि तुम अभी बालिका हो इससे जो कुछ तुम्हें सिखाया गया है उसके कहने में तुम्हारा दोष नहीं किन्तु उनकी जीभ काटली जाय जिन्होंने तुम्हारे हृदय में ऐसे खयाल भर दिए हैं परन्तु स्त्रियों का अङ्ग भङ्ग करना राजपूतों का काम नहीं! पुत्री तुम्हें म्लेच्छ मुसलमान को देकर सुख भोगना मेरे लिये ऐसा है कि जैसा अपना ही मांस खाकर जीवन काटना हो। ऐसे सम्बन्ध से मेरे कुल में कलंक लगेगा, मृत्ति की आशा नष्ट होगी, इस संसार में हमारे अन्तिम दिन कहुए हों जायेंगे। मैं ऐसे कलंकित जीवन की अपेक्षा दश हजार बार मरना अच्छा समझता हूं। यह सुन कर कन्या रनिवास में चली गई और



इधर दूत के हाथ अल्लाउद्दीन का प्रतिज्ञापत्र रावजी को मिला उसमें लिखा था कि "रावहम्मीर मैं अल्लाउद्दीन बादशाह आप की अचयवीरता से अत्यन्त ही प्रसन्न होकर अपनी तरफ से पांच परगने और देने स्वीकार करता हूं और कुरान को हाथ में लेकर यह भी प्रतिज्ञा करता हूं कि अब मैं कभी रणधर्म-गढ़ पर चढ़ाई न करूंगा। बस अब आप युद्ध न कीजिये और मेरे साथ संधीबद्ध हो स्वच्छंदता पूर्वक रणधर्म का राज्य कीजिए। मैं इसी वक्त दिखी को लौट जाऊंगा।" इसके उत्तर में रावजी ने कहा कि अल्लाउद्दीन ! यह मैं अच्छी तरह से जानता हूं कि मुसलमान लोग कुरान खुदा और इस्लाम की ओट में रह कर ही अपना काम करते हैं। उनकी बातों को सच मान मूर्ख हिन्दू अपने प्राण तक खो बैठते हैं अब आइये तुम और हम साथ ही स्वर्ग चलो। रावजी के ऐसे वचन सुन अल्लाउद्दीन ने अपनी सेना को किले पर आक्रमण करने की आज्ञा दी। उधर राजपूत सेना भी प्राणों का मोह छोड़ कर मदोन्मत्त की तरह मुसलमानों पर टूट पड़ी। दसों दिग्गजों के हृदय को कंपायमान करने वाला घोर युद्ध होने लगा। उस समय भील गौश्रीय रावमोज ने युद्ध में अग्रेसर होने की आज्ञा मांगी, तब हम्मीर ने कहा अभी तुम किले की रक्षा करो इस पर उसने उत्तर दिया कि मुझे भीमान् की आज्ञा मानने में किसी प्रकार की आपात्ति नहीं परन्तु मैंने जो भीमान्

की आजन्म चरण सेवा की है वह इसी अवसर क लिये, अतएव अब मुझे आज्ञा हो कि मैं अपने कर्त्तव्य के ऋण से उन्मत्त होऊँ। यों कह कर भोजराज अपना दो हजार भील सेना सहित यवनों पर ऐसे क्रुद्ध पड़ा कि जैसे बकरियों के भुंड पर भूला सिंह दूट पड़ता है। अमरुत्यावनों का संहार करता हुआ भोजराज आगे बढ़ा। उधर से तीस हजार कंधारी फौज लेकर भीर-सिकन्दर का भोजराज से मुकाबला हुआ। बड़ी देर तक कम्पान्त युद्ध होता रहा। अन्त में सिकन्दर ने भोज पर तलवार चलाई और भोजराज ने सिकन्दर पर कटार का चार किया। निदान दोनों वीर एक ही समय घराशायी हुए। भोजराज को पड़ता देख कर हमीर ने अपना हाथी यवनों पर हंकारा। यह देख शाही सेना भाग उठी। इस युद्ध में रावजी की तरफ से भोजराज के साथ वाले दो हजार भील सरदार और अज्ञा-उद्दों के तीस हजार कंधारी योद्धा काम आए। दस उमराव और पचीस हजार कसमीर मरे ॥

१११ उसी समय हमीर हाथी से उत्तर भोज की लाश से मिले और रुदन करते बोले कि धन्य हो वीरवर तुमने स्वामी सेवा में अपने प्राण तक देकर अतुलित कीर्ति सम्पादन की। परे भोज संग भीलवर। सहस्र दोढ़ इक ठीर, सहस्र पचीस कसमीर के। अरु कंधार वरमौर ॥ ८७६ ॥ सहस्र तीस कंधार

के और सिकंदर मीर ॥ अलीसयद के संग भट । परे मीर  
 दस मीर ॥ ८८० ॥ मन्त्री फौज पतशाह की । विकल सकल  
 उमराव ॥ दोय सहस भट भोज संग । रहे खेत करि चाव  
 ॥ ८८१ ॥ राव हमीर भोज दिग आये । देखि सुभोज नैन  
 जल छाये ॥ तुम सब अमर भए कलि माई । स्वामि काम  
 सय देह सराही ॥ ८८२ ॥

भील यह प्राचीन राजपूतों का एक शाखा है इस समय  
 भी बहुत से ठिकाने भील गौत्रीय क्षत्रियों का राज्य विद्यमान  
 हैं और इस हमीरासा के कर्त्ता ने भी इन्हीं को २६ राजवंशों  
 में लिखा है यथा—कमध्वज कूरम गौड, तेंवर पडिहार अमानो ।  
 पौरव बैस पुँडीर, वीर, चहुवान सुजानो ॥ जदव गोदिल धीर ।  
 वड़े गहिलांत गरुरं । सैगर और पैवार भील इक भोज मरुरं ॥  
 छर्चास वंश छत्री चढ़े । जिम पावस बहल बड़े ॥ हमीर राव  
 चहुवान सब ! जंग कज्जचौरें कढ़े ॥ ७०० ॥ क्षत्रिय वंश  
 प्रदीप ग्रन्थ में लिखे हुए राजपूतों के ११०० गोत्रों में भील  
 ७०६ वां है ॥ असम्यों के समान नाम देख कर इन्हीं से  
 नफरत करने वालों की अज्ञानता है । क्योंकि समान नाम  
 होने पर ऊँच नीच सब एक नहीं हो सकते । जाति की ऊँचता  
 और नीचता उसकी आचरण पर है । महत्त्वकांक्षा के लिये  
 कई श्रेणियों में बंट जाना किसी जाति के लिए सभ से बड़ी

मूर्खता का कार्य है । तीन तेराह होकर फिर वह जाति संसार में कहीं नहीं रहती । अगर इस प्राचीन चत्रिय जातिय में आपस में सम्प होता तो आज यह जाति सृष्टी की सुरुआत से चलते आए हुए अपने सनातन और स्वतन्त्र राज्य को खोकर पद दलित कमी न होती । एक कवि ने ठीक लिखा है कि:—

न जाति प्रेम हो जिसमें, मुहब्बत न हो भाई की ।  
वह मुर्दा कौम है जिसमें न बू हो एकताई की ॥ १ ॥

चहुवान और भीलों के आपसमें कितना बढ़ाभारी प्रेम था वह ८८२ वीं चौपाई से विदित होता है । यदि आज भी समस्त चत्रिय मात्र में ऐसा जातीय प्रेम साहस और संगठन होजाय तो सहज में हिन्दुस्तान का उद्धार हो सकता है ।

११३ भागे हुए वीरों को घुरे नीकें कह कर दूसरे दिन बादशाह ने लड़ने के लिये मैदान में खड़े किए । राजपूत तो सदैव प्राण हथेली पर रखते हुए थे बीजलियों के समान यन्त्रों पर टूट पड़े । दोनों में इस तरह कड़ा चूर मार उड़ी कि क्षण भर में रक्त की नदियां बह निकली । बेग से बढ़ती हुई शोणित सरिता में जहां तहां पड़े हुए हथियों के शव वास्तविक चट्टानों से भासित होते थे । वीरों के हाथ पांव अंघादि कटे हुए अवयव जलचर जंतुओं के समान तैरते जाते थे । वीरों के सिर केस;

सिवार और दाल कछु बेसी प्रतीत होती थी नवयुवावीरों के कटे हुए मस्तक कमल से नजर आते थे इस मीपण युद्ध में अल्लाउद्दीन के ७५ हाथी, मवालाख घोड़े, ७०० निशान घाले, और अगणित योद्धा काम आए। सिकंदरशाह, सेरखां, महरमखां, मोहब्बतखां, मुदफ्फतरमुजरखां, नूरनिजाम आदि मुसलमान मारे गये और रावजी की तरफ के भी नार्मी २ चार सौ योद्धा खेत रहे। इसी भारी मार में हम्मीर ने अपना हाथी अल्लाउद्दीन के सममुख किया और ललकार के रावजी बोले कि अब तक घृथा ही रक्त प्रवाह हुआ, अब आइये तुम और हम दोनों ही लड़ कर इस युद्ध को समाप्त कर लें ! यह सुन मंत्री की मलाह से अल्लाउद्दीन भाग निकले और उन्हीं की युद्ध सामग्री राजपूतों के हाथ लगी ॥

११४ बादशाह ने विभाम लेकर फिर भी हम्मीर के पास संधि का प्रस्ताव भेजा लेकिन उसने अपना हट न छोड़ा और दूत के साथ लिख भेजा कि अल्लाउद्दीन शत्रु के, सममुख बिनती करना यह तुम्हारी नितान्त कायरता बल मय चातुरता का चिन्ह है। जब मेरे सब जाति भाई मर चुके, तब मुझे जिन्दा रहकर क्या करना है। उस समय एक भाट ने कहा कि सिंह गमन सत्य पुरुष वचन कदली फलत इकसार ॥ तिरिया तेल हम्मीर हट। चढ़े न दूजी बार ॥ १ ॥ निदान बादशाह ने

शेष और और नयी फौज संग्रहित कर भयंकर वेग से किले  
 पर आक्रमण किया राजपूत वीर भी प्राणों को सर्वथा मोह छोड़,  
 तहित वेग से यवनों पर टूट पड़े । बड़ा ही घमशाण युद्ध हुआ ।  
 कछु जंघन तोप रुकंत नहीं । तजि चापन चक्रन घान जिंहीं  
 किरवान लई करि बजि चढ़े । चहुवान अमानसु खेत  
 बड़े ॥ ९३३ ॥ उतमीर वजीर रुसाहि निज । करि कोप तबै  
 पति साहसज ॥ तरवार अपार दूधार बड़े । सब साहि सुमैन  
 समूहद है ॥ ९३४ ॥ कटि ग्रीव भुजा धर सों विफरे । मनु  
 काटि करे रस कृत हरे, उडि मत्थपरें धरुंड उठे । चहुवान घरा  
 महधार उठै ॥ ९३५ ॥ सिर मारत हाक पड़े धरमें । घर जुझुभत  
 जुद्ध करै आरंभ, कर जोर कटार सुं अंग बड़े । बहु खंजर पंजर देह  
 दहै ॥ ९३६ ॥ बहु रंचक मुष्टक बत्थ परे । मल जुद्ध ममुद्ध सुखरि  
 करे ॥ पंचरंग अनगिगय खेत बन्यो । बकुंसी नृपसाह को  
 आप हन्यो ॥ ९३७ ॥ भयभीत सुसाह की फौज भगी ।  
 घमसान मसान सुज्योति जगी । परियों बकसी लाखि नैन तबै  
 उलटो गज कीन सुसाह जबै ॥ ९३८ ॥ इक संग वजीर न  
 और नर । फिरि रोकिये साह अनंतमर ॥ चहुवान धरम्मा  
 सुजानि कहै । यह मारत साहि सुपाप अहै ॥ ९३९ ॥ अभिपेक  
 लिलाट कियो इनके । मही ईश कहावत है तिनके । धरि अग्र  
 सुसाह को पील जबै । जहँ रावहम्मीर सुलाये पगे ॥ ९४० ॥  
 अब साहि सुराव कही तब ही तुम जाहु दिल्ली न हरो अब ही ।

लाखि साह को लोग मुरकि चर्न्या नृप आप हम्मीर सु सेत  
 भिन्या ॥ ६४१ ॥ इस युद्ध में वच्चीजी के मरने पर क्षुधित  
 मृगराज की भांति रण बांकुरे राजपूतों का वेग मुसलमानों  
 सेनाघण भर भी नहीं सहसकी और वड़े २ सेनिक अमीर उमराव  
 बादशाह को अकेला छोड़ कर भेड़ बकरियों की भांति भाग  
 उठे । राजपूत सेना ने अज्जाउद्दीन को हाथी सहित चौतरफ  
 से घेर लिया और उसे पकड़ हम्मीर के पास ले आये । लाल  
 नेत्र कर हम्मीर बोले अये देश के शत्रु अब तू घता तुम्हें  
 किस मौत मारुं । यह देख बादशाह मय भ्रान्त होगये, और  
 गद्गद् स्वर से नम्रता के साथ बोले कि वीर राघवहम्मीर अब  
 मैं तुम्हारे शरणागत हूं मुझे जीवित दान दें । आज ही मैं  
 दिल्ली लौट जाऊंगा और फिर कभी रणथंभवर पर चढ़ाई न  
 करुंगा । यह सुन रावजी का क्रोध शांत होगया और बाद-  
 शाह को उसकी फौज में पहुंचा दिया । छोड़ी खेत पत साह  
 तब परै कोस दू जाय ॥ इसम सकल चहुदान ने । लीनो  
 तपै छिनाय ॥ ६४५ ॥ लिए साही निसान तब । बानाजीत  
 बनाय ॥ और सम्हारी सुखेत को । घायल सोधि उठाय  
 ॥ ६४६ ॥ सब के जतन कराय कै । देस काल समआप ॥  
 राव जीति गढ़ को चले । हर्ष न हृदय समाय ॥ ६४७ ॥ बिन  
 जाने नृप हर्ष में । गय भुलि यह बात ॥ साही निसान अग्रे  
 । चले भवन हर्षात ॥ ६४८ ॥ मुसलमानों के हथियों को

गढ़ में आता देख रानियों ने जान लिया कि रावजी खेतहार-  
 गए और यह किले पर शाही सेना आरंभ हो गई । ऐसा विचार  
 कर सपरिवार १८ सौ वीर महिलाओं सहित समस्त रानियों  
 पारुद पिछा कर ऊपर बैठ गई और अभि लगा कर शाकी  
 किया । जब रावजी ने किले में आकर यह सोचनीय कांड  
 देखा तो बड़ा ही अफसोस हुआ । सब सदाओं के मना करने  
 पर भी रावजी ने शिवालय में जाकर पूजन कर अपने ही  
 हाथों से खड्ग खींच कमल पुष्प के समान अपना माथा उतार  
 के शिवजी को चढ़ा दिया । प्राण छोड़ते समय रावजी ने यह  
 वरदान मांगा कि अगर मैं पुनः जन्म धारण करूँ तो इसी वीर  
 चरित्र कुल में कि जिससे देश सेवा का मुझे पुनः सौभाग्य  
 प्राप्त हो । यह कह कर महाराज राव हम्मीर ने सं० १३५८  
 श्राव० शु० ५ को वैकुण्ठ धाम का मार्ग लिया । राव हम्मीर  
 और महिमा शाह के दंपत्य मस्तक आज भी महादेव के  
 मंदिर में मौजूद है ॥

११५ इस सोचनीय घटना के बाद सुरजनसिंह (रत्नपाल)  
 आदि निमकहरासी गख ने बादशाह को जाकर बधाई दी कि  
 आप दिल्ली न पधारें । हमीरसकुटुम्ब परमधाम पहुँच गए  
 हैं ॥ यह सुन बादशाह को अपार आनन्द हुआ । निदान जब  
 बादशाह की असवारी जीत के नगरे देही सप्तपोल दरवाजे



लाखे साह को लोग मुरकि चन्क्यो नृप आप हम्मीर सु खेत  
 भिन्यो ॥ ६४१ ॥ इस युद्ध में बघीजो के मरने पर क्षुधित  
 मृगराज की भांति रण वांछुरे राजपूतों का वेग मुसलमानी  
 सेनाक्षण भर भी नहीं सहसकी और बड़े २ सेनिक अमीर उमगाव  
 बादशाह को अकेला छोड़ कर भेड़ बकरियों की भांति भाग  
 उठे । राजपूत सेना ने अल्लाउद्दीन को हाथी सहित चौतरफ  
 से घेर लिया और उसे पकड़ हम्मीर के पास ले आये । लाल  
 नेत्र कर हम्मीर बोले अये देश के शत्रु अब तू धता तुझे  
 किस मौत मारुं । यह देख बादशाह भय आन्त होगये, और  
 गद्गद स्वर से नम्रता के साथ बोले कि वीर राघवहम्मीर अब  
 मैं तुम्हारे शरणागत हूं मुझे जीवित दान दें । आज ही मैं  
 दिल्ली लौट जाऊंगा और फिर कभी रणथंभवर पर चढ़ाई न  
 करुंगा । यह सुन रावजी का क्रोध शांत होगया और बाद-  
 शाह को उसकी फौज में पहुंचा दिया । छोड़ी खेत पत साह  
 तब परै कोस द्वे जाय ॥ इसम सकल बहुदान ने । लीनो  
 तवै छिनाय ॥ ६४५ ॥ लिए साही निसान तब । बानाजीव  
 बनाय ॥ और सम्हारी सुखेत को । घायल सोधि उठाय  
 ॥ ६४६ ॥ सब के जतन कराय कै । देस काल समआप ॥  
 राव जीति गढ़ को चले । हर्ष न हृदय समाय ॥ ६४७ ॥ बिन  
 जाने नृप हर्ष में । गय भुलि यह बात ॥ साही निसान अग्रे  
 करी । चले भूवन हर्षात् ॥ ६४८ ॥ मुसलमानी भंडियों को

यहाँ तक कि भगवान् के मंदिर में जाकर त्रिनेन्द्रदेव के दर्शन  
 पूजन कीए बिना अन्न जल भी नहीं लेते थे। पृथ्वीराज रामो  
 में लिखा है कि वीमलदेवजी के पंडितारिन पट्ट-रानी से सारंग-  
 गदेव नामक पुत्र उत्पन्न हुआ परन्तु पुत्र के जन्मते ही माता  
 का दशान्त हो गया तो वीमलदेवजी ने एक विश्वासु कन्या  
 प्रसूत आमवाल स्त्री को सारंगदेवजी के पालन पोषण पर  
 नियत किया। उस महाजन स्त्री ने अपनी कन्या नंदनी और  
 सारंगदेव का अच्छे तराह से पालन पोषण किया। जन्म  
 काल से ही साथ-रहने के कारण उन दोनों में भाई-बहन  
 के समान गाढ़ी प्रीति हो गई थी। जब नन्दिनी की उमर नौ  
 वर्ष की हुई तो वीमलदेवजी ने एक सुन्दर महाजन युवावर के  
 साथ उसका विवाह कर दिया किन्तु शिकार करते देवयोग से  
 उस युवाको सिंह ने मत्तण कर लिया और वह कन्या  
 विधवा हो गई। इससे सारंगदेवजी के हृदय में ऐसा शोक  
 हुआ कि वे शस्त्र बांध कर हिंसक कार्यों से विरक्त हो बैठे।  
 और योगीश्वर के समान हो वातराग देव के ध्यान में लीन  
 हो गए। यथा अति दुर्लभ भयो सारंगदेव । नितप्रति कर  
 अरहत सेव ॥ बुध धम्म लियो बंधे नतेग । सुनिश्रवन राज-  
 मन मौउदेग ॥ ३४८ ॥ पृ० रा० प्राचीन इतिहासों  
 से पाया जाता है कि सुरुआत में लीहान-आदि सभी ही क्षत्रिय  
 जातियाँ जिन धर्म को पालने वाली थीं। जिन शब्द का

पर आपहूंची तो, एक मारण सदाँर जोकि राव हम्मीर का माहबत था, तलवार खींच कर यमदूत के समान यवनों पर कूद पड़ा, बड़े २ यवनों को यमालय भेजकर वह बहादुर क्षत्रिय, वीरगती को प्राप्त हुआ, जिसका पापाणमय बड़ा जंगी मस्तक आज भी रणथंभ द्वार पर पड़ा हुआ है ।

११६ इसके बाद समस्त मीन किलेदारों ने भी शाही फौज पर धावा बोल दिया । अन्त में बड़ी भारी खून खराबी के साथ किले पर सुलतान का अधिकार हो गया । उस समय सर्व संहार मूर्ति से मुसलमानों ने किले में प्रवेश कर हिन्दुओं की सर्व सम्पत्ती लूट ली । हिन्दू अबलाओं का सतिव्व धर्म नष्ट किया और बहुत से यतियों को मार कर समस्त देव-मंदिर तोड़ दिये गये । उन्हीं में जैतराव के पिता महाराज बाहड़देव का बनाया हुआ जैन मंदिर मुख्य था । कहते हैं कि मल्लधार हेमचंद्राचार्य संग्रहित और ताड़ पत्रों पर लिखित हजारों जैन शास्त्र इस मंदिर में भरे हुए थे । काजी की सलाह से सबके सब अग्नि देव को अर्पण कर दिये गए । भारत के प्राचीन राज वंश से पता लगता है कि रणथंभगढ़ में अभय देव सूरि के उपदेश से वीसलदेव के पुत्र महाराज पृथ्वीराज का भी बनाया हुआ एक जैन मंदिर था । आनाराव के पिता और वीसलदेव के पुत्र महाराज सारगदेवजी तो पक्के जैनी थे :

यहाँ तक कि समथान के मंदिर में जाकर भिनेन्द्रदेव के दर्शन  
 पूजन कीए बिना अन्न भक्षण भी नहीं लेता थे । पृथ्वीराज रागा  
 में लिखा है कि बीमलदेवजी के पण्डितों ने पट्ट रानी से सारंग-  
 देव नामक पुत्र उत्पन्न हुआ परन्तु पुत्र के जन्मते ही माता  
 का दृष्टान्त होमया सो बीमलदेवजी ने एक विश्वासु कन्या  
 मलय आंगपाल रानी को सारंगदेवजी के पालन पोषण पर  
 नियत किया । उस महाजन रानी ने अपनी कन्या नंदनी और  
 सारंगदेव का अन्धरा राह से पालन पोषण किया । जन्म  
 फाल्गुनी ही रात्रि ० रात के कारण जन होना में भारी पैदन  
 के समान गाड़ी प्रीति हो गई थी । जब नन्दिनी की उमर नौ  
 वर्ष की हुई तो बीमलदेवजी ने एक सुन्दर महाजन भूषावर के  
 साथ उसका विवाह कर दिया किन्तु शिकार करत देवयोग में  
 उस भूषाको मिला ने मन्थन कर लिया और पद कन्या  
 मिथया हो गई । इसमें सारंगदेवजी के हृदय में प्रेम आकर  
 हुआ कि वे शत्रु पाँच कर दिगक कागों में विरक्त हो बैठे ।  
 और योगीश्वर के समान हो यावरांग देव के ध्यान में लीन  
 हो गए । यथा अति मुनिष भयो सारंगदेव । निनप्रति करे  
 अरहत मेव ॥ पुन धर्म लियो धर्म नसेव । सुनिधयन राज-  
 मन भीउदेव ॥ ३४६ ॥ ५० शं० प्राचीन इतिहासों  
 से पता जाता है कि गुरुभात में स्वीदान आदि सदांही चरित्र  
 जातियाँ भिन धर्म को पातने वाली थीं । भिन शब्द का

पर आप्पहुंची तो, एक मारण सदाँर जोकि राव हम्मीर का माहबत था, तलवार खींच कर यमदूत के समान यवनों पर कूद पड़ा, वहे २ यवनों को यमालय भेजकर वह बठादुर क्षत्रिय, वीरगती को प्राप्त हुआ, जिसका पापाणमय बड़ा जंगी मस्तक आज भी रणथंभ द्वार पर पड़ा हुआ है ।

११६ इसके बाद समस्त मीन किलेदारों ने भी शाही फौज पर धावा बोल दिया । अन्त में बड़ी भारी खून खराबी के साथ किले पर सुलतान का अधिकार हो गया । उस समय सर्व संहार मूर्ति से मुसलमानों ने किले में प्रवेश कर हिन्दुओं की सर्व सम्पत्ती लूट ली । हिन्दू अबलाओं का सतिस्व धर्म नष्ट किया और बहुत से यतियों को मार कर समस्त देव-मंदिर तोड़ दिये गये । उन्हीं में जैतराव के पिता महाराज बाहड़देव का बनाया हुआ जैन मंदिर मुख्य था । कहते हैं कि मल्लधार हेमचंद्राचार्य संग्रहित और ताड़ पत्रों पर लिखित हजारों जैन शास्त्र इस मंदिर में भरे हुए थे । काजी की सलाह से सबके सब अग्नि देव को अर्पण कर दिये गए । भारत के प्राचीन राज वंश से पता लगता है कि रणथंभगढ़ में अभय-देव सूरि के उपदेश से वीसलदेव के पुत्र-महाराज पृथ्वीराज का भी बनाया हुआ एक जैन मंदिर था । आनाराव के पिता और वीसलदेव के पुत्र महाराज सारगदेवजी तो एकके जैनी थे

अ० १८॥ श्रेयान्स्वधर्मो विगुणः । परधर्मात्स्वनुष्ठितात् ॥  
 स्वधर्मे निधनं श्रेयः । परधर्मो भयावहः ॥ ३५ ॥ अ०  
 ३ ॥ जनेश्वर भगवान् ही विष्णु है यथा अजरो अमरः  
 सिद्धः । अचिन्तः अक्षयो विभुः । भस्मर्त्त अच्युतो ब्रह्म ।  
 विष्णुरीश प्रजापति ॥ ८ ॥ अनियो विश्वनाथश्च ।  
 अजो अनुपयो भवः ॥ अप्रमयो जगन्नाथ । बोध, रूपो  
 जिनात्मकः ॥ ६ ॥ जिनसहस्रनाम ॥

११७मय से पहले क्षत्रिय जाति को जैन धर्म से पतित करने  
 वाले ब्राह्मण का नाम शंकराचार्य था, उस समय प्राय  
 चार ही धर्मों ने जैन धर्म छोड़ दिया था । प्रथम शंकराचार्य  
 मरे के बाद ब्राह्मणों का जोर बढ़ा, और चन्द्रगच्छीय रत्न-  
 प्रभाचार्य ने मारवाड़ के क्षत्रियों को प्रति बोध देकर पुनः  
 जैन धर्म में दाखिल कीये । जिन्होंने श्रीमदाल नाम से  
 एक काम हो गई है । इसको वर्णशंकर लिखने वालों को बड़ी  
 भूल है । कारण श्रीमदाल जाति पुराणें वामी क्षत्रियों से ही  
 मुसलमानी जमानों में बनाई गई हैं । उस समय क्षत्रिय जाति  
 पर बारम्बार बड़ी भयंकर आफतें आती थीं । इसीलिये जैना-  
 चार्यों के सदुपदेशों से प्राचीन निवासी आर्य, राजपूतों ने  
 अपना जान माल इज्जत और धर्म बचाने को मद्दाजन, नाम

अर्थ होता है जीतने वाला । अर्थात् सर्व प्रकार के शत्रुओं को नष्ट करने वाली वीरचत्रिय जाति का जो सर्वोत्तम धर्म उसको जिन धर्म कहते हैं । अरिहंत धर्म को त्याग कर अकर्मण्य हो जाना यह ही चत्रिय जाति की कमजोरी का प्रधान कारण है । ब्राह्मणों ने सब में पहिला इन्दी को यह ही पाठ पढ़ाया कि मनुष्य का किया कुछ भी नहीं होता, सब कुछ ईश्वर करता है । ऐसे ही स्वप्न शकुन और लक्षण आदि झूठे शास्त्रों की बातों पर विश्वास दिला कर इन्होंने अनार्यों के हाथों चत्रिय जाति को नष्ट करा दी है । चत्रिय जाति की अल्प संख्या रहने के कारण इस समय हमारे हिन्दू धर्म का दिन प्रति दिन ह्रास ही होता जा रहा है । यदि हिन्दू धर्म का रक्षण करने के लिये समस्त प्राचीन चत्रिय जातियां पुनः संगठित न होंगी, तो आज से एक हजार वर्षों के बाद हिन्दू धर्म का नाम निशान भी न रहेगा । पुरातन निवासी हिन्दू धर्माभिमानी राजपूत यदि अपनी पवित्र चत्रिय जाति को हिन्दूस्थान में सदा अमर रखना चाहते हैं तो वेह अब शीघ्र ही सर्व धर्मों को छोड़ कर स्वधर्म में दाखिल हो जायें । गीता में श्री भगवान ने कहा है कि—

सर्वधर्मान्परित्यज्य । मामेकं शरणं व्रज ॥ अहं-  
त्वां सर्वं पापेभ्यो । मोक्षयिष्यामि मा शुचः ॥ ६६ ॥

जपां मेढतवाल जग । हरसूरा ठठखाल लघु खंडल-  
वाल एग अनेक नाम विरुद ओपमा कह रूप-  
कीरत कही । प्रथमाद आदएती पहव साढि वारे  
न्यात सही ॥ २ ॥ दुहा-साढी वारे न्यात सही ।  
मालुम जग महाराण । बखाने व बखानिये । सुजे  
नाहार सुराण ॥ छंद मोती दाम ॥ सुराणा नाहर  
पारख सोह । मालु मुहणोत लुणावत मोह । डौसी  
वाल दूगड डूगरवाल । ऐती इमन्यात जपौ औसवाल  
॥ ४ ॥ केल्हाणी कांकड ककड कार । सचीती जोगड  
येगड सार । चावा चमचम चौधरी चित्रावल ऐती  
इम ॥ ५ ॥ लोढा ललवाणी लोकड लेख । ब्रमेचा  
झावक सांड विशेष । सोनी सफला सिराही संख-  
वाल ऐती ॥ ६ ॥ पालावत लालण सेठ प्रमाणे चिरो-  
लिपा भीदड भुरट बखान । तोगाधाडीवाहा तो-  
डरवाल ऐती इमन्या ॥ ७ ॥ गुणधर गोलबच्छा गुण  
जाण भूरा मणशालीय वेहड भाण । पावेचा धीयाने  
पडियोल ऐती ॥ ८ ॥ राखेचा हींगड मौरच रूप  
भंडारी ये भगलीयाने भूप । वेगाणी रेहड चोगर-  
वाल ऐती ॥ ९ ॥ वांगाणी वांवलिया विरदत ॥ वेह  
चोधरावल वेद वानेत । वदां पाललेचा पडुकरवाल  
ऐ ॥ १० ॥ हेडाड आभू कूभटहेम । पीपोडा घंघरीटा



रख लिया है । ऐसा नहीं करते तो उन्हें के संतानों का आज अस्तित्व नहीं रहता । जहां २ जनाचार्यों का प्रचार नहीं था, वहां २ के राजपूत म्लेच्छों के मय से कृपकादि होगये । तो भी जाति उन सबों की राजपूत ही है । क्योंकि कृपी वाणिज्यादि कर्मचारी ही वर्ण कर सकते हैं । आज भी अगर कोई राजपूत माई मद्य मांमादि अमत्त वस्तुओं का त्याग कर पवित्र जैन धर्म पाले और सदाचार से वृत्त तो ओमवाल कौम में आमकता है । क्योंकि यह कौम जैन में समुद्र के समान है । संसार भर की सभी जातियों के गोत्र इसी में विद्यमान हैं । और सेवक जाति के सभी ब्राह्मण लोग इन गोत्रों का अपना उपास्य देव समझ कर सदा जाप करते रहते हैं । यथा—

११८ अथ न्यात रासो भोजक रूपदेव  
मेडतियारो कह्यो ।

दोहा—सरसती सुपसाय कर । अविरलवयण  
अथाह । ओसवाल ओपमइला । सकल करुं साराह  
॥ १ ॥ कवित प्रथम सोढी वारे न्यातरा नाम ॥ श्री  
श्रीमाल श्रीमाल डीहू औसवाल दिनकर । चित्रवाल  
पोरवाल विन बाघेस बालवर । पोकरवाल खैरवाल

जपों मेडतवाल जग । हरसूरा ठठखोल लघु खेडल-  
वाल एग अनेक नाम विरुद ओपमा कह रूप  
कीरत कही । प्रथमाद आंदएती पहव साढि वारे  
न्यात सही ॥ २ ॥ दुहा-साढी वारे न्यात सही ।  
मालुम जग महाराण । बखाणें व बखाणिघे । सुज  
नाहार सुराण ॥ छंद मोती दाम ॥ सुराणा नाहर  
पारख सोह । मालु मुहणोत लुणावत मोह । डौसी  
यल दूगड डूगरवाल । ऐती इमन्यात जपों औसवाल  
॥ ४ ॥ केल्हाणी कांकड ककड कार । सचीती जोगड  
वेगड सार । चावा चमचम चौधरी चित्रावल ऐती  
इम ॥ ५ ॥ लोढा ललवाणी लोंकड लेख । ब्रमेचा  
झावक सांड विशेष । सोनी सफला सिराहा संख-  
वाल ऐती ॥ ६ ॥ पालावत लालण सेठ प्रमाणे बिरा-  
लिया भीदड भुरट बखाण । तोगाधाडीवाहा तो-  
डरवाल ऐती इमन्या ॥ ७ ॥ गुणधर गोलवच्छा गुण  
जाण भूराभणशालीय वेहड भाण । पावेचा धीयाने  
पडियोल ऐती ॥ ८ ॥ राखेचा हींगड मौरच रूप  
भंडारी ये भगलीयाने भृप । वेगाणी रेहड चोंगर-  
वाल ऐती ॥ ९ ॥ चांगाणी चांवलिया बिरदैत । वेह  
चोधरावल वेद वानैत । वदां पाललेचा पडुकरवाल  
ऐ ॥ १० ॥ हेडाड आभू कूमटहेम । पीपोडा घंघरोटा

गलपेम । मसाहणी भंण मेइतवाँल ऐती ॥ ११ ॥  
 बडहर पागडीयो वणवट । मीसोदीया आसु-भगोत-  
 अथट । ठावा घोरयाँल साँचा ठंठवाँल ऐती० ॥ १२ ॥  
 भुटेरा डागा बोहरा भल्ल । लिगा लुणियां हेमुव-  
 खेडिवाँल ऐति० ॥ १३ ॥ डीङ्ग भरभंड होंगी दरियाव  
 चंडालिया चींचड चूतरचाव । रांका करणाट आछा  
 रुणवाँल ऐती ॥ १४ ॥ भौला धूपिया ओयरी अधकार  
 साहेला साहिलेचो सिरदार । दीगा जग जंमड  
 दूणीवाल ऐ० ॥ १५ ॥ नराणा नंदकुहोड न खंत ।  
 बनू कीडीयाँ घाघचार यखत । घेणु ककडा गीडियां  
 घंघरवाँल ऐती ॥ १६ ॥ मारु जांगडा गोखरु मैहराण  
 साडेला साँव सुखा सुजाण । मधी मडलेचा महिम-  
 वाल ऐती ॥ १७ ॥ नादेचा हुंवड अहिरण नरेसे । सौ-  
 जतिया देसलनैव संदेस । डाकलिया दरडा दिल्लीवाल  
 ऐती० ॥ १८ ॥ यहसंदा गांधी बुरड विरड । सधा  
 सांखला वधगोत समुड । सुवा श्रीमाली श्री श्रीमाली  
 ऐती इम ॥ १९ ॥ मंडोबरा मालविया बडमंन । घाणी  
 चाहूडीया घवल थन । कोठारी का करिया किरणात  
 ऐ० ॥ २० ॥ सदा सांभरा खींचिया सिणगार । आखा  
 पराहचा गोत खड बड अपोर । खटि हट खीबसरा  
 खैरवाल ऐती० ॥ २१ ॥ चलोहडा कू पुगलिया यावेल

धुगडिया भेलडिया सरभेल । आंचलिया भरहा  
 उछत्तवाल ऐ० ॥ २२ ॥ छगा छिलिया छजलाणी  
 आछोल । पठाण खाटण छाजड उपटोल । भडकतिया  
 दानसूरा भाल ऐ० ॥ २३ ॥ तिलहरा आईचणा ता-  
 छेड । बाघेला या घरचा खावड । पुत्र पुसला फूलकर-  
 फाल ऐ० ॥ २४ ॥ गोणा नाहटा बाघमार गंभीर ।  
 संघचा सूरिया थूल सधीर । बांधी चोपडा बापणा विर-  
 दाल ऐ० ॥ २५ ॥ चूरवडिया चाखड गांधोचीत । ना-  
 हला झांघट काजल नीत । कटोरिया कावडिया क-  
 घाल ऐ० ॥ २६ ॥ पटवा तिलहड बलहडपीत । जा-  
 लौरा जागी यथड जीत । इक्षी इल छाही मघीकाल  
 ऐ० ॥ २७ ॥ कुबधीया असोनीया कुलवंत । गडोणी गुण-  
 हडीया गुणवंत । भाभू भूगडो खुथडा भूपाल ऐ०  
 ॥ २८ ॥ गदहीयो गुणहीडिया गिरमेर, नावरिया  
 दावरिया नगनेर । पितलिया फोकलिया प्रितपाल  
 ऐ० ॥ २९ ॥ मंठडिया समदडिया मंडलीक । टोकुलिया  
 सौनंगरा जसटीक । विलौडा काकुलिया विहाल ऐ०  
 ॥ ३० ॥ तवा बांठिया नवल खातह । दूधडीया डागु-  
 लिया थर देह । अछाहा छांगाल ऐ० ॥ ३१ ॥  
 गुदेवा गैहलडा गुडमंड । झायावत मग दिया  
 चड झंड । खावहीया पोकरण छोरिया खरीवाल

गलपेम । मसाहणी भंण मंडतवाल ऐती ॥ ११ ॥  
 चढहर पागडीया वणवट । मीसोदीया आसु भगोत  
 अथट । ठावा घोरयाल सांचा टंठवाल ऐती ॥ १२ ॥  
 भुटेरा डागा चोहरा भल्ल । लिगा लुणियां हेमुव  
 खेडिताल ऐती ॥ १३ ॥ डीडू अरभंड होंगी दरियाव  
 चंडालिया चींचड चूतरचाव । रांका करणाट आछा  
 रुणवाल ऐती ॥ १४ ॥ भौला धूपिया आयरी अघकार  
 साहंला साहिलेचो सिरदार । दीगा जग जंमड  
 दूणीवाल ऐ ॥ १५ ॥ नराणा नंदकुहोड न खत ।  
 वनू कीडीयां वाघचार पखत । घेणु ककडा गीडियां  
 घंघरवाल ऐती ॥ १६ ॥ मारु जांगडा गोस्वरु मैहराण  
 साडेला साध सुखा सुजाण । मधी मडलेचा महिम  
 वाल ऐती ॥ १७ ॥ नादंघा हुंवड अहिरण नरेस । सौ  
 जतिया देसलनेव संदेस । डाकलिया दरडा दिल्लीवाल  
 ऐती ॥ १८ ॥ घहसंदा गांधी वुरड विरड । सधा  
 सांखला वघगोत समुड । सुर्वा श्रीमाली श्री श्रीमाली  
 ऐती इम ॥ १९ ॥ मंडोवरा भालविया बडमंन । घाणो  
 चाहूडीया घवल धन । कोठारी का करिया किरणाल  
 ऐ ॥ २० ॥ सदा सांभरा खींचिया सिणगार । आम्हा  
 पराहचा गोत खड बड अपोर । खटि हट खीवसरा  
 खैरवाल ऐती ॥ २१ ॥ पलौहडा कू पूगलिया घावंल

ठौल रासोहीलाल ऐ० ॥ ४३ ॥ देवडा गंछाग छोटा  
 दाम । कचाणा दींच चंद लडिया काम बोकडिया  
 घांको देख बांगाल ऐ० ४४ डाकडिया कलवाडा गडु-  
 रोल । मे हृति तिलखाणा ने सुगरील । पचोला सुरपुरा  
 घणपाल ऐ० ॥ ४५ ॥ भगमंड पाहणीया जलभूर ।  
 पटणी खिडिया मकमाणा पूर । सरुणा कूभल मेरा  
 स्याल ऐ० ॥ ४६ ॥ जौनला घावलचा जुलमाय । डाल  
 झाली चाझडल ठाकुर राय । बहूला छामटी सुभाल  
 ऐ० ॥ ४७ ॥ मंनी बलौदा ठांभां भंड मूद । बुबुकिया  
 चांमड चीपड बूद । पमीर गुलगुलिया झांबडपाल ऐ०  
 ॥ ४८ ॥ कबांडा कालर कोठी काग । गटागट गंड  
 कोल्हा कहि नाग । चंडावलादगिया दंडिया चाल  
 ऐ० ॥ ४९ ॥ मंडौती रतन गांत समन । बर लघ भोगर  
 सेर सोवन के हू खितवाला का मिनचाल ए ॥ ५० ॥  
 चरडिया बजिरिया कडवांग । भुरदिया बुझरिय  
 भर थाण । कठोटिया कनक गोत कंठाल ऐ० ॥ ५१ ॥  
 नीपा थाला नर संघपुरा नेताण । जागेलाने कुल्हण  
 रघलेचा जाण । घडिला मोहिव गोत मिमाल ऐ०  
 ॥ ५२ ॥ पांमोगरा चोरडचा कुल्हाण पचीसा नीवडा ।  
 पुरियाण पंणाम ठलो मंड गोत गोपाल ऐ० ॥ ५३ ॥ गोगडा  
 गोघेडा दौडिया बावेल । जालधरा फांफरिया जावेल

॥ ३२ ॥ कुचरा कोचर कु कु रौल । धींगा सेठिया  
 गौवलिया चौल । वेहडिया जडीया ने बंधवाल ऐ०  
 ॥ ३३ ॥ नघोणी जोधपुरा नख तैत, जसहडगिग-  
 लिया जग जेत । सोनेला रातडिया सीगाल ऐ ॥ ३४ ॥  
 बंताला डूगरिया बह्योल । सौलंखी टापर टंघ  
 मतोल । राठोडा कोटेचा खिखाल ऐ० ॥ ३५ ॥  
 चीतोडा गांठ चंचल लोल । मयाणा खापट भूतड  
 भोल । जांगल वाछा पर छाईलवाल । ऐ० ॥ ३६ ॥  
 भंणंस भाडंगा भखणभीर । कातेला काला देख  
 कंठीर ठगाणा कुंमल ठठरवाल ऐ० ॥ ३७ ॥ सांगाणी  
 बुचा घरबट साच । यजू यणहेडो कोंकट धाच । कवा  
 साका करेचा करेचा किरवाल ऐ ॥ ३८ ॥ सांचोरा  
 गोसल हांस समेह । भादीवा ओभड टंट अछेह ।  
 महला मांदी मोहिम बाल ऐ ॥ ३९ ॥ नीचेडो डोलंगा  
 यधड नाम घर कट जंबुल जंढूधाम धटेरी बागुलिया  
 धिरवाल ऐ० ॥ ४० ॥ मंडेला कूडलिया मोहिलाण ।  
 हाटील बड़ा कठिहार किसान । पगोरिया फलो  
 गीया पांचाल ऐ० ॥ ४१ ॥ सांभोता रायजादा सुक-  
 शीण । पीचा टाठिया कठ फोड प्रवीण । गलीड  
 कलोडो गात गुवाल । ऐ० ॥ ४२ ॥ 'मथांणा' मंतडने  
 मल कंस । सुकाली डाहा बैल सुजस । 'सुडोल' सी

भंभर खंभर सुंभर मरवट भंभा मक चाणा ॥ १ ॥ दोदा रोहू  
 माहोथी दह्या वीयो राज तस हंकाणा ॥ २ ॥ पाराही नोहंड  
 लगा पीछु हंछा पीपाडाहडा ॥ देवल उमटा साजण दुजे  
 दोहा वहुया दाहंडा ॥ ३ ॥ मरमट दूमाला भार्क भंमाला  
 गोठवाल तार्जा ताला ॥ भूंजा भंड भूंभा पोखर गूंजा  
 पारवाल अगनी पाला ॥ ४ ॥ शिहीर जाटू मीहिर टाटू मीहिर  
 असुरिया मेहर काला ॥ डेंचर वाला भंखंड कुंधाला  
 गुणावत वज्रा सुलाला ॥ ५ ॥ डांवी मक वाला काकिस  
 घाना बहेडवाल सौगण जाना ॥ धूणावत औराडा चान्दा  
 हाडा डौमवाल सें पट पहाडा ॥ ६ ॥ कांकरवाला सिंधु किर-  
 जाला चिरांवड हण धन पाला ॥ मौरडिया चिंता अनंग  
 विनीता उपारा कासल वाला ॥ ७ ॥ पडडवा पीतक पेवडी  
 जोतक कांटपाल खोखड हंछा ॥ हंगरजाला छिंदक हाला  
 पड गौती मौखर भज्जा ॥ ८ ॥ वागडी देवल तामडी सेवल  
 पड मण्णावत आहिल भूंडा ॥ वन वाल निकुंण मयाल  
 अनुपा छांदवाल रावल हुंदा ॥ ९ ॥ वह नेडा कावा बाउल  
 जावा लौदवाल कावर भछिया ॥ मौठीस मसानी कायठी  
 पालानी थन्द वाल खंडा वछिया ॥ १० ॥ वह फलावत  
 लौगर सौनी सौगर गोम लाहू केरलवाला ॥ ख वड नाह  
 रेडा गोहलीकन हेडा शीकरवाल खौडा वाला ॥ ११ ॥  
 डांगर मांडी डाकल सांडी चैस भौमरा वंदवाला ॥ मीम



कचौडीसकजी कुठ कुदाल ऐ० ॥ ५४ ॥ एला कहिये  
 कुलरोग अपार । सदावड चिरदरोई संवाधर । पढ  
 कवि रूप दया प्रतिपाल ऐ० ॥ ५५ ॥ कलश । जपा-  
 न्यात जग जोड अंघनी ओसवाल, उने कर । बन्दी  
 छोड चिरद घन वाचिये जिगाधर । भयभंजण दुर्भिक्ष  
 राय सधार रयणायर । एक थापण उधापण सह  
 वात । गुण सायर । प्रतिपाल दयो धंअणप्रयी धर्म  
 सदा हृदय धरणं, कीरती रूप कवियण कहै, ताम  
 अचलसीस हरतरणं ॥ ५६ ॥ इति न्यातरासा संपूर्ण ॥

यह ओमवाल न्यातरासा संवत् १८३५ जेठ सु० ६  
 शुक्र का लिखा हुआ श्रीकानेर निवासी मेवक गोपीकिसनजी  
 की पोथी में मैंने ज्यों का त्यों लिया है । इसके पढ़ने से  
 सज्जनों को विदित होगा कि ओसवाल जाति सर्वोत्तम और  
 भूदबों के भी बंदनीय हैं ।

११६ जिस २ गौत्र वाले राजपूतों को जैनाचार्यों ने  
 प्रतिषेध देकर ओसवाल कौम में मिलाए, वन्हीं का भी  
 न्यातरासा निम्नलिखित है ।

छन्द जात पाठवती ।

सीसोदा माटी सामा सौढा चूडा काठी चावोडा ॥ बाघे-  
 लावाला वाजावाला वारड राहड पंग बोडा ॥ १ ॥ सीलंखी

गोहिल गाहड दागोडा ॥ २२ ॥ जणैजा बोडा मच्छा  
जादम सांधूका ऊपर सदा ॥ मह लाटा बांण काला गोधा  
श्रीरत अभी वे हदा ॥ २३ ॥

### कवित ।

रविवंशी देवडा खीर खंडहर जमहड हर गौडा ॥ बाले  
टावररी नरिंद भिडंग मलनी भैरव बौडा ॥ दाही प्रबल टाक  
गैलांत कलश सत्राणा ॥ वरण लांग दैवत बले सिधिया  
बखाणा ॥ पसाव भूस आभा पुरा भैम डैच खंडाहडा ॥ सिध  
राव गौड मौनी गुरा धारा भंजण अर घडा ॥ २४ ॥ सेणा  
सैमटा बलाहा सेंह लोत खोराणा ॥ भूईया धांधू अभंग  
जोध गौगलिया सं जाणा ॥ सिंहड चरडा सकल अभंग  
सारंग आहाडा ॥ कौटडिया चंदेल वैर बागल विमाडा ॥  
धीर अनेक पालिया धरहाया का घोधरा ॥ अज मीढ  
चत्र धर लूनिया अरर अम्बे बोहरा ॥ २५ ॥ रघूवंशी केहरी  
सोमवंशी लहू वासुक ॥ गौतम मरवड सगह अभंग श्री नेक  
प्रहू चाचक ॥ कडचल सैगर अकल जन वाला ने जाला ॥  
महर चार पूर रैक वाला रंडाला ॥ कुकणा पैस काया लकेज  
विसन टाण रावत विहद ॥ वंशी गुवाल पौरिस विवडा खंडश  
अण चाल भद ॥ २६ ॥ पुलसत खांगर अपल बले बील  
केत व डाला ॥ कायम उज्जयी कौडिभ तूंगी बाहाला ॥

रोट अमीरा बरठ अमीरा मौर जान शक किरपाला ॥ १२ ॥  
 सौहाल सदावर राठ घी कुगर बुर्जटी मट मौमेणा । टांक-रिया  
 लौटण विहील गाँठण बँढवाल मट रबी मैणां ॥ १३ ॥  
 जुर्नावाल लोणेढा बाण वणढा नमिवाल भाँटलवाला ॥  
 बलदावत पाकल लोधा भाकल घावणियां राजल वाला  
 ॥ १४ ॥ जुडवाल रोयला टांक माहेला नाग खाटरी गोसींगा ॥  
 मामाडिया डीगा घाँप विहंगा छेल वाल भगनम घीगा ॥ १५ ॥  
 हड चूर घा घारी मर भंडारी दडाजा चाहिल मारू ॥ चंद्रवाल  
 आमरी उरड कलेरी सु सावत उमट मारू ॥ १६ ॥ चीवा  
 वाली सार काभुं चाहिल पंण चहवाणं पम्मारं ॥ बैसा बुंदेला  
 गूजर बाडा वानर तूँवर बडवारं । १७ ॥ डाहली या डाडा  
 डोडी डामी सुडा हाहिम सरा ॥ भूटाग कमिया में भोला  
 अभंग पंखी जय उभय पूरा ॥ १८ ॥ मांगलीया ईदा छेना  
 मोहिल चालक लूणां जे चंदा ॥ जे पाला खालत भारू  
 जादा सर बडिया मौरठ सदा ॥ १९ ॥ जाटू तुं बडकीया  
 वानत जो जा पडिहार समझर पाँण ॥ कांपलीया धूकड पाह  
 कलवर जावा जा खींची जाण ॥ २० ॥ बोडाणा कर्नीया  
 जोडा बुद्धा धारू आमायच छूना ॥ सहता सामौरा खरला  
 सभे जोईया खोद्यर जूना ॥ २१ ॥ मादा पाहोडा दहीया  
 मांझी बाघौड ममझर बोडा ॥ घीघल निरवाणा मपडा घोडा

गोहिल गाहड दागोडा ॥ २२ ॥ जखेजा बोहा मन्धा  
 जदम सांधूका ऊपर सदा ॥ गह लाटा बांछा काला गोधा  
 शीरत अमी वे हदा ॥ २३ ॥

### कवित ।

रघुवंशी देवडा खीर खंडहर जसहड हर गौडा ॥ बाले  
 टावररी नरिंद भिडंग मलनी भैनर चौडा ॥ ठाही प्रबल टाक  
 गेलोत कलश सत्राणा ॥ वरण लांग दैवत बले सिधिया  
 बखाणा ॥ पसाव मूस आभ पुरा भैम डेंच खंडाहडा ॥ सिध  
 राव गौड मौनी गुरा घारा भंजण अर घडा ॥ २४ ॥ सेखा  
 चा सैमटा बलाहा सेंद लोत खोराणा ॥ भूईया धांधू अमंग  
 जोध गौगलिया सं जाणा ॥ सिंहड चरडा सकल अमंग  
 सारंग आहाडा ॥ कौटडिया चंदेल वैर बागल विमाडा ॥  
 पह धीर अनेक पालिया धरहाया का धौघरा ॥ अज मीढ  
 बत्र धर लूनिया अरर अम्बे बोहरा ॥ २५ ॥ रघुवंशी केहरी  
 सोमवंशौ लहू वासुक ॥ गौतम मरवड सगह अमंग श्री नेक  
 बहू चाचक ॥ कडचल सैगर अकल जन वाला ने जाला ॥  
 गहर बार पूर रैक वाला रंढाला ॥ कुकणा पैस काया लकेज  
 विसन टाण रावत विहद ॥ वंशी गुवाल पौरिस विवडा खंडवा  
 अण चाल भद ॥ २६ ॥ पूलसत खांगर अपल बले बील  
 केत व डाला ॥ कायम उज्जिणी कौडिन तूंगी बाहाला ॥

रोट अमीरा बरद अमीरा मौर जाल शक किरपाला ॥ १२ ॥  
 सौहाल सदावर राठ घा कुगर बुजटी मट मांगेणा । टांक-रिया  
 लौटण विहील गांठण बंदवाल मट रवी मैणा ॥ १३ ॥  
 लुनावाल लांछेडा बाण वण्डा नामवाल भांटलवाला ॥  
 चलदावन पाकल लांघा भाकल घावणियां राजल वाला  
 ॥ १४ ॥ जुडवाल रोयेला टांक माहेला नाग खाटरी गोसींगा ॥  
 मामडिया डीगा घाय विहंगा छेल वाल मगनम घोंगा ॥ १५ ॥  
 हड चूर घा घारी मर भंडारी दडाजा चाहिल मारू ॥ चंद्रवाल  
 आमंगी उरड कलेरी सु सावत उमट मारू ॥ १६ ॥ चीवा  
 वाली सार कामुं चाहिल पंण चढवाणं पम्मारं ॥ बैसा बुंदेला  
 गुजर बाडा वानर तुंवर बडवारं ॥ १७ ॥ डाहली या डोडा  
 डोडी डामी सूडा हाहिम सुरा ॥ भूटारा कमिया में भोला  
 अमंग पंखी जय उमय पूरा ॥ १८ ॥ मांगलीया ईदा छेना  
 मांहिल चालक लूणां जै चेदा ॥ जै पाला खालत भाणू  
 जादा सर बहिया मौरठ सदा ॥ १९ ॥ जाटू तुं बडकीया  
 वानत जो जा पडिहार समछर पांण ॥ कांपलीया धूकड पाहू  
 कलवर जावा जा सींची जाण ॥ २० ॥ बोडाणा कर्जीया  
 जोडा बुद्धा धारू आमायच छूना ॥ सहता सामौरा खरला  
 सभे जोईया खोधर जूना ॥ २१ ॥ मादा पाहोडा दहीया  
 मांकी बाघौड ममछर पोडा ॥ घीघल निरवाणा मपडा घौडा

गोहिल गाइड दांगोडा ॥ २२ ॥ जयेंजा बोडा मच्छा  
जाइम सांधूका ऊपर सदा ॥ गह लाटा बांणा काला गोधा  
धीरत अभी वे हदा ॥ २३ ॥

### कवित ।

रविवंशी देवडा खीर खंडहर जसहड हर गौडा ॥ चाले  
दाधरी नरिंद भिडंग मलनी मैर बौडा ॥ दाही प्रबल टाक  
लोटा कलश सत्राणा ॥ वरंण लांग दैवत बले सिधिया  
बलाणा ॥ पसाव भूस आमा पुरा भैस डैच खंडाहडा ॥ सिंध  
गौड मौनी गुरा धारा भंजण अर घडा ॥ २४ ॥ सेणा  
चा सैमटा बलाहा सेंह लोत खोराणा ॥ भूर्इया धांधू अभंग  
जोध गौगलिया सं जाणा ॥ सिंहड चरडा सकल अभंग  
सारंग आहाडा ॥ कौटडिया चंदेल वैर बागल विमाडा ॥  
पह धीर अनेक पालिया घरहाया का धोधरा ॥ अज मीठ  
चत्र धर लूनिया अरर अम्बे बोहरा ॥ २५ ॥ रघूवंशी केहरी  
सोभवंशी लहू वासुक ॥ गौतम मरवड सगह अभंग श्री नेक  
ब्रह्म चाचक ॥ कडचल सेंगर अकल जन चाला ने जाला ॥  
गहर चार पूर रैंक चाला रंढाला ॥ कुक्या पैंस काचा लकेज  
विमन ढाण रावत विहद ॥ वंसी गुवाल पौरिस विचडा खंडवा  
अण चाल भद ॥ २६ ॥ पूलसत खांगर अपल बले बील  
कैत व डाला ॥ कायम उज्जिणी कौडिन तूंगी पाहाला ॥

डेडरिया वगैरेच विदद मीरीसा चांचा ॥ मूजेचा मंडाहड  
अयल पावेचा आंचा ॥ अमयरावे अरनी चंडालिया महाजोध  
आप हम ताण । खेधिया चांस खटपती खिन छत्त उज्जाल  
मांभी छाण ॥ २६ ॥

## ॥ दोहा ॥

माभा भापख माहुवा, धागणा घंग रोप । चौच परशगुगा  
विशुद्ध, अरण कलायत आप ॥ २८ ॥ जागा घोटड धूंधडा,  
ऊडता अणवीह । मायच राठ कुट वीसला, कौमिक गार  
हामीह ॥ २९ ॥ मंग गेहलडा मारोचा, बैल जै तूंग चडाल ।  
उत्तेगाच उत्कौशि अवर, सहुवे सखिरवाल ॥ ३० ॥ घैसुग  
पडिहारिया, मेल हत्या मप मांण । सोम अने लीला अलल,  
मिलेया अमलीमांण । ३१ ॥

## ॥ इति राजपूत ज्ञाति रासा ॥

१२० राजपूतों का बड़ा गौत्र रामा चारणों के पास है  
सो भिनने पर प्रकाशित होगा । पुरातन निवास आर्य राज-  
पूतों में जब तक जातीय संगठन, स्वदशाभिमान और छात्रधर्म  
बना रहा तबतक तो, भारतवर्ष गुलामी में बचता रहा, परन्तु  
एक जयचन्द की ही स्वार्थ शिद्धि के कारण सर्व छात्रिय जातियों  
को नुकसान उठाना और म्लेच्छों का गुलाम बनना पड़ा है ।

जैनाचार्यों के उपदेश से राजपूत लोग जैन महाजन होगये  
 तथा वैश्यवृत्ति धारण की सो तो ठीक, परन्तु हमेशा के लिये  
 अकर्मण्य होकर मुद्दों के समान पड़ा रहना और स्वदेश, धर्म,  
 जाति के लिये कुछ भी पुरुषार्थ न करना यह बड़ी शर्म की बात है।  
 किसी जैन शास्त्र में ऐसा लेख नहीं है कि अपने रक्षण के लिये  
 शत्रुओं का सामना न करो ॥ जैन शास्त्र में तो लिखा है कि  
 संघाशयं कज्जे, चूनीज्जं चकवड्ढि मवि । जोणवि चूरइसा हू ।  
 अणंत संसारि ओ-होई ॥ १ ॥ भावार्थ इसका यह है कि अगर  
 कोई अनार्य ग्लेञ्ज चतुर्विध श्रीसंघ पर जुलूम करता हो ।  
 जिनेन्द्र भगवान की मूर्तियां-व मन्दिरों को नष्ट अष्ट करता हो ।  
 सतियों का सतीत्व धर्म नष्ट करता हो । धर्मशास्त्र या तीर्थों  
 को नष्ट अष्ट करता हो तो समर्थ साधुओं को चाहिये कि इस  
 धर्मविध्वंसक पापियों को सपरिकर चूर्ण कर दें । चाहे वह सार्व-  
 भौम चक्रवर्ती भी क्यों न हो । दंड देने का पूर्ण सामर्थ्य  
 होने पर भी यदि कोई जैन साधु उस धर्मघातक की उपेक्षा  
 कर छोड़ दें तो वह अनन्त संसारी ( जिनआज्ञा-विराधक )  
 होता है ॥ जब वीतरागी साधुओं को भी श्री जिनेश्वर भगवान  
 का यह हुक्म है तो गृहस्थों को क्यों न दोगा । जैन धर्म यह  
 बड़ा ही सात्विक धर्म है, परन्तु कमजोर लोगों ने इसकी  
 कीमत घटा रखी है ॥ चात्रधर्म छोड़ कर व्याक्तिगत धर्म  
 को सामाजिक और वातीय धर्म से उच्च समझ रक्खा है ।



डेडरिया बगरेच विदद मीरीमा बांचा ॥ मूलेचा मंडादड  
अयल पावेचा आंचा ॥ अमयरांच अरनी चंडालिया महाजोध  
आप हम ताण । खेधिया बांम खटपती खिन छत्त उज्जाल  
मांभी छाण ॥ २६ ॥

## ॥ दोहा ॥

मामा भापख माहवा, घागणा घंग रोप । बांच परशगुगा  
विशुद्ध, अरण कलायत आप ॥ २८ ॥ जागा, घोटड-धूंधडा,  
ऊडजा अणवीद । मायच राठ कुट बीसला, कौमिक गार  
हामीद ॥ २९ ॥ मंग गैहलडा मारोवा, बेल जै तूंग बडाल ।  
उत्तेगाच उत्कौशि अवर, सहूबे सिखरवाल ॥ ३० ॥ घिसुग  
पडिहारिया, मेल हत्था मप मांण । मोम अने लोला अलल,  
मिलेया अमलीमांण । ३१ ॥

## ॥ इति राजपूत ज्ञाति रासा ॥

१२० राजपूतों का बड़ा गौत्र रामा चारणों के पास है  
सो मिचने पर प्रकाशित होगा । पुरातन निवास आर्य राज-  
पूतों ने जब तक जातीय संगठन, स्वदशाभिमान और चात्रधर्म  
बना रहा तब तक तो, भारतवर्ष गुलामी में बंचता रहा, परन्तु  
एक जयचन्द की ही स्वार्थ शिद्धि के कारण सर्व चात्रिय जातियों  
को नुकसान उठाना और म्लेच्छों का गुलाम बनना पड़ा है ।

उन आन्तरिक हो ऊपरी या दिखाऊ नहीं । देखो मुसलमानों के फिर्के एक दूसरे से लड़ते झगड़ते रहते हैं । परन्तु अन्य धर्मावलम्बियों से सामना पढ़ने पर मुसलमानों का हर एक फिर्का मिलकर अपने पारस्परिक प्रेम और जातीय संगठन का परिचय देता है । राजपूत भाई अगर अपनी प्राचीन क्षत्रिय जाति की सदा उन्नति और मनुष्य-जीवन को सुखमय बना रखना चाहते हैं तो हमारे निम्नलिखित बातों का निरन्तर पालन करें ॥

१. प्रथम तो शुद्धि संगठन और दलितोद्धार में पूर्ण शक्ति के साथ लग जाना चाहिये । २. हिन्दू मात्र का रक्षण के लिये धन, मन, धन से सदा तैयार रहना चाहिये । कोई हिन्दू पिट रहा है । कोई सताया जा रहा है । किसी स्त्री पर बलात्कार हो रहा है । कोई बच्चा फुसलाया जा रहा है । पर क्षत्रिय सोचता है मुझे क्या मतलब मैं झगड़े में क्यों पड़े । इसका नतीजा बेही होता है, जो उस गांव के निवासियों का होना चाहिये, जहाँ एक झोपड़ी में आग लगने पर उस झोपड़ी की तो सब मिलकर आग बुझाते नहीं, अपनी ही अपनी झोपड़ी की रक्षा करने लगते हैं । और इस प्रकार सारा गांव जल कर खाक हो जाता है । राजपूत भाइयों ऐसा न जानना यह भयंकर आफत तुम्हारे पर कभी न आवेगी । या आने पर तुम अकेले

अपने खाने पीने, ऐश आराम, विरादरी के रीति रिवाज और शादी गमी आदि व्यवहारों को ही अच्छा मानते हैं, पर जिस बात से सारे समाज को लाभ पहुँचे, उसकी ओर ध्यान नहीं देते। प्यारे भाइयो आत्मचल पैदा करो। अनात्मा पर आत्मा का राज्य स्थापित करो। अपने को देश काल के अनुसार दूसरी जिन्दी कौमों के समान बनाओ। मात्र हिन्दूजाति का बेड़ा पार हो जायगा। जीवन का अर्थ आत्मरक्षण जो कौम शत्रु का मुकाबला नहीं कर सकती और कौरी शांति चाहती है वह शीघ्र मर जाती है। अतएव जो जीवित रहना हो तो ताकत रखते हुए शान्ति पैदा करो। हमें वह मुर्दों की सी शान्ति न चाहिये। हमें रोगमुक्त पुरुष की सी शान्ति की जरूरत है। हमारे लिये वह शान्ति श्रेयस्कर है जिससे हमारी वृद्धि हो। हिन्दू मात्र को अपना भाई समझना चाहिये, कितनेक लोगों का कहना है कि जैन धर्म यह वणिक कौम का धर्म है और हिन्दू-धर्म से भिन्न है। मैं कहता हूँ कि उसकी समझ में फर्क है। जैन धर्म वणिक कौम का ही नहीं किन्तु मनुष्य मात्र का धर्म है और हिन्दू-धर्म की ही एक प्रधान शाखा है। जैनियों का तो यह सिद्धान्त है कि—मित्री में सब भुणसु, वैरं ममन केणइ ॥ अर्थात् सर्व प्राणी मात्र से मेरी मित्रता है, वैर किसी से नहीं। प्यारे भाइयो यदि सुख चाहते हो तो सब मिल कर प्रेम से संगठित काम करो। पर वह

उन आन्तरिक हो ऊपरी या दिखाऊ नहीं । देखो मुसलमानों के फिर्के एक दूसरे से लड़ते भगड़ते रहते हैं । परन्तु अन्य धर्मावलम्बियों से सामना पढ़ने पर मुसलमानों का हर एक फिर्का मिलकर अपने पारस्परिक प्रेम और जातीय संगठन का परिचय देता है । राजपूत भाई अगर अपनी प्राचीन क्षत्रिय जाति की सदा उन्नति और मनुष्य-जीवन को सुखमय बना रखना चाहते हैं तो हमारी निम्नलिखित बातों का निरन्तर पालन करें ॥

१ प्रथम तो शुद्धि संगठन और दलितोद्धार में पूर्ण शक्ति के साथ लग जाना चाहिये । २ हिन्दू मात्र का रक्षण के लिये मन, मन, धन से सदा तैयार रहना चाहिये । कोई हिन्दू पिट रहा है । कोई सताया जा रहा है । किसी स्त्री पर बलात्कार हो रहा है । कोई बच्चा कुसलाया जा रहा है । पर क्षत्रिय सोचता है मुझे क्या मतलब मैं भगदे में क्यों पहुँचूँ । इसका नतीजा बड़ी होता है, जो उस गाँव के निवासियों का होना चाहिये, जहाँ एक भोंपड़ी में आग लगने पर उस भोंपड़ी की तो सब मिलकर आग बुझाते नहीं, अपनी ही अपनी भोंपड़ी की रक्षा करने लगते हैं । और इस प्रकार सारा गाँव जल कर खाक हो जाता है । राजपूत माइयों ऐसा न जानना यह भयंकर आफत तुम्हारे पर कभी न आवेगी । या आने पर तुम अकेले

ही इसको मिट्टा दोगे । हिन्दुओं में एक वर्ण दूसरे वर्ण में एक सम्प्रदाय दूसरे सम्प्रदाय से इतना अलग रहता है कि कोई एक दूसरे के दुख दर्द में आड़े नहीं आता । यही हाल उस समय था जब भारत पर विदेशियों के हमले हुए । एक राजा चैन करता था, दूसरा लड़ते लड़ते बरबाद हो जाता था । फल यह हुआ कि पुराणा हिन्दू राज्य नष्ट हो गया ॥ ५ ॥ मुसलमान लोग मुल्ला की बात को मानते हैं । मुल्ला ने जो कुछ भी कह दिया उस सारा समाज उसी के पीछे चल पड़ा । पर हमारे समाज में हर एक आदमी अपने को नेता मानता है । प्रत्येक आदमी यह समझता है कि मेरे बराबर बुद्धिमान कोई नहीं है । लोग जरा भी अपनी इच्छा के अनुसार कार्य नहीं होते ही या तो काम छोड़ देते हैं, या दलपंती करके एक दूसरे की नुक्ताचीनी में ही सिर फोड़ी करते हैं और सारी ताकत इसी में खरच कर डालते हैं, पर हिन्दू समाज को चाहिये वह खूब सोच समझ कर अपना कोई यथार्थ वीर नेता चुने, और एक बार जिसे अपना अगुआ मान लें उसकी आज्ञा का तब तक पालन करते रहे जब तक वह मुख्य लक्ष्य की ओर अविचल भाव से बढ़ता चला जाय ॥ ६ ॥ एक हिन्दू पर आफत आने पर सारे गांव भर को उमड़ी गदत के लिये दौड़ना चाहिये । उस समय यह न सोचना चाहिए कि हिन्दू समाज में तो बचा ही लेगी मैं

क्यों भगड़े में पहुँच, बल्कि यह सोचना चाहिए कि यदि  
 इसका प्रतिकार यदि विषदग्रस्त भाई बहनो की सहायता में  
 न करूंगा तो और कौन करेगा । हिन्दू-समाज-सोया-हुआ  
 है । थोड़े से आदमी आगे बढ़े हैं । बाकी तो यही कहते हैं  
 कि मन्त्र तो मैं फूँकूँ और साँप की बाँधी में हाथ तुं डाल ।  
 औरते उड़ाई जा रही है । विधवाएँ भगाई जा रही है । बच्चे  
 चुपके-चुपके सुसलमान बनाए जा रहे हैं । गाँव गाँव में  
 भोलवी साधुओं के भेष में घूम रहे हैं । क्या हिंदू फिर भी  
 सोते ही पड़े रहेंगे ॥ ७ ॥ गौत्र ऊपर ख्याल करके अन्न  
 राजपूत लोग अपने जाति भाई को भी नीच समझ लेते हैं ।  
 और कितनेक तो उससे रोटी बेटी व्यवहार बन्द कर देते हैं  
 जिसीसे वह विचारा अन्य जाति में जा मिलता है, और फल  
 इसका यह होता है कि हमारी प्राचीन राजपूत जाति की संख्या  
 दिन दिन घटती ही जा रही है । अगर यही दशा रही तो  
 एक दिन ऐसा आयगा कि, हमारी प्राचीन राजपूत जाति,  
 संसार से नेस्त नाबूद हो जायगी । अतएव हर एक राजपूत  
 को चाहिए कि वह किसी भी गौत्र वाले अपने जाति भाई  
 से कोई प्रकार की नफरत न करे । बल्कि चाहिए तो यह  
 कि जितने भी राजपूत अन्य जातियों में मिल गए हैं, उन  
 सबों को शुद्ध कर पीछा अपनी राजपूत जाति में मिला ले ।  
 और उन्हीं से कोई प्रकार की भिन्नता न रखे ॥ ८ ॥ मुस-

ही इसको मिटा दोगे । हिन्दुओं में एक वर्ण दूसरे वर्ण से एक  
 सम्प्रदाय दूसरे सम्प्रदाय से इतना अलग रहता है कि कोई  
 एक दूसरे के दुख दर्द में आड़े नहीं आता । यही हाल उस  
 समय था जब भारत पर विदेशियों के हमले हुए । एक राजा  
 चैन करता था, दूसरा लड़ते लड़ते बरबाद हो जाता था । फल  
 यह हुआ कि पुराणा हिन्दू राज्य नष्ट हो गया ॥ ५ ॥  
 मुसलमान लोग मुझा की बात को मानते हैं । मुझा  
 ने जो कुछ भी कह दिया उस सारा समाज उसी के पीछे चल-  
 पड़ा । पर हमारे समाज में हर एक आदमी अपने को नेता  
 मानता है । प्रत्येक आदमी यह समझता है कि मेरे बराबर  
 बुद्धिमान कोई नहीं है । लोग जरा भी अपनी इच्छा के अनु-  
 सार कार्य नहीं होते ही या तो काम छोड़ देते हैं, या दल-  
 बंदी करके एक दूसरे की नुकाचीनी में ही सिर फोड़ी करते  
 हैं और सारी ताकत इसी में खर्च कर डालते हैं, पर हिन्दू  
 समाज को चाहिये वह खूब सोच समझ कर अपना कोई यथार्थ  
 धीर नेता चुने, और एक बार जिसे अपना अगुआ मानें  
 उसकी आज्ञा का तब तक पालन करते रहे जब तक वह  
 मुख्य लक्ष्य की ओर अविचल भाव से बढ़ता चला जाय  
 ॥ ६ ॥ एक हिन्दू पर आफत आने पर सारे गांव भर को  
 उसकी मदद के लिये दौड़ना चाहिये । उस समय यह न  
 सोचना चाहिए कि हिन्दूवासमिति तो बचा ही लेगी मैं

क्यों भगदे में पहुँचें, बल्कि यह सोचना चाहिए कि यदि  
 इसका प्रतिकार यह विपदग्रस्त भाई बहनों की सहायता में  
 न करेगा तो और कौन करेगा - हिन्दू समाज सोया हुआ  
 है। थोड़े से आदमी आगे बढ़े हैं। बाकी तो यही कहते हैं  
 कि मन्त्र तो मैं पूँ कूँ और साँप की बाँधी में हाथ तू डाल।  
 औरते उड़ाई जा रही है, विधवाएँ भगाई जा रही है। बच्चे  
 चुपके-चुपके मुसलमान बनाए जा रहे हैं। गाँव गाँव में  
 मोलवी साधुओं के मेघ में घूम रहे हैं। क्या हिंदू फिर भी  
 सोते ही पड़े रहेंगे ॥ ७ ॥ गौत्र ऊपर ख्याल करके अब  
 राजपूत लोग अपने जाति भाई को भी नीच समझ लेते हैं।  
 और कितनेक तो उससे रोटी पेटी व्यवहार बन्द कर देते हैं  
 जिसीसे वह विचारा अन्य जाति में जा मिलता है, और फल  
 इसका यह होता है कि हमारी प्राचीन राजपूत जाति की संख्या  
 दिन दिन घटती ही जा रही है। अगर यही दशा रही तो  
 एक दिन ऐसा आयगा कि, हमारी प्राचीन राजपूत जाति  
 संसार से नेस्त नाबूद हो जायगी। अतएव हर एक राजपूत  
 को चाहिए कि वह किसी भी गौत्र वाले अपने जाति भाई  
 से कोई प्रकार की नफरत न करे। बल्कि चाहिए तो यह  
 कि जितने भी राजपूत अन्य जातियों में मिल गए हैं उन  
 सबों को शुद्ध कर पीछा अपनी राजपूत जाति में मिला लें  
 और उन्हीं से कोई प्रकार की भिन्नता न रखें ॥ ८ ॥ मुस-



लमानी चादशाओं के जमाने में ८०० वर्षों के अन्दर मात करोड़ राजपूतों को लवरन मुसलमान बनाये गए थे । अगर कोई मुसलमान भाई अपनी खुसी में पीछा हिन्दू बनना चाहे तो हिन्दू मात्र का यह परम धर्म है कि उसको कुछ प्रायश्चित्त देकर, पेशक हिन्दू बना लें । और उसके साथ अपने भाई का सा वर्त्ताव रखें । रोटी बेंटी आदि व्यवहारों में उसके साथ कोई प्रकार की दुभांति नहीं रखना चाहिए ॥ ६ ॥ किसी भी कारण से अगर कोई राजपूत भाई वैश्य कृषक आदि जातियों में चला गया हो तो अब उसको चाहिए कि शीघ्र ही वह अपनी मूल राजपूत जाति में पीछा आजाये और अन्य राजपूत भाइयों को चाहिए कि उसको कुछ भी प्रायश्चित्त न देकर अपनी जाति में मिला लें ॥ १० ॥ स्वाजति की कन्या न मिलने के कारण किसी राजपूत ने विजाति की औरत के साथ लग्न कर लिया हो तो वह स्त्री गुरुमंत्र तीर्थ स्नान ब्रह्म भोजन आदि से शुद्ध हो सकती है । औरत के कारण अपने भाई को जाति बहार कभी न करना चाहिए । बड़े बड़े चक्रवर्त्ती हिन्दू राजाओं ने भी म्लेच्छों की कन्याओं से लग्न किया है और उन्होंने के पुत्र अपने बाप की गद्दी ऊपर बैठ कर बड़े बड़े राजपूतों की कन्या परण्ये हैं । प्राचीन इतिहास और धर्म शास्त्र साक्षी देता है कि चतुरिय चार ही वर्णों

की कन्या परण सकता है ॥ ११ ॥ विजाती की कन्या लेकर  
 अगर प्रायश्चित्त शुद्धि न हुई हो तो भी उस राजपूत को  
 अपनी बिरादरी से सर्वथा खारिज नहीं करना चाहिए। बेटी  
 व्यवहार थोड़े दिनों के लिये यदि रुक जाएँ तो भी रोटी  
 व्यवहार न तोड़ना चाहिए। उसको सर्वथा जातिभ्रष्ट कर देने  
 पर दो रोगली सन्तान पैदा होकर चत्रिय जाति को कमजोर  
 कर देती है। अनार्य और असम्भ जातियाँ स्त्री की संतान  
 भी तीसरी पीढ़ी में शुद्ध राजपूत होजाती है, ऐसा चत्रिय  
 जाति का नियम है ॥ १२ ॥ अपने देश में कन्या न मिलने  
 के कारण अगर कोई गरीब राजपूत भाई दूसरे देश में जाकर  
 किसी निर्धन राजपूत की बेटी परण कर ले आवे तो दूसरे  
 राजपूतों को चाहिए कि उस कन्या के विषय में कुछ भी व्याण  
 वीण न करें। गोत्र जाति विगरे की झूठी जुक्ताचीनी कर के  
 कितनके अदूरदर्शी राजपूत विचारे गरीब चत्रिय का घर ही नहीं  
 पसने देते हैं ॥ १३ ॥ माता, नानी, दादी, और खुदका, यह  
 ४ गोत्र छोड़कर प्राचीन राजपूतों में लग्न करने का रिवाज है।  
 चार गोत्र टालने में अगर किसी की गलती हो तो उस को जाहावर  
 में नहीं लाना चाहिए भूल को दवादेना चाहिये और उसको जाति  
 पहार नहीं करना चाहिए सब से पुराना रिवाज तो फक्त अपना ही  
 गोत्र टालने का है ॥ १४ ॥ कन्या का पैसा लेना राजपूत को  
 हराम है। कन्या बेचने वाला कसाई से भी बढ़ कर पापी है। वह

लमानी बादशाहों के जमाने में ८०० वर्षों के अन्दर मात्र करोड़ राजपूतों को लवरन मुसलमान बनाये गए थे । अगर कोई मुसलमान भाई अपनी खुशी में पीछा हिन्दू बनना चाहे तो हिन्दू मात्र का यह परम धर्म है कि उसको कुछ प्रायश्चित्त देकर, पेशक हिन्दू बना लें । और उसके साथ अपने भाई का सा वर्त्ताव रखें । रोटी बेटी आदि व्यवहारों में उसके साथ कोई प्रकार की दुभांति नहीं रखना चाहिए ॥ ६ ॥ किसी भी कारण से अगर कोई राजपूत भाई वैश्य कृषक आदि जातियों में चला गया हो तो अब उसको चाहिए कि शीघ्र ही वह अपनी मूल राजपूत जाति में पीछा आजावे और अन्य राजपूत भाइयों को चाहिए कि उसको कुछ भी प्रायश्चित्त न देकर अपनी जाति में मिला लें ॥ १० ॥ स्वाजति की कन्या न मिलने के कारण किसी राजपूत ने विजाति की औरत के साथ लग्न कर लिया हो तो वह स्त्री गुरुमंत्र तीर्थ स्नान ब्रह्म भोजन आदि से शुद्ध हो सकती है । औरत के कारण अपने भाई का जाति बहार कभी न करना चाहिए । बड़े बड़े चक्रवर्त्ती हिन्दू राजाओं ने भी म्लेच्छों की कन्याओं से लग्न किया है और उन्हीं के पुत्र अपने बाप की गद्दी ऊपर बैठ कर बड़े बड़े राजपूतों की कन्या परणें हैं । प्राचीन इतिहास और धर्म शास्त्र साची देता है कि चत्रिय चार ही वर्णों

की कन्या परण सकता है ॥ ११ ॥ विजाती की कन्या लेकर  
 अगर प्रायश्चित्त शुद्धि न हुई हो तो भी उस राजपूत को  
 अपनी बिरादरी से सर्वथा खारिज नहीं करना चाहिए। बेटी  
 व्यवहार थोड़े दिनों के लिये यदि रुक जाएँ तो भी रोटी  
 व्यवहार न तोड़ना चाहिए। उसको सर्वथा जातिभ्रष्ट कर देने  
 पर दो रोगली सन्तान पैदा होकर क्षत्रीय जाति को कमजोर  
 कर देती है। अनार्य और असभ्य जातियाँ स्त्री की संतान  
 भी तीसरी पीढ़ी में शुद्ध राजपूत होजाती है, ऐसा क्षत्रिय  
 जाति का नियम है ॥ १२ ॥ अपने देश में कन्या न मिलने  
 के कारण अगर कोई गरीब राजपूत भाई दूसरे देश में जाकर  
 किसी निर्धन राजपूत की बेटी परण कर ले आवे तो दूसरे  
 राजपूतों को चाहिए कि उस कन्या के विषय में कुछ भी छाया  
 भीण न करें। गोत्र जाति विगरे की झूठी सुक्ताचीनी कर के  
 कितनके अद्भुतदर्शी राजपूत विचारे गरीब क्षत्रिय का घर ही नहीं  
 पसने देते हैं ॥ १३ ॥ माता, नानी, दादी, और खुद का, यह  
 ४ गोत्र छोड़कर प्राचीन राजपूतों में लग्न करने का रिवाज है।  
 चार गोत्र टालने में अगर किसी की गलती हो तो उस को जाहातर  
 में नहीं लाना चाहिए भूल को दवादेना चाहिये और उसको जाति  
 बहार नहीं करना चाहिए सब से पुराना रिवाज तो फक्त अपना ही  
 गोत्र टालने का है ॥ १४ ॥ कन्या का पैसा लेना राजपूत को  
 हराम है। कन्या बेचने वाला कसाई से भी बढ़ कर पापी है। वह

लमानी बादशाहों के जमाने में ८०० वर्षों के अन्दर मात करोड़ राजपूतों को बबरन मुसलमान बनाये गए थे । अगर कोई मुसलमान भाई अपनी सुमी में पीछा हिन्दू बनना चाहे तो हिन्दू मात्र का यह परम धर्म है कि उसको कुछ प्रायश्चित्त देकर, बेशक हिन्दू बना लें । और उसके साथ अपने भाई का सा वर्त्ताव रखें । रोटी बेटी आदि व्यवहारों में उसके साथ कोई प्रकार की दुर्भात नहीं रखना चाहिए ॥ ६ ॥ किसी भी कारण से अगर कोई राजपूत भाई वैश्य कृषक आदि जातियों में चला गया हो तो अब उसको चाहिए कि शीघ्र ही वह अपनी मूल राजपूत जाति में पीछा आजाये और अन्य राजपूत भाइयों को चाहिए कि उसको कुछ भी प्रायश्चित्त न देकर अपनी जाति में मिला लें ॥ १० ॥ स्वाजति की कन्या न मिलने के कारण किसी राजपूत ने विजाति की औरत के साथ लग्न कर लिया हो तो वह स्त्री गुरुमंत्र तीर्थ स्नान ब्रह्म भोजन आदि से शुद्ध हो सकती है । औरत के कारण अपने भाई का जाति बहार कभी न करना चाहिए । बड़े बड़े चक्रवर्त्ती हिन्दू राजाओं ने भी स्त्रियों की कन्याओं से लग्न किया है और उन्हीं के पुत्र अपने बाप की गद्दी ऊपर बैठ कर बड़े बड़े राजपूतों की कन्या परण्ये हैं । प्राचीन इतिहास और धर्म शास्त्र-साची देता है कि चतुरिय चार ही वर्णों

की कन्या परण सकता है ॥ ११ ॥ विजाती की कन्या लेकर  
 अगर प्रायश्चित्त शुद्धि न हुई हो तो भी उस राजपूत को  
 अपनी बिरादरी से सर्वथा खारिज नहीं करना चाहिए। बेटी  
 व्यवहार थोड़े दिनों के लिये यदि रुक जाएँ तो भी रोटी  
 व्यवहार न तोड़ना चाहिए। उसको सर्वथा जातिभ्रष्ट कर देने  
 पर दो रोगली सन्तान पैदा होकर चत्रिय जाति को कमजोर  
 कर देती है। अनार्य और असभ्य जातियाँ स्त्री की संतान  
 भी तीसरी पीढ़ी में शुद्ध राजपूत होजाती है, ऐसा चत्रिय  
 जाति का नियम है ॥ १२ ॥ अपने देश में कन्या न मिलने  
 के कारण अगर कोई गरीब राजपूत भाई दूसरे देश में जाकर  
 किसी निर्धन राजपूत की बेटी परण कर ले आवे तो दूसरे  
 राजपूतों को चाहिए कि उस कन्या के विषय में कुछ भी ध्यान  
 वीण न करें। गोत्र जाति विगरे की भूटी जुत्ताचीनी कर के  
 कितनके अदृग्दर्शी राजपूत विचारे गरीब चत्रिय का घर ही नहीं  
 बसने देते हैं ॥ १३ ॥ माता, नानी, दादी, और खुद का, यह  
 ४ गोत्र छोड़कर प्राचीन राजपूतों में लग्न करने का रिवाज है।  
 चार गोत्र टालने में अगर किसी की गलती हो तो उस को जाहातर  
 में नहीं लाना चाहिए भूल को दवादेना चाहिये और उसको जाति  
 बदल नहीं करना चाहिए सब से पुराना रिवाज तो फक्त अपना ही  
 गोत्र टालने का है ॥ १४ ॥ कन्या का पैसा लेना राजपूत को  
 हराम है। कन्या बेचने वाला कसौड़ी से भी बढ़ कर पापी है। वह

लमानी चादशाओं के जमाने में ८०० वर्षों के अन्दर मात करोड़ राजपूतों को लवरन मुसलमान बनाये गए थे । अगर कोई मुसलमान भाई अपनी खुशी में पीछा हिन्दू बनना चाहे तो हिन्दू मात्र का यह परम धर्म है कि उसको कुछ प्रायश्चित्त देकर, बेशक हिन्दू बना लें । और उसके साथ अपने भाई का सा वर्त्ताव रखें । रोटी बेटा आदि व्यवहारों में उसके साथ कोई प्रकार की दुभांति नहीं रखना चाहिए ॥ ६ ॥ किसी भी कारण से अगर कोई राजपूत भाई वैश्य कुपक आदि जातियों में चला गया हो तो अब उसको चाहिए कि शीघ्र ही वह अपनी मूल राजपूत जाति में पीछा आजाये और अन्य राजपूत भाइयों को चाहिए कि उसको कुछ भी प्रायश्चित्त न देकर अपनी जाति में मिला लें ॥ १० ॥ स्वाजति की कन्या न मिलने के कारण किसी राजपूत ने विजाति की औरत के साथ लग्न कर लिया हो तो वह स्त्री गुरुमंत्र तीर्थ स्नान व्रत भोजन आदि से शुद्ध हो सकती है । औरत के कारण अपने भाई को जाति बहार कभी न करना चाहिए । बड़े बड़े चक्रवर्त्ती हिन्दू राजाओं ने भी म्लेच्छों की कन्याओं से लग्न किया है और उन्होंने के पुत्र अपने बाप की गद्दी ऊपर बैठ कर बड़े बड़े राजपूतों की कन्या परखे हैं । प्राचीन इतिहास और धर्म शास्त्र साक्षी देता है कि चित्रिय चार ही वर्णों

वच्च पक्षियों को परखा देते हैं-वे- ब्रह्मघाती हैं । उन्हीं के  
 संतान परंपरा नहीं चल सकती । - कम उम्र में परखा देने से  
 लड़कों धातु क्षय होकर कमजोर हो जाता है और अनेक रोग से  
 प्रीडित हो कर जल्दी मर जाता है । छोटी उम्र में अगर स्त्री  
 विधवा होगई तो फिर पुनर्लभ का पाप पल्ले बंधता है अथवा  
 गुप्त अनाचार होता रहता है क्योंकि विना साधुओं के कुदरति  
 नियम को कोई रोक नहीं सकता ॥ १७ विवाह समय लड़के की  
 वय कम से कम १८ वर्ष की और लड़की की उमर कम से कम  
 १५ साल की होना चाहिए । क्योंकि इस समय से ही प्रायः  
 स्त्री पुरुषों में गृहस्थाश्रम के काम काज और रोग दुखादि  
 सहन करने की सामर्थ्य प्रगट होने लगती है पूर्ण युवावस्था  
 वाली स्त्री अति यत्निष्ठ और निरोग संतान को पैदा करती  
 है और कच्ची उमर की स्त्री अल्पायु संतान को पैदा कर मर  
 जाती है । कदाचित् जी भी गई तो माता और पुत्र दोनों ही उमर  
 मर बीमार, और कमजोर रहते हैं ॥ १८ ॥ वृद्धावस्था में भी  
 विवाह न होना चाहिये । कई बुद्धे ठाकुर मुंह में दांत न होने  
 पर भी विषय वासना से तृप्त नहीं होते और अपनी विरादरी  
 की युवती लड़कियों को व्यर्थ जन्म नष्ट कर देते हैं । मालदार  
 बुद्धा याबा तो पांच सात धार परण जाता है और बहुत से  
 निर्धन क्षत्रिय जन्म भर कुंवारे ही रह जाते हैं । नतीजा इसका  
 यह होता है कि विधवा-युवतियां और कुंवारे-युवक दोनों ही





बन्धे बच्चियों को परखा देते हैं-वे- मद्धाघाती हैं। उन्हीं के संतान परंपरा नहीं चल सकती। कम उम्र में परखा देने से लड़की धातु क्षय होकर कमजोर हो जाता है और अनेक रोग से पीड़ित हो कर जल्दी मर जाता है। छोटी उम्र में अगर स्त्री विधवा होगई तो फिर पुनर्लभ का पाप पल्ल बंधता है अथवा गुप्त अनाचार होता रहता है क्योंकि बिना साधुओं के कुदरति नियम को कोई रोक नहीं सकता ॥ १७ विवाह समय लड़के की वय कम से कम १८ वर्ष की और लड़की की उमर कम से कम १५ साल की होना चाहिए। क्योंकि इस समय से ही प्रायः स्त्री पुरुषों में गृहस्थाश्रम के काम काज और रोग दुखादि सहन करने की सामर्थ्य प्रगट होने लगती है पूर्ण युवावस्था वाली स्त्री अति बालिष्ठ और निरोग संतान को पैदा करती है और कच्ची उमर की स्त्री अल्पायु संतान को पैदा कर मर जाती है। कदाचित् जी भी गई तो माता और पुत्र दोनों ही उमर भर बीमार, और कमजोर रहते हैं ॥ १८ ॥ बुद्धि विस्था में भी विवाह न होना चाहिये। कई बुद्धे ठाकुर गृह में दांत न होने पर भी विषय वासना से तृप्त नहीं होते और अपनी विरादरी की युवती लड़कियों को व्यर्थ जन्म नष्ट कर देते हैं। मालदार बुद्धा बाबा तो पांच सात घोर परण जाता है और बहुत से निर्धन चात्रिय जन्म भर कुंवारे ही रह जाते हैं। नतीजा इसका यह होता है कि विधवा-युवतियां और कुंवारे-युवक दोनों ही



बच्चे पक्षियों को परखा देते हैं-वे मद्धापाती हैं। उन्हों के  
 सन्तान परंपरा नहीं चल सकती। कम उम्र में परखा देने से  
 लड़कों धातु क्षय होकर कमजोर हो जाता है और अनेक रोग स-  
 प्रीडित हो कर जल्दी मर जाता है। छोटी उम्र में अगर स्त्री  
 विषवा होगई तो फिर पुनर्लेश का पाप-पल्ल बंधता है अथवा  
 गुप्त अनाचार होता रहता है क्योंकि बिना साधुओं के कुदरति  
 नियम को कोई रोक नहीं सकता ॥ १७ विवाह समय लड़के की  
 उम्र कम से कम १८ वर्ष की और लड़की की उमर कम से कम  
 १५ साल की होना चाहिए। क्योंकि इस समय से ही प्राय-  
 स्त्री पुरुषों में गृहस्थाश्रम के काम काज और रोग दुखादि  
 सहन करने की सामर्थ्य प्रगट होने लगती है पूर्ण युवावस्था  
 वाली स्त्री आति बालिष्ठ और निरोग-संतानों को पैदा करती  
 है और कच्ची उमर की स्त्री अल्पायु संतान को पैदा कर मर  
 जाती है। कदाचित् ली भी गई तो माता और पुत्र दोनों ही उमर  
 मर बीमार, और कमजोर रहते हैं ॥ १८ ॥ वृद्धावस्था में भी  
 विवाह न होना चाहिये। कई बुढ़े ठाकुर गुह में दांत न होने  
 पर भी विषय वासना से तृप्त नहीं होते और अपनी विरादरी  
 की युवती लड़कियों को व्यर्थ जन्म नष्ट कर देते हैं। मालदार  
 बुढ़ा पाया तो पाँच सात घोर परखा जाता है और बहुत से  
 निर्धन क्षत्रिय जन्म मर कुंवारे ही रह जाते हैं। नतीजा इसका  
 यह होता है कि विषवा-युवतियाँ और कुंवारे युवक दोनों ही

कुचाल में पड़कर क्षत्रिय जाति को मिटियामेट कर देते हैं  
 अतएव क्षत्रिय जाति के हित चाहने वालों को चाहिए कि  
 फक्त एकही स्त्री पश्यें । साधु के सिवाय अपनी विरादरी में  
 किसी राजपूत को कुवारा न रहने दें । घृद्ध अवस्था में सन्यास  
 धारण कर सात्विक लोगों को क्षत्रिय धर्म का उपदेश दें ।  
 कामराज यमराज मोह राजादि शत्रुओं को जीते अर्थात् ५०  
 वर्षों के बाद घृद्धअवस्था मानी गई है । इस में धर्म  
 कृत्य करें ॥ १६ ॥ अगर किसी विधवा राजपूत स्त्री के जीवन  
 वृत्ति का कोई आधार न हो युवावस्था हो ब्रह्मचर्य न पलता  
 हो । इत्यादि अनेक कारणों से यदि उमने अपनी सुशी से किसी  
 सुयोग राजपूत के साथ पुनर्लग्न कर लिया हो तो उन्हीं को  
 जाति बाहर कभी न करना चाहिये और बनियों के समान दशा  
 वीसा आदि विशेषण भी उन्हीं की संतान को न देना चाहिए ।  
 कारण तीन पीढ़ियों के बाद दुपित क्षत्रिय भी शुद्ध राजपूत  
 माना जाता है । गर्भपातादि पाप करने में तो स्वजाति में पुनर्लग्न  
 कर लेना ही अच्छा है ॥ २० ॥ क्षत्रिय वंश प्रदीप ग्रंथ में  
 लिखा है कि आज कल देश स्थिति के अनुसार क्षत्रिय जाति  
 में भी पुनर्विवाह व विधवाविवाह अवश्य होना चाहिए, ऐसे  
 वेद शास्त्रों में अनेकों प्रमाण मिलते भी हैं । हमने शास्त्रों के  
 आधारानुसार व बड़े २ नामांकित विद्वानों से काशी तक

परामर्श करके निश्चय किया है कि विधवा विवाहका होना या न होना किसी जाति में उच्चता व नीचता का चिन्ह नहीं है ॥ २१ ॥ दहेज में दामी अंग नहीं लेना चाहिए फजूल खर्च बढ़ता है । सदा झगड़ा होता है । और बहुत से खान्दान घराणों में वर्षा शंकरता आ जाती है ॥ २२ ॥ विवाह हो जाने पर स्त्री को अपने पीहर कमी नहीं भजना चाहिए । जरूरत से यदि चली भी जायें तो तुरत पीछी ले आना चाहिये हाथ में तंगी आने पर पीहर वाले उसके जेवर गिरवी रख देते हैं फिर नहीं छूटने से बड़ा झगड़ा हो जाता है । इधर की बातें उधर और उधर की बातें इधर करती रहती हैं । इधर की चीज उधर और उधर की चीज इधर ला रखने पर बड़ी थुका फर्जाती होती रहती है । आपस में लडते देख कर लोग राजपूत जाति की हँसी करते हैं ॥ २३ ॥ जेमनवार में गैर जाति के लोगों को कभी नहीं जिमाना चाहिए । अपनी जाति की कुल भी सेवा नहीं बजाने वाली नमकहरामी जातियों को माल लुटा कर मूर्ख राजपूत कर्जदार हो जाते हैं दूसरी जातियों में खाने को राजपूत तो कभी जाते ही नहीं हैं फक्त बणियों के साथ १२ वर्षों में एक दो बार काम पड़ता है सो भी छोड़ देना अच्छा है । क्योंकि पाण्डेय लोग बड़े चतुर होते हैं आटा पीसनादि काम लेकर अपने गांव के लोगों को तो हमेशा कोरे हाँ रख देते हैं और दूसरे

कुचाल में पड़कर क्षत्रिय जाति को मिटियामेट कर देते हैं अतएव क्षत्रिय जाति के हित चाहने वालों को चाहिए कि फक्त एकही स्त्री पश्यें । साधु के सिवाय अपनी विरादरी में किसी राजपूत को कुचारा न रहने दें । पृद्ध अवस्था में सन्यास धारण कर सात्विक लोगों को क्षत्रिय धर्म का उपदेश दें । कामराज यमराज मोह राजादि शत्रुओं को जीते अर्थात् ५० वर्षों के बाद पृद्धअवस्था मानी गई है । इस में धर्म कृत्य करें ॥ १६ ॥ अगर किसी विधवा राजपूत स्त्री के जीवन वृत्ति का कोई आधार न हो युवावस्था हो ब्रह्मचर्य न पलवा हो । इत्यादि अनेक कारणों से यदि उमर अपनी सुखी से किसी सुयोग राजपूत के साथ पुनर्लग्न कर लिया हो तो उन्हीं को जाति बाहर कभी न करना चाहिये और बनियों के समान दशा वीसा आदि विशेषण भी उन्हीं की संतान को न देना चाहिए । कारण तीन पीढ़ियों के बाद दूषित क्षत्रिय भी शुद्ध राजपूत माना जाता है । गर्भपातादि पाप करने में तो स्वजाति में पुनर्लग्न कर लेना ही श्रद्धा है ॥ २० ॥ क्षत्रिय वंश प्रदीप ग्रंथ में लिखा है कि आज कल देश स्थिति के अनुसार क्षत्रिय जाति में भी पुनर्विवाह व विधवाविवाह अवश्य होना चाहिए, ऐसे वेद शास्त्रों में अनेकों प्रमाण मिलते भी हैं । हमने शास्त्रों के आधारानुसार व बड़े २ नामांकित विद्वानों से काशी तक

परामर्श करके निश्चय किया है कि विधवा विवाहका होना या न होना किसी जाति में उच्चता व नीचता का चिन्ह नहीं है ॥ २१ ॥ दहेज में दामी अब नहीं लेना चाहिए फजूल खर्च बढ़ता है । सदा झगड़ा होता है । और बहुत से खान्दान घरानों में बर्ष शंकरता आ जाती है ॥ २२ ॥ विवाह हो जाने पर स्त्री को अपने पीहर कमी नहीं भजना चाहिए । जरूरत से यदि चली भी जाये तो तुरत पीछी ले आना चाहिये हाथ में तंगी आने पर पीहर वाले उसके जेवर गिरवी रख देते हैं फिर नहीं छूटने से बड़ा झगड़ा हो जाता है । इधर की बातें उधर और उधर की बातें इधर करती रहती हैं । इधर की चीज उधर और उधर की चीज इधर ला रखने पर बड़ी थुका फर्जाती होती रहती है । आपस में लडते देख कर लोग राजपूत जाति की हँसी करते हैं ॥ २३ ॥ जेमनवार में गैर जाति के लोगों को कभी नहीं जिमाना चाहिए । अपनी जाति की कुञ्ज भी सेवा नहीं बजाने वाली नमकहरामी जातियों को माल लुटा कर मूर्ख राजपूत कर्जदार हो जाते हैं दूसरी जातियों में खाने को राजपूत तो कमी जाते ही नहीं हैं फक्त बणियों के साथ १२ वर्षों में एक दौ चार काम पड़ता है सो भी छोड़ देना अच्छा है । क्योंकि बणिये लोग बड़े चतुर होते हैं आटा पीसनादि काम लेकर अपने गांव के लोगों को तो हमेशा कोरे हाँ रख देते हैं और दूसरे





परामर्श करके निश्चय किया है कि विधवा विवाहका होना या न होना किसी जाति में उच्चता व नीचता का चिन्ह नहीं है ॥ २१ ॥ दहेज में दामो अंग नहीं लेना चाहिए फसूल खर्च बढ़ता है । सदा झगड़ा होता है । और बहुत से खान्दान घराणों में बर्षा शंकरता आ जाती है ॥ २२ ॥ विवाह हो जाने पर स्त्री को अपने पीहर कमी नहीं भजना चाहिए । जरूरत से यदि चली भी जाये तो तुरत पीछी ले आना चाहिये हाथ में तंगी आने पर पीहर वाले उसके जेवर गिरवी रख देते हैं फिर नहीं छूटने से बड़ा झगड़ा हो जाता है । इधर की बातें उधर और उधर की बातें इधर करती रहती हैं । इधर की चीज उधर और उधर की चीज इधर ला रखने पर बड़ी थुका फर्जायी होती रहती है । आपस में लड़ते देख कर लोग राजपूत जाति की हँसी करते हैं ॥ २३ ॥ जेमनवार में गैर जाति के लोगों को कमी नहीं जिमाना चाहिए । अपनी जाति की कुछ भी सेवा नहीं बजाने वाली नमकहरामी जातियों को माल लुटा कर मूर्ख राजपूत कर्जदार हो जाते हैं दूसरी जातियों में खाने को राजपूत तो कमी जाते ही नहीं हैं फक्त बणियों के साथ १२ वर्षों में एक दौ चार काम पड़ता है सो भी छोड़ देना अच्छा है । क्योंकि बणिय लोग बड़े चतुर होते हैं आटा पीसनादि काम लेकर अपने गांव के लोगों को तो हमेशा कोरे ही रख देते हैं और दूसरे

गांवों के भी रहने वाले अपने जाति माइयों को बुला कर जिमा देते हैं । राजपूतों के जीमनवारों ने, बखियें, स्त्री चाल-बच्चे और नोकर आदि परिवार सहित वर्ष भर में दस बीमवार सर्व प्रकार की मिठाइयां उड़ाते रहते हैं । पर जब कभी राजपूतों को बुला लेते हैं तो अपनी न्यात जीम कर चले गये के बाद, मामूली भोजन परूम देते हैं । क्या यह क्षत्रिय जाति का अपमान नहीं है ॥ २४ ॥ विवाहादि में अब फिजूल खर्च बिलकुल बंध कर देना चाहिए । अज्ञ क्षत्रिय अपने जाति माइयों की वर्त्तमान दशा पर तो कुछ खयाल नहीं करते और हजारों रुपये दूमों को लुटा देते हैं । रंडियें नचाते हैं आतस बाजी छोड़ते हैं । फुलवाड़ियें लुटाते हैं । अपनी चिरादरी की गरीब और निराधार औरतें चाहें भूखें मर जाएँ कुछ परवा नहीं । परंतु ब्राह्मणों और नाथाणियों को एक एक मोहर की नत्थे कई कोसों तक गामों गाम पहेराते जाते हैं । अपना निरधन जाति माई पेट के लिये चाहे मारा मारा फिरता फिरा उसकी बात भी नहीं सुनते और चारण भाटों को हाथियों का दान दिया जाता है । आगलें तौड़ते हैं, मौले चुकाते हैं । अपनी जाति के हित के वास्ते साधु चाहे चिल्ला चिल्ला कर मर जाओ, एक फूटी कौड़ी की भी मदद नहीं करते, परंतु हजारों मुर्ख ब्राह्मण और नाथों को एक एक मोहर की मूरकें पहनाते हैं । पग पूजते हैं । भोजन बर्चन देते हैं । दाक्षिण में

मोहरे दी जाती हैं । प्रत्युपकार इन्हीं का कुछ नहीं  
 और पुण्य भी नहीं होता । सर्व-अवज्ञाचारी है ॥ उपरोक्त  
 व्यर्थ-स्वर्च को सर्वथा रोक कर यदि उस वचन को अपनी  
 जाति की सेवा में लगावें, तो गिरती हुई इस चित्रिय जाति  
 का उद्धार सहज में हो सकता है ॥ अपनी जाति उद्धार के  
 समान संसार में दूसरा कोई पूण्य ही नहीं है ॥ २५ ॥ मरण  
 वाले के पीछे नुकता मोसर आदि करना अब कतई बंध कर  
 देना चाहिए । यह भी फजूल ही स्वर्च है । बहुत से कर्जदार  
 हो कर बरघाद हो जाते हैं अपना घर-बार और बाल बच्चों की  
 क्या दशा होगी इसका तो मूर्ख लोग कुछ भी विचार नहीं  
 करते और थोड़े दिनों की झूठी नामवरी के लिये झुगुनी  
 होकर सैकड़ों मण खांड गालते हैं । अपनी सर्व पूंजी लगा  
 देते हैं अपनी शत्रु जातियों को भी खूब माल लुटा कर फंगाल  
 हो जाते हैं शुरु से तो प्राचीन राजपूतों में ऐसा रिवाज था  
 कि यदि कोई धनिक अपुत्र चित्रिय मर जाता था तो उसकी  
 पूंजी से स्वजातीय यज्ञ होता था ॥ अगर कोई सपुत्र निरधन  
 अन्न यास मर गया तो उसके पीछे १२ साधु या ब्राह्मणों को  
 जीमा कर शीक निर्वचन कर दिया जाता था । मृत व्यक्ति  
 की पाग पुत्र के सिर बांध कर पंच लोग उसको गृह स्वामी  
 बना देते थे । नुकता कोई भी नहीं करते थे फक्त पिंडदान  
 जल वर्षण और श्राद्ध होते थे ॥ २६ ॥ करज लेकर अपनी

गांवों के भी रहने वाले अपने जाति भाइयों को बुला कर जिमा देते हैं। राजपूतों के जीमनवारों में; बख्शिये, स्त्री वाल-  
 बच्चे और नोकर आदि परिवार सहित वर्ष भर में दस बीम-  
 वार सर्व प्रकार की मिठाइयां उड़ाते रहते हैं। पर जब कभी  
 राजपूतों को बुला लेते हैं तो अपनी न्यात जीम कर चले गये के-  
 बाद, मामूली भोजन परूम देते हैं। क्या यह क्षत्रिय जाति  
 का अपमान नहीं है ॥ २४ ॥ विवाहादि में अब फिजूल-खर्च  
 बिलकुल बंध कर देना चाहिए। अज्ञ क्षत्रिय अपने जाति  
 भाइयों की वर्तमान दशा पर तो कुछ खयाल नहीं करते  
 और हजारों रुपये दूम्पों को लुटा देते हैं। रंडियें नचाते हैं आतस  
 बाजी छोड़ते हैं। फुलवाड़ियें लुटाते हैं। अपनी बिरादरी की गरीब  
 और निराधार औरतें चाहें भूखें मर जाएँ कुछ परवा नहीं।  
 परंतु ब्राह्मणों और नाथानियों को एक एक मोहर की  
 नत्थे कई कोमों तक गामों गाम पहेराते जाते हैं। अपना  
 निरधन जाति भाई पेट के लिये चाहे मारा मारा फिरता फिरा  
 उसकी बात भी नहीं सुनते और चारण भाटों को हाथियों  
 का दान दिया जाता है। आगलें तौडते हैं, पालें चुकाते हैं।  
 अपनी जाति के हित के वास्ते साधु चाहे चिह्ना चिह्ना कर  
 मर जाओ, एक फूटी कौड़ी की भी मदद नहीं करते, परंतु  
 हजारों मुर्ख ब्राह्मण और नाथों को एक एक मोहर की मूरकें  
 पहनाते हैं। पग पूजते हैं। भोजन वर्त्तन देते हैं। दाक्षिण्य में

मोहरें दी जाती हैं । प्रत्युपकार इन्हों का कुछ नहीं  
 और पुण्य भी नहीं होता । सर्व-अन्नदात्री है ॥ उपरोक्त  
 व्यर्थ खर्च को सर्वथा रोक कर यदि उस वचन को अपनी  
 जाति की सेवा में लगावे, तो गिरती हुई इस चत्रिय जाति  
 का उद्धार सहज में हो सकता है ॥ अपनी जाति उद्धार के  
 समान संसार में दूसरा कोई पूण्य ही नहीं है ॥ २५ ॥ मरण  
 वाले के पीछे नुकता मोसर, आदि करना अब कतई बंध कर  
 देना चाहिए । यह भी फजूल ही खर्च है । बहुत से कर्जदार  
 हो कर बरबाद हो जाते हैं अपना घर-बार और बाल बच्चों की  
 क्या दशा होगी इसका तो मूर्ख लोग कुछ भी विचार नहीं  
 करते और थोड़े दिनों की झूठी नामवरी के लिये श्रुणी  
 होकर सैकड़ों मण खांड मालते हैं । अपनी सर्व पूंजी लग  
 देते हैं अपनी शत्रु जातियों को भी खूब माल लुटा कर कंगाल  
 हो जाते हैं शुरु से तो प्राचीन राजपूतों में ऐसा रिवाज था  
 कि यदि कोई धनिक अपुत्र चत्रिय मर जाता था तो उसकी  
 पूंजी से स्वजातीय यज्ञ होता था ॥ अगर कोई सपुत्र निरधन  
 अन्न यास मर गया तो उसके पीछे १२ साधु या ब्राह्मणों को  
 जीमा कर शोक निर्वचन कर दिया जाता था । मृत व्यक्ति  
 की पाग पुत्र के सिर बांध कर पंच लोग उमको गृह स्वामी  
 बना देते थे । नुकता कोई भी नहीं करते थे फक्त पिंडदान  
 जल तर्पण और श्राद्ध होते थे ॥ २६ ॥ करज लेकर अपनी

गांवों के भी रहने वाले अपने जाति माइयों को बुला कर जिमा देते हैं । राजपूतों के जीमनवारों में, बख्शियें, स्त्री बाल-बच्चे और नौकर आदि परिवार सहित वर्ष भर में दस बीमवार सर्व प्रकार की मिठाइयां उड़ाते रहते हैं । पर जब कभी राजपूतों को बुला लेते हैं तो अपनी न्यात जीम कर चले गये के बाद, मामूली भोजन परूम देते हैं । क्या यह क्षत्रिय जाति का अपमान नहीं है ॥ २४ ॥ विवाहादि में अब फिजूल-खर्च बिलकुल बंध कर देना चाहिए । अज्ञ क्षत्रिय अपने जाति माइयों की वर्त्तमान दशा पर तो कुछ खयाल नहीं करते और हजारों रुपये इमों को लुटा देते हैं । रंडियें नचाते हैं आतस बाजी छोड़ते हैं । फुलवाड़ियें लुटाते हैं । अपनी धिरादरी की गरीब और निराधार औरतें चाहे भूखें मर जाएं कुछ परवा नहीं । परंतु ब्राह्मणी और नाथाणियों को एक एक मोहर की नत्थे कई कोसों तक गामों गाम पहेराते जाते हैं । अपान निरधन जाति भाई पेट के लिये चाहे मारा मास फिरता फिरो उसकी बात भी नहीं सुनते और चारण भाटों को हाथियों का दान दिया जाता है । आगलें तौडते हैं, पौलें चुकाते हैं । अपनी जाति के हित के वास्ते साधु चाहे चिह्ना चिह्ना कर मर जाओ, एक फूटी कौड़ी की भी मदद नहीं करते, परंतु हजारों सुर्व ब्राह्मण और नाथों को एकैक मोहर की मूरकें पहनाते हैं । पग पूजते हैं । भोजन बर्चन देते हैं । दक्षिणा में

कर दिया है। परंतु यह स्मरण रहे कि प्रत्येक मनुष्य को अधिकार है कि वह जितना चाहे उतना धर्मोपार्जन करे। धर्म परमात्मा को प्राप्त करने का साधन है। उसमें धन बल जाति रंग आदि का मिथ्यामिमान नहीं आ सकता। यह माना हुआ सिद्धान्त है कि जिस जाति में धनवान् और पलवान अधिक और दुर्बल तथा दरिद्र कम हो वही संपन्न सभ्य और उन्नत जाति है ॥ २६ ॥ जो कोई मनुष्य अपनी जाति और धर्म पर मिथ्या आक्षेप करे तो उसको अपना शत्रु समझना चाहिये। क्षत्रिय मात्र का फल है कि उसका जरूर प्रतिकार करे। जो अपनी जाति की बदनामी सुन कर चुप रहजाता है वह मनुष्य ही नहीं किंतु मुरदा या पशु है। अपनी जाति के शत्रु को कोई प्रकार की मदद नहीं देना चाहिये ॥ २७ ॥ नीच जाति के स्त्री पुरुषों से कोई ऐसा व्यवहार न रखना चाहिये कि जिससे अपनी पवित्र जाति की लघुता हो। केइ ये समझ राजपूत लोग नीच जाति की औरतों को अपनी धर्म पहनें बनाकर पहरावनी देने को उसके घर जाते हैं यह देख क्षत्रिय जाति के दुरमन कह देते हैं कि इन दोनों की एक ही जाति है। जो अपनी जाति की हलकाही कराता है उसके समान संसार में कोई नीच नहीं है ॥ २८ ॥ विजाति वालों को कमी नोकर नहीं रखना चाहिये। केइ मूर्ख धनिक लोग थोड़ी पंगार में नीच म्लेच्छों को भी अपने घर में नोकर रख लेते हैं। भूल में



जाति वालों के लिये भी कोई प्रकार का जीमण नहीं करना चाहिए । मूर्ख लोग अपनी जाग जमी को तथा उपयोगी पशु और कीमती चीजों को पाखी के भाव बँच कर भाँति २ के काज कीरावर करते हैं । अपनी जातिरिक्त गैर जाति के लोगों को भी माल लुटा देने के लिये मार्ग जा रोक देते हैं । धीमने के लिये मलेच्छों को भी रेल गाड़ियों से जा उतारते हैं भूटी वाह वाही के लिये व्यर्थ खर्च कर लाखों घर कंगाल हो गये और फिर भी होते ही जा रहे हैं आयेंदे पर भी अगर यही हाल रहा तो फिर हमारी जाति की बुरी दशा को ब्रह्मा भी नहीं मिटा सकता ॥ ३७ ॥ ताना मार कर अपने भाइयों से फजूल खर्च कराते हैं पंचों को चाहिए कि ऐसे २ बदमासों को सजा दें । दूसरे गांवों में नुक्ता की भूटी चिटाया देकर लोगों को बुलालेते हैं ॥ किसी को दूसरी पातल परूस कर कहते हैं, यह तेरे बाप की है अभी वह मसान में ही लोटता है । इत्यादि कहनेवाले अपनी ही जाति के शत्रु हैं । चद्रियों को चाहिए की अपने जाति भाइयो को ताना न दे । न खुद पे फायदे धन खर्च करें और न किसी को करने दें ॥ ३८ ॥ आप स्वार्थी ब्राह्मणों के बचनों पर कभी विश्वास नहीं करना चाहिए । वही काम करने योग्य है जिससे अपनी जाति की दिनादिन उन्नति हो । धर्म को ब्राह्मणों ने अपनी पोषी समझ रक्खा है । उन्होंने दूसरों के लिये धर्म का द्वार बंद सा

कर दिया है। परंतु यह स्मरण रहे कि प्रत्येक मनुष्य को अधिकार है कि वह जितना चाहे उतना धर्मोपार्जन करे। धर्म परमात्मा को प्राप्त करने का साधन है। उसमें धन बल जाति रंग आदि का मिथ्याभिमान नहीं आ सकता। यह माना हुआ सिद्धान्त है कि जिस जाति में धनवान् और बलवान् अधिक और दुर्बल तथा दरिद्र कम हो वही संपन्न सभ्य और उन्नत जाति है ॥ २६ ॥ जो कोई मनुष्य अपनी जाति और धर्म पर मिथ्या आक्षेप करे तो उसको अपना शत्रु समझना चाहिए। क्षत्रिय मात्र का फर्क है कि उसका जरूर प्रतिकार करे। जो अपनी जाति की बदनामी सुन कर चुप रह जाता है वह मनुष्य ही नहीं किंतु घुरदा या पशु है। अपनी जाति के शत्रु को कोई प्रकार की मदद नहीं देना चाहिए ॥ २७ ॥ नीच जाति के स्त्री पुरुषों से कोई ऐसा व्यवहार न रखना चाहिये कि जिससे अपनी पवित्र जाति की लघुता हो। केहूँ के समझ राजपूत लोग नीच जाति की औरतों को अपनी धर्म बहन बनाकर पहरावनी देने को उसके घर जाते हैं यह देख क्षत्रिय जाति के दुरमन कह देते हैं कि इन दोनों की एक ही जाति है। जो अपनी जाति की हलकाही करता है उसके समान संसार में कोई नीच नहीं है ॥ २८ ॥ विजाति वालों को कभी नोकर नहीं रखना चाहिये। केहूँ मुख्य घनिक लोग थोड़ी पगार में नीच म्लेच्छों को भी अपने घर में नोकर रख लेते हैं। भूल में



उसको अच्छी तराई से बीन लेवें तो वह अन्न ४ माहिना तक  
 खूब खाने पर भी न खूटे । परंतु हमारे गूजर और मुसलमान  
 भाई नाज से भरे हुए खेतों में अपनी बकरियों को छोड़कर  
 उसी दम खेतों को भेल देते हैं । सैकड़ों मण अन्न अपनी  
 बकरियों को खिलाकर गरीबों के पेट पर लात मारते हैं ।  
 पाला भेलकर, हजारों पृष्ठों को काट मूढ़ कर लुकसान है।  
 लुकसान करते हैं ॥ ३६ ॥ नारी, खाती, कुंमार, लोहार, चलाई,  
 चमारादि, कमीण, जातियों को खेती कभी नहीं करने देना  
 चाहिए । अपने बाप दादाओं का पैसा छोड़ने पर उक्त जाति  
 यां देश सेवा नहीं कर सकती ॥ ३७ ॥ जिन बेजुबान गरीब  
 किसी को कुछ भी न बिगाड़ने वाली बल्कि परोपकारी गुंड  
 को हम अपनी मां समझते हैं । हमारे पवित्र पुराणों में जिनका  
 यश गाया गया है । मगवान् आनन्दकन्द श्रीकृष्णचंद्र  
 महाराज जिनके चरणों की धूल अपने श्री सस्त्रक में लगाते  
 थे । जिनको देश के प्रसिद्ध नेता अपने देश की बहु मूल्य  
 संपत्ति समझते हैं । उन्हीं को मारना मुसलमान लोग अपना  
 अनिवार्य धर्म समझते हैं । आर्य राजपूतों को चाहिये कि अपना  
 प्राण जाते हुये भी गौ रक्षक करें । गौ जाति पर इस समय  
 बड़ा भारी संकट है । अजमेर दिल्ली आदि में हिन्दुओं को  
 जलाने के हेतु ही मुसलमान भाई बेलों पर चढ़कर चलते हैं,  
 मणोबंद बल्लेन लाद कर से जाते हैं हिन्दू देखते रहते हैं परंतु



का कष्ट नहीं होना चाहिए । आये हुए दाम गौ रक्षा में लगना चाहिए । यही बात बैलों के लिये है ।

॥ ३९ ॥ हिन्दुओं का महः परम धर्म है । किसी भी

अहिन्दू को गोय बैल कभी न बेचे । जिन्होंने पहनकर कसाई लोग हिन्दुओं को धोका देते हैं पशुओं का व्यापार में गौ हत्या के समान ही पाप है वह हिंदू ही नहीं जो अहिन्दुओं को गौ बैल देता है ।

॥ ४० ॥ राजपूतों को चाहिए जब तक अन्न जल अपने

को मिलता रहे मांस मदिरा कभी आचरण न करें । किसी भी निरापराधि को सताना यह क्षत्रियों का धर्म नहीं है । स्मृतियों में आभिसा चरण आपत्तिकाल के लिये है । क्षत्रियों में वह जाति सर्वोत्तम मानी गई है कि जिसमें मद्य मांस का कभी आचरण नहीं होता ।

॥ ४१ ॥ अपना और जाति का हित चाहने वाले क्षत्रियों

को चाहिए कि वे सरकारी नौकरी छोड़ कर अन्य कौन नौकरी कभी न करें । खेतों करने वाला जाति हित नहीं कर सकता । सामान्य नौकरी करने वाला अपनी भी उन्नति नहीं



गया था । बहुतों ने जात्यन्तर में मिलकर अपने प्राण  
 बेचाये । अपना धर्म बचाने के लिये चोदानों की असंख्य  
 शाखाएं भारत की प्राचीन मीन जाति में मिल गई । दिनों-  
 दिन मुसलमानों का जोर बढ़ता ही गया, जिसी से फिर वे  
 अपनी मूल जाति में नहीं आसकें, परन्तु उन्हीं का बेटी  
 व्यवहार तो उन्हीं में होता रहा, जो असली राजपूत है, और  
 मुसलमानों के जुलम से बचने के लिये अपना मीन नाम  
 रख लिया । जितने भी असली राजपूत मीनों में है मिले वह  
 बारह पाल नाम से प्रसिद्ध है । एकैकपाल में सैंकड़ों गोप हैं ।  
 सर्व गोत्रों की संख्या पावन से ऊपर होती है । टाड साहब  
 का कथन है कि मैन खास और मीन, पीछे से मिले हुए को  
 कहते हैं मैन भी क्षत्रिय ही हैं । परन्तु विदेशियों के आक्र-  
 मण से कमजोर होजाने के सबब निम्न श्रेणी के क्षत्रियों में  
 माने जाते हैं । दोनों श्रेणी के राजपूतों में राठी व्यवहार ही  
 होता है, बेटी व्यवहार नहीं । जो हो परन्तु अब जमाना  
 बदल गया है । अंग्रेजी राज्य होजाने के कारण अब क्षत्रिय जाति  
 पर मुसलमानों का अत्याचार नहीं होता । अब सभी राजपूत  
 भाइयों को अपनी २ मूल शाखाओं में आ जाना चाहिए ।  
 किन् २ राजपूतों की कौन २ मूल शाखा है इस बात का पता  
 अपनी २ कुलारूपाओं से ही लगता है । पुरातनवासी हर एक  
 राजपूत को चाहिये कि अपने २ चारण भाट और जानाओं





कुषांन ॥७॥ आवूगढ़ राजा बड़ा । चकवें वंश चौहान ॥  
 कुलदेवी आसा पुरा । भृगु अटल निशान  
 ॥८॥ आवूगढ़ माया सरो । शांभर सगत  
 हथाण ॥ रनजीता धौसो बजै । भृगु अटल निशान  
 ॥९॥ आवू ऊपर अचलगढ़ । ऊंचा घणा निवास ॥  
 अम्बर से वाता कर । चतुर भुजा को बास ॥ १० ॥  
 आवू ऊपर अचल गढ़ । भारत खंड की ढाल ॥ हिंद-  
 वाणा को शहरो । तुरकाणी को शाल ॥ ११ ॥ आवू-  
 गढ़ से जतर्या । शांभर दिया मल्लाण । राज कियो  
 अजमेर को ॥ चकवें वंश चौहान ॥ १२ ॥ तारागढ़  
 अजमेर में । हुआ जो भूप अनेक ॥ यदि सब को बर-  
 णन करु । तो लागे बार विशप ॥ १३ ॥ अजयपाल  
 रूप आदि ले । पृथ्वीराज चौहान । दिल्ली तखत  
 बराजियां ॥ फिरो बिहु खंड आण ॥ १४ ॥ पृथ्वी-  
 राज महाराज के । राणीय महल अनेक ॥ ता सब  
 को वर्णन करु । तो लागे बार विशप ॥ १५ ॥ पृथ्वीराज  
 महाराज दिल्लीपति छत्र जो धारी । ताके महल चौबीस  
 शिरोमणी रत्ना उपारी ॥ १६ ॥ नरवरगढ़ मौसाल  
 है । पिहर घुंटी नाम ॥ घेटी भौला राव की । रत्ना  
 देत से नाम ॥ १७ ॥ दिल्ली कहिए सासरो । पिहर  
 घुंटी घाम । परणी पृथ्वीराज ने । रत्ना, उपावती, नाम

को पूछ कर मुख्य २ घंटों सहित अपना कुरशीनामा छपा कर प्रसिद्ध करें। उखलानों के चौहानों की कुलाख्यांत मेरे देखने में आई उसी का कुल अंश यहां लिखा जाता है।

परशुराम जय कौपियो । लियो पिता को बैर  
परशु लेकर हाथ में । छत्रिय माया हैर ॥ १ ॥ छत्री  
वंश विनाशियो । रही छत्रि सो पौन । घरा न डबसी  
भूप विन । राज करेगो कौन ॥ २ ॥ शशि रविवंश  
विनस्ततें । असुर हुआ शिरजौर । अराजकता बढ़-  
गई । पड्यो जगत में शौर ॥ ३ ॥ ऋषि सकल भले  
हुए । सब ने कियो विचार ॥ क्षत्रिय कुल परगट  
करां । रची पूतला चार ॥ ४ ॥ आनूगिरी यज्ञ मांडियो ।  
धर्यो वशिष्ट ही ध्यान ॥ अग्निकुण्ड वेदी रची ।  
तहीं प्रगटें श्री भगवान ॥ ५ ॥ दर्भ पूतला सरजिया ।  
याजहिं ढोल निशान । अग्निकुण्ड आनूगिरी ॥ प्रगट  
भय चौहान ॥ ६ ॥ अग्निकुण्ड से प्रगटिया । चतु-  
र्भुजा चौहान ॥ अश्व समन्वित नीसरा । हाथें खडग

कुषांन ॥७॥ आबूगढ़ राजा बड़ा । चकव वंश चौहान ॥  
 कुलदेवी आसा पुरा । भृगु अटल निशान  
 ॥ ८ ॥ आबूगढ़ माथा सरो । शांभर सगत  
 ह्याण ॥ रनजीता धौसो बजै । भृगु अटल निशान  
 ॥ ९ ॥ आबू ऊपर अचलगढ़ । ऊंचा घणा निवास ॥  
 अम्बर सू बातां करे । चतुर भुजा की वास ॥ १० ॥  
 आबू ऊपर अचल गढ़ । भारत खंड की ढाल ॥ हिंद-  
 बाणा की शहरो । तूरकाणी की शाल ॥ ११ ॥ आबू-  
 गढ़ से ऊतपा । शांभर दिया मल्लाण । राज कियो  
 अजमेर को ॥ चकवे वंश चौहान ॥ १२ ॥ तारागढ़  
 अजमेर में । हुआ जो भूप अनेक ॥ यदि सब को वर-  
 णन करु । तो लागे बार विशेष ॥ १३ ॥ अजयपाल  
 नृप आदि ले । पृथ्वीराज चौहान । दिल्ली तखत  
 विरोजियां ॥ फिरी चिहुं खंड आण ॥ १४ ॥ पृथ्वी-  
 राज महाराज के । राणीय महल अनेक ॥ तो सब  
 को वर्णन करु । तो लागे बार विशेष ॥ १५ ॥ पृथ्वीराज  
 महाराज दिल्लीपति छत्र जो धारी । ताक महल चौबीस  
 शिरोमणी रत्नो उपारी ॥ १६ ॥ नरवरगढ़ मासाल  
 है । पिहर बूंदी गाम ॥ बंटी भौला राव की । रत्नो  
 देत सु नाम ॥ १७ ॥ दिल्ली कहिए सासरो । पिहर  
 बूंदी घाम । परणी पृथ्वीराज ने । रत्नो, उपावती, नाम



कपट करि पंकडिया ॥ पृथिराज चौहाण ॥ दिल्ली पर  
 कबजो कियो ॥ धौका बाज पठाण ॥ ३० ॥ भीड़  
 चढ्यो पृथ्वीराज की ॥ बागड पती चौहाण ॥ रण जीता  
 पौंसो बजे ॥ भृगु अटल निसाण ॥ ३१ ॥ बागड फौजां  
 ले चढ्यो ॥ लाखण राव चौहाण ॥ दिल्ली दल भेला  
 हुमा ॥ घण फौजां घमसाण ॥ ३२ ॥ सात सहस्र गौरी  
 यवन ॥ मार्या सुगल पठाण ॥ लाखण पंच शत धीर  
 युत ॥ पहुंचता अमर विमाण ॥ ३३ ॥ आमूं नीमूं दल  
 चढ्या ॥ लं गहरा घमसाण ॥ बघ बघ बाहे बागडी ॥  
 करवा पौचां पाण ॥ ३४ ॥ कैसर घोडे हिं बैठ के ॥  
 बायां धनुष कुवाण ॥ पीठ लडें पृथ्वीराज की ॥ आमों-  
 रीज चौहाण ॥ ३५ ॥ डोल सिरोही हाथ ले ॥ ताज  
 हिं बैठ सुरंग ॥ नीमराव निरभय लडें ॥ जीतै जंग  
 अभंग ॥ ३६ ॥ कैसर घौडी कलहलें ॥ घमके घुघर  
 माले ॥ हाथ्या के भस्तक चढें ॥ कूदें दो दो ताल  
 ॥ ३७ ॥ कैसर घौडी खुम खुम ॥ ऊपर लाल पलाण ॥  
 नीमराज निरभय लडें ॥ चक्रवें वंश चौहाण ॥ ३८ ॥  
 तलवारों ताली लडें ॥ मांच रही रण ताल ॥ पौचा म  
 दुःख बाहेतां ॥ घन घन पाखरियाल ॥ ३९ ॥ आला  
 बरछी पहरी ॥ बहे बाण असराल ॥ दुनास्या धक



कपट करि पंकडिया । पृथिराज चौहाण ॥ दिल्ली पर  
 कबजो कियो । धौका बाज पठाण ॥ ३० ॥ भीड़  
 चढ्यो पृथ्वीराज की । बागड पती चौहाण ॥ रण जीता  
 धौसो बजै । भृगु अटल निसाण ॥ ३१ ॥ बागड फौजां  
 ले चढ्यो । लाखण राव चौहाण ॥ दिल्ली दल मेला  
 हुआ । घन फौजां घमसाण ॥ ३२ ॥ सात सहस्र गौरी  
 पवन । मार्या सुगल पठाण ॥ लाखण पंच शत वीर  
 युत । पहुँता अमर विमाण ॥ ३३ ॥ आमूं नीमूं दल  
 चढ्या । ल गहरा घमसाण ॥ बध बध बाहें बागडी ।  
 करवा पौचां पाण ॥ ३४ ॥ कैसर घोड़े हि बैठ के ।  
 धार्या धनुष कुवाण ॥ पीठ लडै पृथ्वीराज की । आमों-  
 रोज चौहाण ॥ ३५ ॥ डोल सिरोही हाथ लै । ताज  
 हि बैठ तुरंग ॥ नीमराव निरभय लडै । जीतै जंग  
 अमंग ॥ ३६ ॥ कैसर घोड़ी कलहलै । घमकै घुघर  
 माल ॥ हाथ्या के मस्तक बढै । कूदें दो दो ताल  
 ॥ ३७ ॥ कैसर घोड़ी खुम खुमै । ऊपर लाल पलाण ॥  
 नीमराज निरभय लडै । चक्रवें वंश चौहाण ॥ ३८ ॥  
 तलवारों ताली उडै । मांच रही रण ताल ॥ पौचा म  
 दुःखे बाहेंतां । घन घन पाखनियाल ॥ ३९ ॥ भाला  
 बरछी बहरयो । बहै बाण असराल ॥ दुनाल्या घक





बैरियों का बटका करे । एक न चूके चाँद । बदन बचावे  
 आपणो कर डालारी ओट ॥५२॥ झटकासू बटका किया  
 जीत लिया गढ़ कौट । शत्रु से बदला लिया तलवारो  
 की ओट ॥५३॥ मारी यवन में बात का । ली धौलाघर  
 की ओट आमराज अमांवर । बैठा नीमराजगढ़ गौठ  
 ॥५४॥ चौहान वंश पावक कुली । बागड़ खडपत शाय  
 नीमावत-निरभय झलो गोठीवाल गजदाय ॥५५॥ गो  
 ठी वाल गजदाय घटा जो गहरा छाया । चकवे वंश  
 चौहान । अचल गढ़ गौठ बसाया ॥५६॥ पृथ्वीराज म-  
 हाराज तख्त दिल्ली को पाया जोध लाखणसीरवि बी  
 ढपति भूप कहाया ॥५७॥ आमुनी मुराव मूप बागड़  
 जि आया । चकवे वंश चौहान । अचल गढ़ गौठ  
 पसाया ॥५८॥ गोठी परगटे बागड़ी । देशा परगटे मूप  
 बांकी घठक भांवरो । राजसभा को रूप ॥५९॥ बांकी  
 घठक भांभरो । गोठीबक गोठीवाल । वणिजारी बांस  
 सवल चौरंग बांध्या चाल ॥६०॥ आवूगढ़ आमापुरा ।  
 सोमसरगढ़ सभ्यराय । बागड़ वणिजारी पुजहि । राख  
 ण कुल को सहाय ॥६१॥ आवूगढ़ मांथा शिरो । सम्भ-  
 रतणो निकाल । बागड़ खड सु बागड़ी । गोठी बक गो  
 ठवाल ॥६२॥ सोमसरजी राज कियो अजमेर को ।



बैरियों का बटका करे । एक न चुके चाँद । बदन बचावे  
 आपणो कर डालारी ओट ॥५२॥ झटकासु बटका किया  
 जीत लिया गढ़ कौट । शत्रु से बदला लिया तलवारो  
 की ओट ॥५३॥ मारी यवन में बात का । ली धौलाघर  
 की ओट आमराज अमावरे । बैठा नीमराजगढ़ गौठ  
 ॥५४॥ चौहान वंश पावक कुली । बागड़ खडपत शाय  
 नोमावत निरभय झलो गोठीवाल गजदाय ॥५५॥ गो-  
 ठी बाल गजदाय घडा जो गहरा छाया । चकवे वंश  
 चौहान । अचल गढ़ गौठ बसाया ॥५६॥ पृथ्वीराज म  
 हीराज तरुन दिल्ली को पाया जोध लाखणसी रवि वो  
 गढ़पति भूप कहाया ॥५७॥ आमुनी मुराव सूप बागड़  
 तजि आया । चकवे वंश चौहान । अचल गढ़ गौठ  
 बसाया ॥५८॥ गोठी परगटे बागड़ी । दशा परगटे सूप  
 बाँकी बैठक भाँवरो । राजसभा को रूप ॥५९॥ बाँकी  
 बैठक भाँवरो । गोठीबैक गोठिवाल । वणिजारी बाँस  
 सवल चौरंग बाँध्या बाल ॥६०॥ आवूगढ़ आसापुरा ।  
 साँभरगढ़ साँभराय । बागड़ वणजारी पूजहि । राख  
 ण कुल की सहाय ॥६१॥ आवूगढ़ भाँया शिरो । सम्भ-  
 रतणो निकाल । बागड़ खड सु बागड़ी । गोठी बैक गो-  
 ठवाल ॥६२॥ सोमसरजी राज कियो अजमेर को ।



बैरियों का बटका करे । एक न चूके चौट । बदन बचावे  
 आपणो कर डालारी औट ॥५२॥ झटकासूं बटका किया  
 जीत लिया गढ़ कौट । शत्रु से बदला लिया तलवारी  
 की चौट ॥५३॥ मारी यवन में बात का । ली धौलाघर  
 की औट आमराज अमावरे । बैठा नीमराजगढ़ गौठ  
 ॥५४॥ चौहान वंश पायक कुली । बागड खंडपत शाय  
 नीमावत निरभय झली गोठीवाल गजदाय ॥५५॥ गो  
 ठी चाल गजदाय घडा जो गहरा छाया । चकवे वंश  
 चौहान । अचल गढ़ गौठ बसाया ॥५६॥ पृथ्वीराज म-  
 हारोज तरुत दिल्ली को पाया जोध लाखणसी राव बा  
 गडपति भूप कहाया ॥५७॥ आमुनी मुराव मूप बागड  
 तजि आया । चकवे वंश चौहान । अचल गढ़ गौठ  
 बसाया ॥५८॥ गोठी परगटे बागडो । देशा परगटे मूप  
 बाकी बैठक भांवरो । राजसभा को रूप ॥५९॥ बाकी  
 बैठक भांवरो । गोठीबैक गोठीवाल । वणिजारी बास  
 सवल चौरंग बांध्या चाल ॥६०॥ आबूगढ़ आमापुरा ।  
 सोम्वरगढ़ सभ्वराय । बागड वणिजारी प्रजहि । राख  
 ण कुल को सहाय ॥६१॥ आबूगढ़ मांथा शिरो । सम्भ-  
 रतणी निकाल । बागड खंड सु बागडो । गोठी बैक गो  
 ठीवाल ॥६२॥ सोमसरजी राज कियो अजमेर को ।



भूपती । दशां परगट नाम ॥ ७३ ॥ बागड थान बैठक उख-  
 लाणै । मारण हंदो मोख ॥ दान खडग जस बहा-  
 दुरी । मजलस माणी चौक ॥ ७४ ॥ उखलाणै भज-  
 मत घणी । धूकै नहीं सलाह ॥ चढ़ चउ मांझी सेहरे ।  
 दे हाथपाराह मलाह ॥ ७५ ॥ गौठवाल भइ गढ़पती ।  
 दे कंचन गज दान ॥ माया माणै महावली । गढ़ उख-  
 लाणै थान ॥ ७६ ॥ गौठवाल गांजां करै । मणी धारी  
 मृडाल ॥ शेषनाग तीर्थ जहँ । नामी नागर चाल ॥ ७७ ॥  
 साहला, घनसी, छत्रसिंह । मोहन, हर्ष, पुखरेश ॥  
 लक्ष्मी, डालू, गिरीधरा । राम, भैरु, मंगलेश ॥ ७८ ॥  
 लक्ष्मीराव सुत करामती । पांचो वीर बडाल ॥ उख-  
 लाणै अचडां करै । माणेहि सुगता माल ॥ ७९ ॥  
 डालूराव दयारावजी । परसु मन्नालाल ॥ रामलाल  
 रज का धणी । तासु पुत्र निहाल ॥ ८० ॥ डालू तू छे  
 डाल बड । भौम तणो भूपाल ॥ लच्छीराम सुत  
 पाटवी । गादी घर रिच्छपोल ॥ ८१ ॥ डालू सुत  
 भडकरामती । गिरीधर किसनलाल ॥ चैभो नयणो,  
 हद सयल । माणेहि सुक्ता माल ॥ ८२ ॥ गिरीधारी  
 सुत की रामती । रामसिंह हरलाल ॥ चौहान वंश में  
 दीपता । शरणागत प्रतिपाल ॥ ८३ ॥ रामसिंह सुत



पियु दल्ली गढ़ कोट । लाखणसी बागड तप्या  
 नीमराज गढ़ गौठा ॥६३॥ गौठा प्रगटे बागडी गौड़-  
 बाल मजबूत । जंग जूझ्यां झगडां मंडयो भंडवका  
 रजपूत ॥६४॥ गौठवाल भड़गढ़पती । चकवे वंश चौ-  
 हाण कुलदेवी आसापुरो । भृगू अटल निशान ॥६५॥  
 गौठवाल बागड पती । बागड खंड का राव नीमावत  
 निर्भय झलो भडियां अमराव ॥६६॥ सारण हुंदा धुल-  
 चन्दा । बोजबज्जालां भाण । उखलाणो नागल कर्षो  
 चकवे वंश चौहाण ॥६७॥ कुलचन्दो कुल चान्दणो ।  
 कीरती घणी उजास । बारह बेटा प्रगट जस । बारही  
 खंडे बांस ॥६८॥ उखलाणो अजमतघणी । मसलत  
 मोटा भूप ॥ मझलस माणक चौक की । राज सभा  
 को रूप ॥ ६९ ॥ गौठवाड़ भड़ गढ़पती । मसलत मोटा  
 राव ॥ बागड खंड का बादशाह । दिल्लीपती उम-  
 राव ॥ ७० ॥ गौठवाल भड़ गढ़पती । करतब करै  
 अटूट ॥ उखलाणो अजमतघणी । दान खडग भड़-डूठ  
 ॥ ७१ ॥ उखलाणो गढ़ आद से । मारणै माणै मौज ॥  
 गौठवाल गाजां करै । चढत कलाशी दोज ॥ ७२ ॥ उख-  
 लाणो गढ़ आदिसै । सबल सनातन गाम ॥ बाद जैन के

सुपती । दशा परगट नाम ॥ ७३ ॥ बागड धान बैठक उख-  
 लाणें । मारण हंदो मोख ॥ दान खडग जस बहा-  
 दुरी । मजलस माणी चौक ॥ ७४ ॥ उखलाणे अज-  
 मत घणी । चूकै नहीं सलाह ॥ चढ़ चउ मांझी सेहरे ।  
 दे हाथपाराह मलाह ॥ ७५ ॥ गौठवाल भद गढ़पती ।  
 दे कंचन गज दान ॥ माया माणें महावली । गढ़ उख-  
 लाणें धान ॥ ७६ ॥ गौठवाल गांजां करै । मणी धारी  
 मुछाल ॥ शेषनाग तीर्थ जहें । नामी नागर चाल ॥ ७७ ॥  
 साहला, घनसी, छत्रसिंह । मोहन, हर्ष, पुखरेश ॥  
 लक्ष्मी, ढालू, गिरीधरा । राम, भैरू, मंगलेश ॥ ७८ ॥  
 लक्ष्मीराव सुत करामती । पांचो वीर बलाल ॥ उख-  
 लाणें अचडां करै । माणेहि मुगता माल ॥ ७९ ॥  
 ढालूराव दयारावजी । परसु मन्नालाल ॥ रामलाल  
 रज का धणी । तासु पुत्र निहाल ॥ ८० ॥ ढालू तूं छे  
 ढाल बद्ध । भीम-तणो भूपाल ॥ लच्छीराम सुत  
 पाटवी । गादी घर रिच्छपोल ॥ ८१ ॥ ढालू सुत  
 भडकरामती । गिरीधर किसनलाल ॥ चैत्रो नयणो,  
 हृद सखल । माणेहि मुक्ता माल ॥ ८२ ॥ गिरीधारी  
 सुत की रोमती । रामसिंह हरलाल ॥ चौहान वंश मे  
 दीपता । शरणोगत प्रतिपाल ॥ ८३ ॥ रामसिंह सुत

करामती । शिवधक्स भैरुसिंह ॥ चौहान वंश कुल  
दीपता । गढ़ उखलाणें घींग ॥ ८४ ॥ भैरुसिंह सुत  
दीपता । मंगल घेरी साल ॥ देवीसिंह नित पाथकां  
अर्पे दान विशाल ॥ ८५ ॥

इत्यादि यह हलख्यात बहुत ही लम्बी चौड़ी है । यदि  
गौठवाल भाई कुछ मदत देंगे तो संपूर्ण छपवा दी जायगी ।  
सुरू से लेकर आज तक की सैंकड़ों पीढ़ियों के नाम और  
मुख्य २ घटनाओं का उल्लेख इसमें दर्ज है । जो नया बालक  
जन्मता है उसको भी माट लोग इसी में दर्ज कर लेते हैं ।  
इस ग्रंथ का लेखक भी इसी कुल में पैदा हुआ है ।

॥ इति प्रथम भाग संपूर्णम् ॥



